



संक्षिप्त-जैन-इतिहास ।

भाग ३ : खंड ३

(दक्षिणभारतका मध्यकालीन इतिहास)

लेखक—

श्रीमान् बाबू कामताप्रसादजी जैन,
ऑनररी सम्पादक "जैनसिद्धांत मासिक"
व ऑनररी मजिस्ट्रेट, अलीगंज (००१)

प्रकाशक—

मूलचन्द किशनदास काण्डिया,
मालिक, दिगम्बरजैनपुस्तकालय, मुरत ।

प्रथमावृत्ति]

वर्ष २०६७

[प्रति ८००

"दिगम्बर जैन" के ३४ वे वर्षके ग्राहकोंको भेंट ।

मूल्य—~~आठ~~—आने ।

१



मौ० सविताबई
मलचन्द काण्डिया-



स्मारक ग्रन्थमाला
नं० ९

हमारी धर्मपत्नी मौ० सविताबई वीर सं० २४५६ में सिर्फ २२ वर्षकी अल्पायुमें एक पुत्र चि० बाबूभाई व एक पुत्री चि० नमयनीको बिहखने छोड़कर स्वर्गवासिनी हुई थी उस समय उनके सम्पत्तार्थ हमने २६१०) का दान किया था, उसमेंसे २०००) स्थायी शास्त्रदानके लिये निकाला था जिसकी आयसे इसी ग्रन्थमालाका प्रादुर्भाव हुआ है और आजकल निम्नलिखित ८ ग्रन्थ इस ग्रन्थमाला द्वारा प्रकट करके 'दिगम्बर जैन' या 'जैन महिलादर्श' के आइ-कोंको भेंट दिये जा चुके हैं —

- | | |
|---|--------|
| १-ऐतिहासिक श्रिया (ब्र० पं० चन्द्राबाईजी रत) | II) |
| २-संक्षिप्त जैन इतिहास (द्वि० भाग प्र० खण्ड , | १ III) |
| ३-पञ्चरत्न (बाबू कामताप्रसादजी कुल) | I=) |
| ४-संक्षिप्त जैन इतिहास (द्वि० भाग द्वि० खण्ड) | १=) |
| ५-वीर पात्रायणी-(बा० कामताप्रसादजी कुल) | III |
| ६-जैनत्व (रमणिक बी० शाह वकील कुल) | I=) |

७-संक्षिप्त जैन इतिहास (भाग २ सन्तः १)

११

८-पानीन जैन इतिहास तीसरा भाग (पं० मूलचन्द्र वसन्त शर्मा)।।।।

९-संक्षिप्त जैन इतिहास (भाग ३ सन्तः २) इस नववां प्रकाशक किया जाना है और " दिगम्बर जैन " मासिक पत्रिक ३२ वें वर्षके माहकोको भेंट किया जाना है । इसकी कुछ प्रतियां दिगम्बरों भी निकाली गई हैं ।

यदि जैन समाजोंके श्रीमान व दानी महोदय ऐसे शास्त्रज्ञानका महान् समर्थ तो ऐसी कई स्मारक ग्रन्थमालायें दि० जैन समाजमें निकल सनी हैं जैसा कि दिगम्बर जैन समाजमें तथा अन्य समाजोंमें लाखों रुपये दानसे ऐसी कई स्मारक ग्रन्थमालायें चली हैं । हमें लिये सिर्फ दानकी दिशा ही बदलनेकी आवश्यकता है । क्योंकि दान तो दिगम्बर जैन समाजमें लाखों रुपयाका होता है, लेकिन उसका उचित उपयोग नहीं होता है और बहुत जगह तो दानकी रकम अपने यहाँकी बहियोंमें लिखी पड़ी रहती हैं तथा नाम बड़ाईके लिये धर्मके नामसे मन्दिरोंमें खर्च किये जाते हैं । अतः अब तो दिगम्बर जैन समाज समयकी आवश्यकता समझे और जिनवाणी उद्धारका मार्ग अर्थवृद्धि-शास्त्रदानकी तरफ ही अपना लक्ष्य दे यही उचित व आवश्यक है ।

-प्रकाशक ।

दो शब्द ।

प्रस्तुत पुस्तक 'संक्षिप्त जैन इतिहास' के तीसरे भाग का तीसरा खंड है। इस खंड में चारुवक्त्र और राष्ट्रकूटवंश के राजाओं के समय में जैनधर्म की क्या दशा रही, यह बताया गया है। पाठक-गण, देखेंगे कि यह समय जैनधर्म के उत्कर्ष के लिये स्वर्णकाल था। जैनधर्म की उन्नतिके साथ ही देश भी समृद्धिशालीन च दशा को प्राप्त हुआ था। जैनधर्म ने लोगों को सात्त्विक-दयालु पत साहसी और वीर बनाया था। अहिंसा का गौरव उनके चरित्रों से प्रगट है। आशा है, पाठकगण इसके पाठ से गम्भीर लाभ उठावेंगे।

इस खंड की रचने में हमें श्री जेनसिद्धांत भवन, आरा और इम्पीरियल लायब्रेरी कलकत्ता से आवश्यक साहित्य प्राप्त हुआ है। इस कृपा के लिये हम उक्त पुस्तकालयों के आभारी हैं।

श्री० काण्डियाजी को भी हम भला नहीं समते। उनकी प्रेरणा से यह खंड शीघ्र तैयार हो मरा है और 'दिग्गजर जैन' के ग्राहकों को उपहार में मिल रहा है। एतदर्थ यह भी धन्यवाद के पात्र है।

निवेदन।

दि० जैन समाजके सुप्रसिद्ध विद्वान व इतिहास लेखक श्रीमान् बाबू कामताप्रसादजीने संक्षिप्त जैन इतिहासके प्रथम १ खण्ड १ भाग, दूसरा खंड १-२ भाग व तीसरा खंड १-२ भाग बड़े भारी परिश्रम व खोज पूर्वक लिखे थे जो प्रकट हो चुके हैं। और यह तीसरे खंडका तीसरा भाग भी आपने ही अनेक ग्रन्थोंसे खोज करके लिख दिया है जो प्रकट किया जाता है। आप इसप्रकार जैन साहित्यकी जो सेवा कर रहे हैं उसके लिये सारा जैन समाज चिरकृतज्ञ रहेगा। तथा निःस्वार्थ भावसे ऐसी साहित्य सेवा करते रहनेके कारण आपके तो हम अत्यन्त आभारी हैं ही।

ऐसे ऐतिहासिक साहित्यका सुलभतया प्रचार हो इसलिये ही यह 'दिगम्बर जैन' के ग्राहकोंको भेंटमें देनेके लिये व कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं। आशा है जैन समाज इसको शीघ्र ही अपना लेगी।

मूरत
वीर सं० २४६७
आपाड बड़ी ११
ता. २०-६-४९

निवेदक—
मूलचन्द किसनदास कापड़िया
—प्रकाशक।

संकेत-सूची ।

प्रस्तुत ग्रंथकी रचनामें जिन खास प्रयोगोंका उपयोग किया गया है, उनका वृद्धेय संकेतरूपमें यथाम्थान सवन्धवाद किया गया है।
संकेत-सूची निम्नप्रकार है:—

आपु०=आदिपुराण, श्री० जिनमनाचार्य कृत (इन्दौर)

इका०=इपीग्रेफिया कर्नाटिका (Epigraphia Carnatica)
बेंगलोर ।

इए० } =इंडियन ऐंटीकरी (बम्बई)
इपे० }

इडिका०=इंडियन हिम्टारीकल कार्टर्ली-(कलकत्ता)

उपु०=उत्तरपुराण, श्री० गुणभट्टाचार्य प्रणीत-(इन्दौर)

एइ०=एपीग्रेफिया इडिका (Epigraphia Indica)कलकत्ता ।

कजैक०=कर्णाटक जैन कवि, प्रेमोजी (बम्बई)

कच०=करकण्डुचरित (कारजा जैन मीरीज)

कलि० } =हिन्दी और कनारीज लिटरेचर,
हिकलि० } श्री० ई० पी० राइस कृत (कलकत्ता)

कोपण०=इरिम्पणन्स एन् कोषल (निजाम आर्कैलाजिकल
सीरीज, हैदराबाद)

जै०=जैन ऐंटीकरी (आरा)

जैसा०=जैनीयम इन साउथ इडिया, एस० आर० शर्मा ।

जैमिभा०=जैन सिद्धान्त मास्कर (आरा)

जैशिमं०=जैन शिञ्जालेगमपद् (माणिकचन्द्र पथमाला)

जैदि०=जैनदिनैपी (बम्बई)

दक्षिण०=दक्षिणभारत और जैनधर्म (मराठी), श्री बी. पाटीलकृत

दिजैडा०=दिगम्बर जैन 'डायरेक्टरी' (बम्बई)

दीरा०=दी राष्ट्रकूटस एण्ड देयर टाइम्स, श्री अल्लेकरकृत (पूना)

नाच०=नागकुमार चरित्र (कारंजा जैन सीरीज़)

नीवा०=नीतिवाक्यामृतम् (माणिकचंद जैनग्रंथमाला बंबई)

चंगै०=गैजेटियर ऑफ बाम्बे प्रावेस (१८९६)

बंप्राजैस्मा०=बम्बई प्रान्तीय जैन स्मारक (सूरत)

श्री० ब्र० सीतलप्रसादजीकृत

भाप्रारा०=भारतके प्राचीन राजवंश, श्री वि० रेडेकृत (बंबई)

मपु०=महापुराण, कवि पुष्पदंतकृत (श्री माणिकचंद्र दि०जैन
ग्रंथमाला बंबई)

मैकु०=मैसूर एंड कुर्ग फ्रॉम इंस्क्रिप्शन्स, श्री लुई राइसकृत
(बंगलोर)

मेजै०=मेडियवेल जैनीज्म (Medieval Jainism) श्री
भास्करानन्द सालेनोरकृत (बम्बई)

विर०=विद्वद्रत्नमाला-श्री नाथरामजी प्रेमीकृत (बम्बई)

हरि०=हरिवंशपुराण (भा० चं० ग्रं०)

हिंवि०=हिन्दी विश्वकोष (कलकत्ता)

A History of Classical Sanskrit Literature
by A. Barriedle Keith (Heritage of
India Series, Calcutta).

A History of Classical Sanskrit Literature.
by M. Krishanamochariar, (Madras).

नोट—इनके अतिरिक्त अन्य संकेत पूर्व खंडोंमें लिखे हुए हैं।

विषय-सूची ।

न० . विषय

पृष्ठ

१- प्राकृतकाल

१-११

वस्तुस्थिति विवेचन (१), जैनधर्मकी प्राचीनता (३), जैनधर्मसे भारतका पतन नहीं हुआ (६), भारतके पतनके मुख्य कारण (९), प्रस्तुत खण्ड (९),

२-चालुक्य काल-चालुक्य राजवंश १४-३२

चातुर्वर्ग्योकी उत्पत्ति (१४), विष्णुवर्धन रणराग (१६), पुलकेशी प्रथम (१७), कीर्तिवर्मा (१७), मङ्गलीश (१७), पुलकेशी द्वि० (१८), आदित्यवर्मा चन्द्रादित्य और विक्रमादित्य (१९), विजयादित्य (२०), विक्रमादित्य द्वि० (२१), कीर्तिवर्मा द्वि० (२१), पूर्वीय चालुक्य (२२), चातुर्वर्ग्य नरेश और जैनधर्म (२२), पूर्वीय चालुक्य और जैनधर्म (२६), विमलादित्य (२७), पूर्वीय चालुक्योके अन्य राजाओंका जैनधर्म प्रेम (२७), चायेक और अम्म द्वि० (२८), जैन वीर दुर्गापति (२९), विष्णुवर्धनका जैनधर्मसे सम्बन्ध (३०), तत्कालीन जैनधर्म और उसके उपासक (३०), धार्मिक उदारता और हमका प्रभाव (३१), धार्मिक उदारता और प्रभाव (३२) ।

३-राष्ट्रकूट काल राष्ट्रकूट राजवंश.... ३४-११९

राष्ट्रकूट कुल (३४), उत्पत्ति (३५), प्रमुख श्वष (३६), दत्तिवर्मा (३६), इन्द्रराज प्रथम (३७), गोविंदराज व वर्कराज (३७), इन्द्रराज द्वि० व दत्तिवर्मा द्वि० (३७), जयनाराज प्रथम (३८), गोविं-

च्छराज द्वि० (३९), ध्रुवराज (३९), गोविंदराज तृ० (३९), अमोघवर्ष
 प्रथम (४०), अमोघवर्षकी शासन व्यवस्था (४१), अन्तिम जीवन
 (४२), कृष्णराज द्वि० (४३), इन्द्रराज तृ० (४४), अमोघवर्ष द्वि० व
 गोविन्द चतुर्थ (४५), अमोघवर्ष तृ० (४५), कृष्णराज तृ० (४६),
 अमोघवर्ष चतुर्थ (४६), कर्क द्वि० (४७), इन्द्रराज चतुर्थ (४७),
 गुजरातके राष्ट्रकूट राजा (४७), राष्ट्रकूटोंका प्रताप (४८), राष्ट्रकूट
 साम्राज्यका विस्तार (५०), शासन प्रबंध (५१), विषयपति (५१),
 भोगपति (५२), ग्राम (५२), पुरपति व नगर प्रबंध (५३), वीर
 ग्रामीण (५३), सम्राट् (५४), युवराज (५४), राजदरबार (५५),
 मंत्रिमण्डल (५६), राज्यकर एवं आय व्यय (५७), सामन्तोंसे कर
 (५८), साम्राज्यकी बहादुर कौमें व सेना (५८), पुलिस (६०), राष्ट्र-
 कूट राज्यका प्रभाव (६०), समाज व्यवस्था (६२), गार्हस्थिक एवं
 दैनिक जीवन (६३), ललित कलायें व क्रीडायें (६४), शिक्षा (६५),
 धार्मिक स्थिति (६७), जैनधर्मोत्कर्षके कारण (६९), जैनधर्मके केन्द्र
 (७०), मान्यखेट (७२), जैनधर्मका तत्कालीन रूप (७३), दीक्षान्वय
 और प्रायश्चित्त (७६), जैनधर्म और राष्ट्रकूट नरेश (७९), दंतिदुर्ग
 (७९), कम्ब और गोविन्द (८०), अमोघवर्ष प्रथम (८१), अमोघ-
 वर्षका जैनत्व, (८३) अमोघवर्षकी धर्मनिष्ठा, (८५) कृष्णराज द्वि०
 व जैन गुरु (८७), इन्द्र तृ० की जैन भक्ति (८८), कृष्णराज तृ०
 का जैन धर्मप्रेम (८८), इन्द्र चतुर्थकी धार्मिकता (८९), सामन्त
 राजा भी जैनी (९०), रेड्ढवंश और जैनधर्म (९०), पृथ्वीराम शान्ति-
 वर्मा (९१), कालसेन (९१), कन्नकैर (९२), कार्तवीर्य द्वि० (९२),
 कालसेन द्वि० (९२), लक्ष्मीदेव (९२), मल्लिकार्जुन (९३), सेनापति

चूचिराज (९५), लक्ष्मीदेव द्वि० व मुनि चन्द्रदेव (९५), राजमरी
मल्लिकार्जुन (९६), दडाधिपशमन्तिवर्म (९७), सौन्दर्य (९९), शिला-
हारवशु व जैनधर्म (९९) शिलाहारोंका राज्य प्रबन्ध (१००), जतिग
कादि राजा (१०१), गंडरादित्यका जैनधर्म प्रेम (१०१), विजया-
दित्यके धर्म कार्य (१०२), भोज द्वि० जैनधर्म रक्षक (१०३), शिलाहार
राजकर्मचारी जैनी (१०४), निम्बसामन्त (१०४), घोषन वडनायक
(१०६), सेनापति लक्ष्मीधर (१०६), जोरके चालुक्य व जैनधर्म,
(१०७) चाकिराजादि (१०८), चेलवंतन राजवंश व जैनधर्म (१०९),
सेनापति वडूय (११०), महामामन्त लोकादित्य (११०), राष्ट्रकूट
राजाओंके राजकर्मचारी व जैनधर्म (१११), श्री विजय भरत व
ण्ण (१११), जैन मन्दिरोंकी विशेषता (११४), जैन संस्कृतिका
प्रभाव (११५), अहिंसाका प्रभाव शीरता (११६), ।

४-पश्चिमी चालुक्य काल-पश्चिमी चालुक्य राजवंश
और जैनधर्म १२२-१३९

तैलप द्वि० (१२२), सत्याश्रम (१२२), जयसिंह (१२३),
सोमेश्वर (१२४), मुवर्तकमळ सोमेश्वर द्वि० (१२४), विष्णुमादित्य
(१२५), सोमेश्वर द्वि० (१२६), सामन्त लक्ष्म व सेनापति शांतिनाथ
(१२७), राजकुमार, कीर्तिवर्मा (१२८), सेनापति मह (१२८),
पडिग यक्षि मुन्दरी सेनापति कालिदास व कालिदास (१२९),
गणपेरमानडीदेव एवं दामराज (१३०), दडनाथकि कालियक (१३०),
सेनापति नागवर्म (१३१), जैन केन्द्र अरण्यवेल्गोळ (१३२), पोदनपुर
(१३२), कोषण (१३३), चिञ्चनसोने (१३६), सलिमाम
(१३७) वदनिचे, (१३७), बादामी, (१३९) ।

चराज द्वि० (३९), ध्रुवराज (३९), गोविंदराज तृ० (३९), अमोघवर्ष
 प्रथम (४०), अमोघवर्षकी शासन व्यवस्था (४१), अन्तिम जीवन
 (४२), कृष्णराज द्वि० (४३), इन्द्रराज तृ० (४४), अमोघवर्ष द्वि० व
 गोविन्द चतुर्थ (४५), अमोघवर्ष तृ० (४५), कृष्णराज तृ० (४६),
 अमोघवर्ष चतुर्थ (४६), कर्क द्वि० (४७), इन्द्रराज चतुर्थ (४७),
 गुजरातके राष्ट्रकूट राजा (४७), राष्ट्रकूटोंका प्रताप (४८), राष्ट्रकूट
 साम्राज्यका विस्तार (५०), शासन प्रबंध (५१), विषयपति (५१),
 भोगपति (५२), ग्राम (५२), पुरपति व नगर प्रबंध (५३), वीर
 ग्रामीण (५३), सम्राट् (५४), युवराज (५४), राजदरबार (५५),
 मंत्रिमण्डल (५६), राज्यकर एवं आय व्यय (५७), सामन्तोंसे कर
 (५८), साम्राज्यकी बहादुर कौमें व सेना (५८), पुलिस (६०), राष्ट्र-
 कूट राज्यका प्रभाव (६०), समाज व्यवस्था (६२), गार्हस्थिक एवं
 दैनिक जीवन (६३), ललित कलायें व क्रीडायें (६४), शिक्षा (६५),
 धार्मिक स्थिति (६७), जैनधर्मोत्कर्षके कारण (६९), जैनधर्मके केन्द्र
 (७०), मान्यखेट (७२), जैनधर्मका तत्कालीन रूप (७३), दीक्षान्वय
 और प्रायश्चित्त (७६), जैनधर्म और राष्ट्रकूट नरेश (७९), दंतिदुर्ग
 (७९), कम्ब और गोविन्द (८०), अमोघवर्ष प्रथम (८१), अमोघ-
 वर्षका जैनत्व, (८३) अमोघवर्षकी धर्मनिष्ठा, (८५) कृष्णराज द्वि०
 व जैन गुरु (८७), इन्द्र तृ० की जैन भक्ति (८८), कृष्णराज तृ०
 का जैन धर्मप्रेम (८८), इन्द्र चतुर्थकी धार्मिकता (८९), सामन्त
 राजा भी जैनी (९०), रट्टवंश और जैनधर्म (९०), पृथ्वीराम शान्ति-
 वर्मा (९१), कालसेन (९१), कन्नकैर (९२), कार्तवीर्य द्वि० (९२),
 कालसेन द्वि० (९२), लक्ष्मीदेव (९२), मल्लिकार्जुन (९३), सेनापति

पृष्ठ	पंक्ति	अनुद	उद
१४१	२०	अनूटी	अनूटी
१४६	१०	कविनाम्	कविता सी
	११	Jainism	Jinasena
	१२	JABBARA	JBBRAS
१४९	१	नामक	नामक
	१३	काव्यकर्मणो	काव्य मर्मज्ञो
१५०	११	' x '	
१५२	१३	व पत्ति	वसति
	१४	आश्रम	आश्रम
१५४	७	धी	ध
१५९	११	Jain	gajn
	१२	language	language
१६२	१९	pillars	pillars
१६६	१०	पक्षिगो	पक्षिया

नोट— मलिकामाल शास्त्रीयों का ध्यान ३० १५३ पर ठाक दिया
है। ३० २० पर न। धना चालि।



पृष्ठ	पंक्ति	अग्रद्व	शुद्ध
८६	२०	of.....	of Jainism..."
			—Altakar
"	२१ ०of
"	२२	atest	greatest
"	२३	x	Jain
८४	१२	अमोघवर्षने	अमोघवर्ष
"	२२	religions	religious
"	२३	Amoghovarsha	Amoghvarsha
८८	२१	छोटे	छोटे भाई
८९	७	पोराण	पोण
९०	६	जयघंट	जयघंट
१००	१२	के हाटक	कहाटक
११२	७	चक्रवर्ती	राजमंत्री
११८	१५	अहिंसाको	अहिंसाकी
१२९	१३	वज्रपाकार	वज्रप्राकार
१३०	१	निस्सेन्देह	निस्सन्देह
"	२	इच्छापूर्वक	इच्छापूर्वक
"	५	के	का
१३१	१	पूजादिये	पूजादिके
१३२	१	निर्भय	निर्भर
१३६	१८	समयाभरणमें	समयाभरणने
१४२	१४	वाणजीः	वाणकी
"	१८	संसार	संसार
"	२१	होना सम्भव	होना शायद ही सम्भव

शुद्धाशुद्धिपत्र ।

२३	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५	३४	शासकी	शासककी
१६	१७	समृद्धिका विजयादित्य	समृद्धिका श्रेय विजयादि
१६	कुटनोटः	"ममवनः इन्हीका अपर नाम जयसिंह था "	
		गलत है-निकाल दो ।	
१७	१४	मृत्युकं उत्तराधिकारी उनके	मृत्युकं समय उनके उत्तराधिकारी
१८	१	जयसिंह सत्याश्रय	सत्याश्रय
२३	१	गुणभद्राचार्य	गुणवंद्राचार्य
२७	१४	समुदाय	समुदार
३२	६	मिलने	मिलनी
३४	६	से	मे
३८	१५	पराम्त	परास्त
४०	८	ई०	ई० मे
४०	१२	अमोघवर्षके	अमोघवर्षको
५१	९	सम्राटकी	सम्राटकी
५३	दूसरा शीर्षक	यामीण	प्रामीण
६४	१	ऊपर	अपर
६४	१३	उन्हें	x
७६	१	चतुर्दशी	चतुर्दशीके
८०	७	वे	x
८०	१२	से	ने

५—राष्ट्रकूट चालुक्य कालमें जैन साहित्य और काल

..... १३९-१६६
साहित्य (१३९), सिद्धान्त ग्रंथ (१४०), संस्कृत साहित्य
(१४१), जैनियोंकी दैन (१४१), श्री सोमदेवाचार्य (१४२), श्री
जिनसेनाचार्य (१४४), श्री गुणभद्राचार्य (१४६), श्री वादिराजमूर्ति
(१४७), श्री महावीराचार्य (१५१), व्याकरणाचार्य पाल्यकीर्ति
(१५२), अपभ्रंश साहित्य और महाकवि पुष्पदन्त (१५२), कवि
धवल (१५३), कवि स्वयंभू (१५४), आचार्य देवसेन (१५४),
कनड़ी साहित्य (१५४), कवि राजमार्ग (१५५), आदिपम्प (१५६),
पोन्न (१५७), रत्न (१५७), चामुण्डराय (१५९), नागवर्म प्रथम
(१५९), नागवर्म द्वि० (१५९), जैनकला (१६०), जिनमूर्ति, (१६०)
मानस्तंभ (१६२), जिन मन्दिर (१६२), गुफा मन्दिर (१६४),



पृ०	पंक्ति.	अनुद	शुद्ध
१४५	२०	अनूढी	अनूठी
१४६	१०	कविनासे	कविता सी
"	१३	Jainism	Jinasena
"	२१	JABBRAS	JBBRAS
१४९	१	नामक	नामक
"	१३	काव्यकर्मज्ञो	काव्य-कर्मज्ञो
१५०	११	' x '	
१५२	१३	उत्पत्ति	उत्पत्ति
"	१८	आश्रम	आश्रम
१५४	५	धी	धे
१५९	२९	Jain	gain
"	२२	language	language
१६२	१९	pillors	pillars
१६६	१०	पक्षिगो	पक्षियों

नोट—'महिमामोद शान्तीम' का वर्णन पृ० १२३ पर ठीक दिया है। पृ० २३ पर नहीं पढ़ना चाहिए।



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८६	२०	of.....	of Jainism..."
			—Altekar
"	२१ ०of
"	२२	atest	greatest
"	२३	×	Jain
८४	१२	अमोघवर्षने	अमोघवर्ष
"	२२	religions	religious
"	२३	Amoghovarsha	Amoghvarsha
८८	२१	छोटे	छोटे भाई
८९	७	पोराण	पोण
९०	६	जयवंट	जयघंट
१००	१२	के हाटक	कहाटक
११२	७	चक्रवर्ती	राजमंत्री
११८	१५	अहिंसाको	अहिंसाकी
१२९	१३	वज्रपाकार	वज्रप्राकार
१३०	१	निस्सेन्देह	निस्सन्देह
"	२	इच्छापूर्वक	इच्छापूर्क
"	५	के	का
१३१	१	पूजादिये	पूजादिके
१३२	१	निर्भय	निर्भर
१३६	१८	समयाभरणमें	समयाभरणने
१४२	१४	वाणजी:	बाणकी
"	१८	संरार	संमार
"	२१	होना सम्भव	होना शायद ही सम्भव

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

संक्षिप्त जैन इतिहास

भाग ३--खंड ३ ।

प्राक्-कथन ।

‘ वत्थु-महावो-धम्मो ’ ।

वस्तुका स्वभाव ही धर्म है, स्वगुणोंमें स्थित रहना अपने धर्म पर आश्रय रचना है और अपने गुणोंसे चलित वस्तुस्थिति विवेचना । हाना धर्मसे च्युत होना है । जिस प्रकार जलका स्वगुण शीतलता है, उसी प्रकार जीवात्माका अपना गुण दर्शन ज्ञान ओर सुख है । जानन देखने और सुन अनुभव करनेकी राश्या प्रत्येक जीवमें सम्भावित है । अतएव मनुष्य, पशु, पक्षी सब ही नीचिन् प्राणियोंका धर्म दर्शन, ज्ञानमई और सुखको दिलानेवाला है । इस धर्मकी सिद्धिके लिये जो भी साधन काममें लिये जाते हैं, वह भी धर्मक अङ्ग होनेके कारण धर्म ही समझे जाते हैं । लोकमें सूक्ष्मदृष्टिसे अन्वेषण करने पर प्रत्येक मनुष्य इस परिणाम पर पहुँचता है कि प्रत्येक जीव स्वगुणोंसे भटकता हुआ है तभी तो वह दुखी है । सुख पानेके लिये प्रत्येक प्राणी छटपटा रहा है । परन्तु वह नहीं जानता कि वह दुखी है अपनी ही गलतीसे ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

संक्षिप्त जैन इतिहास ।

भाग ३--खंड ३ ।

प्राक्-कथन ।

‘ वस्तु-महावो-धम्मो ’ ।

वस्तुका स्वभाव ही धर्म है, स्वगुणोंमें स्थित रहना अपने धर्म पर आरुढ़ रहना है और अपने गुणोंसे चरित वस्तुस्थिति विवेचना । हाना धर्मसे च्युत होना है । जिस प्रकार जलका स्वगुण जीतरता है, उसी प्रकार जीवात्माका अपना गुण दर्शन ज्ञान और सुख है । जानने देखने और सुख अनुभव करनेकी लालसा प्रत्येक जीवमें स्वाभाविक है । अतएव मनुष्य, पशु, पक्षी सब ही नीचिष्ठ प्राणियोंका धर्म दर्शन, ज्ञानमई और सुखको दिलानेवाला है । इस धर्मकी सिद्धिके लिये जो भी साधन काममें लिये जाते हैं, वह भी धर्मक अङ्ग होनेके कारण धर्म ही समझे जाते हैं । लोकमें तूष्प्रदृष्टि अन्वेषण करने पर प्रत्येक मनुष्य इस परिणाम पर पहुँचता है कि प्रत्येक जीव स्वगुणोंसे भटका हुआ है तभी तो वह दुखी है । सुख पानेके लिये प्रत्येक प्राणी छटपटा रहा है । परन्तु वह नहीं जानता कि वह दुखी है अपनी ही गलतीसे ।

पदार्थको अपने गरी चीला है । वह शरीररूपी कारागृहको परपदार्थ नहीं समझे हुये है । गरी भ्रांति उसके दुःखका कारण है । पराई वस्तुको मोहग्रस्तित होकर अपनाना असाध है । अनन्त कालसे प्रत्येक प्राणी पुद्गलरूपी पर पदार्थको अपनाये हुये है—वह शरीर और शरीर-जन्म सुखाभामोंमें नागल हो रहा है । उसकी मद्दष्टि गंवा गई है । वह परायेमें अपनेको हंड़ता है । सांसारिक ऐश्वर्य और भोगमें अंधा होकर उनके पीछे भागता है और सबसे ज्यादा हिस्सा पानेके लिये अपने साथियोंसे लड़ मरता है । उसके स्वार्थमें जो बाधक बनता है वह उसके कोप—करवालका चार खाकर पृथ्वीपर लौटता दिखाई पड़ता है । गरी नहीं कि कोई बाधक बनो, बल्कि अब तो नृजंसता और स्मार्थपरता इतनी बढ़ी हुई है कि सबसे अधिक लौकिक सम्पन्नता और महानता पानेके लिये अकारण ही पड़ोसियों पर भृश भेड़ियेकी तरह दृष्ट पड़ना एक मामूली बात हो गई है । यूरुपमें नरचण्डीका नाम—नृत्य इस भयंकरताका ही दुष्परिणाम है । आज लोकके प्राणी शंकटों में घबड़ा रहे हैं । उनके दिल दहल रहे हैं, उनके निरपराध पुत्र पुत्रियां और भाई—बंधु विपैली गैसों और ध्वंसक बमगोलोंके झिकार हो रहे हैं । उन्हींकी आंखोंके आगे उनका प्यारा परिकर, प्रिय परिवार और प्राणोंमें प्रिय परिग्रह—पोट नष्ट—अष्ट किया जा रहा है । वह दिल गमांसकर यह अनर्थ देख रहे हैं । उनके मुंहसे 'आह' और आंखोंसे 'आंशू' भी नहीं निकलते । उनका दिल पत्थरका हो गया है और आंखें प्रथरा गई हैं ! परंतु इस भयानकतामें उनको सद्दृष्टि नहीं मिलती—उन्हें अपनी करनीका ध्यान नहीं आता । क्या उन्होंने

अपने गतजीवनके पृष्ठोंको पन्टा है ! प्राणशोषक धंदूक लेकर यह निरसाध मूक पशुओं और पक्षियोंके परिवार नष्ट करनेमें मजा लेते थे ! मूक प्राणी चुपचाप मानवोंके व्यवहारोंको सन्त रहे हैं । मौजेके लिये ही नहीं, शौकके लिये, जमानके म्बादके लिये और न जाने किम किम बहमके लिये मानवोंने दीन दीन जीवोंके प्राण अपहृत करना एक खेल कर लिया है । पशु ही नहीं, गरीब और कमजोर मानव भी इन हिंसकोंकी गोरोके निशाना बनने आए है । कदाचित् इसी भावना उनमें थरा नक बढी कि आज मनुष्यताका दिवाला निकल गया है और मनुष्यको मनुष्य ही नहीं समझा जाता है । यह सब कुछ एक मात्र फणदार्थमें अपनापन मान लेने और स्वधर्मको विसार देनेका दुष्परिणाम है । सारे दुखद्व मूल सदृष्टिको मूलने अपने और परायेके भेदको ठीक ठीक न चीढ़नेके कारण है । आज ही नहीं, कम और ज्यादा यह दु प्रवृत्ति लोकमें हमेशासे म्नी है और इस दु प्रवृत्तिसे प्राणियोंको मावधान करनेके लिये—उन्हे दु खसागरसे पार उतारनेके लिये हमेशा महापुरुष उत्पन्न होते रहे हैं ।

जैनियोंका विश्वास है कि प्रत्येक करपमलंग ऐसे चौबीस महापुरुष जन्म लेते हैं, जो 'धर्म—तीर्थ'की जैनधर्मकी प्राचीनता ! स्थापना करनेके कारण 'तीर्थङ्कर' कहलाते हैं^१ । वही लोकमें परमपूज्य होनेके कारण 'अर्हत्' और क्रोधादि अन्तरंग शत्रुओंको जीतनेकी अपेक्षा 'जिन'

१. इतिहासकारोंके, द्वितीयमंड पृष्ठ ४८१ । २. अविधानदिन्ता-मणि बोध (१, २४, २५) दृष्टिगत, भा० ५ पृ० ४७५ ।

स्वभगिनों उसने नहीं चीता है । वह शरीरार्थ कायपदको परस्परार्थ नहीं समझे हुये है । यही भांति उनके दुःखका कारण है । पाई चम्बुको मोहमग्नि होकर अपनाना असमर्थ है । अन्त कालमें अन्यक प्राणी पुद्गलरूपी पर पदार्थोंको अपनाये हुये है—वह शरीर और शरीर-जन्य सुखाभावोंमें नागल हो रहा है । उनकी सदृष्टि नो गडे है । वह परायेमें अपनेको हँदना है । सांसारिक ऐश्वर्य और भोगमें संभा होकर उनके पीछे भागता है और सबसे ज्यादा हिम्मा पानेके लिये अपने माथियोंसे लड़ करता है । उनके स्वार्थमें जो बाधक बनता है वह उनके कोप—करनालका वार ग्राहक पृथ्वीपर लौटना दिखाई पड़ता है । यही नहीं कि कोई बाधक बना, बल्कि अब तो नृशंसता और स्वार्थपरता इतनी बढ़ी हुई है कि सबसे अधिक नैतिक सम्पत्ति और महानता पानेके लिये अकारण ही पड़ोसियों पर भुन्ये भेड़ियेकी तरह दूट पड़ना एक मामूली बात हो गई है । यूरुपमें नरनण्डीका नम्र—नृत्य इस भयंकरताका ही दुष्परिणाम है । आज लोकके प्राणी संकटमें घबड़ा रहे हैं । उनके दिल दहल रहे हैं, उनके निष्पराध पुत्र पुत्रियाँ और भाई—बंधु विपैली गैनों और ध्वंसक बमगोलोंके शिकार हो रहे हैं । उन्हींकी आंखोंके आगे उनका प्यारा परिकर, प्रिय परिवार और प्राणोंसे प्रिय परिग्रह—पोट नष्ट—झट किया जा रहा है । वह दिल मसोसकर यह अनर्थ देख रहे हैं । उनके मुँहसे 'आह' और आंखोंसे 'आंसू' भी नहीं निकलते । उनका दिल पत्थरका हो गया है और आंखें पथरा गई हैं ! परंतु इस भयानकतामें उनको सदृष्टि नहीं सुझती—उन्हें अपनी करनीका ध्यान नहीं आता । क्या उन्होंने

अपने गतजीवनके पृष्ठोंको पगटा है ! प्राणशोषक शब्दों के लिए यह निरपराध मूक पशुओं और पक्षियोंके परिवार नष्ट करनेमें मजा लेते थे ! मूक प्राणी कुपचाप मानवोंके अत्याचारोंको सहने रहे हैं । मौनके लिये ही नहीं, शोकके लिये, ज्वानके म्यादके लिये और न जाने किम किम वृद्धके लिये मानवोंने हीन हीन जीवोंके प्रण अपहण करना एक खेल कर लिया है । पशु ही नहीं, गरीब और कमजोर मानव भी इन हिंसकोंको गोलेके निशाना बनने आए हैं । क्रमशः यह हिंसक भावना उनमें यत्न तक बढ़ी कि आज मनुष्यताका दिवाला निकल गया है और मनुष्यको मनुष्य ही नहीं समझा जाता है । यह सब कुछ एक मात्र पण्यार्थीम अपनापन मान लेने और स्वधर्मको विमर देनेका दुष्परिणाम है । सारे दुःखका मूल सृष्टिको नष्ट करने अपने और परायेके भेदका ठीक ठीक न चीढ़नेके कारण है । आज ही नहीं, कम और ज्यादा यह दुःप्रवृत्ति लोकमें हमेशासे रही है और इस दुःप्रवृत्तिसे प्राणियोंको नाशदान करनेके लिये—उन्हीं दुःखसागरसे पार उतारनेके लिये हमेशा महापुरुष उत्पन्न होने रहे हैं ।

जैनियोंका विश्वास है कि प्रत्येक कष्टमालगे ऐसे बौद्धिक महापुरुष जन्म लेते हैं, जो 'धर्म—तीर्थ'की जैनधर्मकी प्राचीनता ! स्थापना करनेके कारण 'तीर्थंकर' कहलाते हैं । वही लोकमें परमपूज्य होनेके कारण 'अर्हत्' और क्रोधादि अन्तरंग शत्रुओंको जीतनेकी अपेक्षा 'जिन'

अथवा 'जिनेन्द्र' नामसे भी प्रख्यात होते हैं^१ । निपस्त्रिहीँ और निरस्संग होनेके कारण वह 'निर्ग्रन्थ' नामसे भी अभिहित हुये हैं^२ और परमो-
त्कृष्ट सम्भावी संयमशील होनेकी वजहसे उन्हें ही लोग 'श्रमण'
कहकर पुकारते हैं^३ । तीर्थङ्करके इन नामोंकी अपेक्षा ही उनका
प्रतिपादित धर्म (१) तीर्थक, (२) आर्हत्, (३) जैन, (४)
'निर्ग्रन्थ' और (५) श्रमण धर्मके नामसे समयानुसार लोकमें प्रसिद्ध
हुआ मिलता है ।

“ संक्षिप्त जैन इतिहासके पूर्व प्रकाशित भागोंमें जैनधर्मकी वर्त-
मान कल्पकालीन उत्पत्तिका प्रामाणिक वर्णन लिखा जा चुका है, जिससे
स्पष्ट है कि इस कल्पकालमें सबसे पहले सभ्यताके अरुणोदयमें
तीर्थंकर भगवान् वृषभ अथवा ऋषभदेवने जैन धर्मका उपदेश दिया
था । उनके पश्चात् समयानुसार तेईस तीर्थंकर और हुये थे, जिनमें
सर्व अन्तिम भ० महावीर वर्द्धमान थे । अन्तिम तीर्थंकर महावीरके
समकालीन भ० गौतमबुद्ध थे । गौतमबुद्ध पहले तेईसवें तीर्थंकर भ०
पार्श्वनाथके तीर्थवर्ती जैन मुनि रह चुके थे । जैन मुनिके पदसे भ्रष्ट
होकर ही उन्होंने बौद्ध धर्मकी स्थापना की थी । यद्यपि बौद्धधर्म
जैन धर्मसे सर्वथा भिन्न और स्वतंत्र मत है, परन्तु उसका सादृश्य

१. 'धात्तिकर्माणि जयतिस्म इति जिनः ।'—गोमयसार जीव० गा० १ - ।

२. 'जिग्मंथा जिस्संगा'—'ब्राह्मो ग्रन्थोऽगमध्वाणामेनरो विपयेपिता ।
निर्मोहस्तत्र निर्ग्रथः पांथः शिवपुरेऽर्जतः ।'

३. 'सगयाए समरणो होइ'—'समणोत्ति संजदोत्ति य रिसि मुणि
साधुत्ति धीदागोत्ति ।'

जैन धर्मसे बहुत कुछ है । शायद यही वजह है कि बहुधा लोग जैन धर्म और बौद्ध धर्मको एक धर्म माननेकी गलती करते हैं । किन्तु वास्तविकरूपेण जैनधर्म एक स्वतन्त्र और स्वाधीन मत है, जो प्रत्येक प्राणीको स्वभाग्यनिर्णय करनेका पूरा मौका देता है । उसका संदेश प्राणी मात्रके लिये यही है कि जैसे चाहो वैसे बन जाओ । अच्छे कर्म करोगे अच्छा फल पाओगे, बुरे कर्म करोगे बुरा फल पाओगे ।

लोकका प्रत्येक प्राणी सुखी जीवन बिताना चाहता है । प्रत्येकको स्वयं सुखी जीवन बितानेका न्याय्यमत अधिकार है और उसका कर्तव्य है कि वह दूसरेके सुखमई जीवन बितानेमें सहायक बने । 'जियो और जीने दो, यही नहीं बल्कि दूसरेको सुखमय जीवन बितानेके लिये सहायता दो यह है जैनधर्मका संदेश और जहा जहा जिस जिस कालमें जैनधर्मका यह संदेश सर्वोपरि रहा वहा—वहा उस उस कालमें सुख और समृद्धिकी पुण्य धारणें बहीं थीं । उसपर खूनी यह कि जैनधर्म मनुष्यको सगवल्मी बनाता है । वह कहता है कि सम्यक्दृष्टी बनकर प्राणी पूर्ण ज्ञानी और पूर्ण सुखी बन सकता है । प्रत्येक प्राणीके लिये उच्चतम ध्येय परमात्मपदको प्राप्त कर लेना है । रक्से राव बनानेवाला धर्म केवल जिनेन्द्र महावीरका धर्म है, जिसमें मनुष्य-मनुष्यमें कोई मौलिक भेद नहीं माना गया है । मनुष्य मात्र भाई-भाई हैं और अपने कर्मसे वह उच्च और नीच बन सकते हैं । कवीन्द्र रवीन्द्रके शब्दोंमें कहना पड़ता है कि ३० महावीरकी यह शिक्षा तत्कालीन भारतमें इस छोरस उस छोर तक फैल गई थी और भारतीयोंमें आतृभावकी भावना जागृत हो गई थी ।

अथवा 'जिनेन्द्र' नामसे भी प्रख्यात होते हैं^१ । निपरिग्रही और निरस्संग होनेके कारण वह 'निर्ग्रन्थ' नामसे भी अभिहित हुये हैं^२ और परमोत्कृष्ट समभावी संयमशील होनेकी वजहसे उन्हें ही श्रेष्ठ 'श्रमण' कहकर पुकारते हैं^३ । तीर्थङ्करके इन नामोंकी अपेक्षा ही उनका प्रतिपादित धर्म (१) तीर्थक, (२) आर्हत्, (३) जैन, (४) 'निर्ग्रन्थ' और (५) श्रमण धर्मके नामसे समयानुसार लोकमें प्रसिद्ध हुआ मिलता है ।

“ संक्षिप्त जैन इतिहासके पूर्व प्रकाशित भागोंमें जैनधर्मकी वर्तमान कल्पकालीन उत्पत्तिका प्रामाणिक वर्णन लिखा जा चुका है, जिससे स्पष्ट है कि इस कल्पकालमें सबसे पहले सभ्यताके अरुणोदयमें तीर्थंकर भगवान् वृषभ अथवा ऋषभदेवने जैन धर्मका उपदेश दिया था । उनके पश्चात् समयानुसार तेईस तीर्थंकर और हुये थे, जिनमें सर्व अन्तिम भ० महावीर वर्द्धमान थे । अन्तिम तीर्थंकर महावीरके समकालीन भ० गौतमबुद्ध थे । गौतमबुद्ध पहले तेईसवें तीर्थंकर भ० पार्श्वनाथके तीर्थवर्ती जैन मुनि रह चुके थे । जैन मुनिके पदसे भ्रष्ट होकर ही उन्होंने बौद्ध धर्मकी स्थापना की थी । यद्यपि बौद्धधर्म जैन धर्मसे सर्वथा भिन्न और स्वतंत्र मत है, परन्तु उसका सादृश्य

१. 'धातिकर्माणि जयतिस्म इति जिनः।'—गोग्मटसार जीव० गा० १० ।

२. 'णिगंथा णिस्संगा'—'ब्राह्मो ग्रन्थोऽगमश्चाणमनरो विपयेपिता । निर्मोहस्तत्र निर्ग्रन्थः पांथः शिवपुरेऽर्थतः ।"

३. 'सगयाए समरणो होइ'—'समणोत्ति संजदोत्ति य रिति मुणि साधुत्ति वीदरागोत्ति ।'

किन्तु लोकप्रियतामें रहते हुये सब ही प्राणियोंके लिये पूर्ण अहिंसक बीर बनना संभव नहीं है। उनको लिये अहिंसा धर्मको आशिक रूपमें पालनेका विधान किया गया है। ऐसे गृन्थकेवल संकल्प करके किसी भी जीवकी हत्या नहीं करने हैं। जानपक्षकर किसी जीवको नहीं मारने हैं। वैसे धर्म-गृन्थके निराहम जा हिंसा होनी है, उसमें वह विद्या नहीं रहते। हमी तरह उद्योग धन्धेमें-अवोपार्जनमें जीवोंको जो दुःख पहुंचता है और हिंसा होनी है उसमें भी वह नहीं रच पाता है। साथ ही आत्मताईमें अपनी रक्षा करने अथवा धर्मका प्रकाश फैलानेके लिये कदाचित् प्राणियोंका मार डाला जावे तो उसमें वह अहिंसक पीछे नहीं हटता है। यह निराहम होकर परिस्थितिका मुकाबिला करना है, क्योंकि उसका प्रिय मानना नहीं बल्कि धर्मका प्रकाश करना होता है। जीवन मर्यादा उसका ध्यान बवल यह रहता है कि जीवनके निराहम उसके द्वारा कर्म कम हिंसा हो। उसकी यह दृष्टान्त भावना ही उसके अहिंसा का मूल मंत्र है। इस अहिंसाशुन्तकर पालन करने हुये जीवों रक्त रोगोंने मरहनीय मानन किया है। ऐनी सेनापतिय ने महान युद्धोंमें अपने भूतबिक्रमका परिचय दिया है और जैन व्यापारियोंने दत्त पहनेए टट्टक लिये धन ही नहीं दिया अपने शौर्धका भी प्रगट किया है।

मस्तुन - इतिहास के पूर्व प्रकाशित भागोंमें वर्णित जैन बीरोंका चरित्र हम व्याख्यानका जीवित प्रमाण है। मस्तुन स्तरमें भी ऐनी अहिंसक बीरोंका जीव्य और सुमान्य प्रमाणित होना है। यह निश्चित है कि ऐनी राजाओंके शासनकालमें

किन्हीं लोगोंकी यह मिथ्या धारणा है कि भारतमें जैन धर्मका अत्यधिक प्रचार हो जानेके कारण ही भारतका जैन धर्मसे भारतका पतन हुआ, परन्तु यह धारणा भारतीय इति-पतन नहीं हुआ । हाससे अनभिज्ञताकी ही द्योतक है । जैन धर्म निस्संदेह अहिंसाको परम धर्म बतलाता है, परन्तु मनुष्यकी आत्मवृत्तिके अनुसार ही उसके दर्जे नियत कर देता है । अहिंसाके पूर्ण उपासक वह ही साधु-महात्मा होते हैं जो अहर्निश आत्मसाधनामें तल्लीन रहते हैं । जिन्होंने लौकिक व्यवहारमंड जीवनमें कर्मवीरताका परिचय देकर उससे उदासीनता धारण कर ली है, पूर्ण संतोषी हो गये हैं, जिन्हें कुछ करने-धरनेकी लालसा बाकी नहीं रही है, वही पूर्ण अहिंसक वीर बनते हैं । उनके लिये शत्रुमित्र-उपकारी-अपकारी सब बराबर होते हैं । वह सब अत्याचारोंको जीर्णोन्निपूर्वक समभावोंसे सहन करते हैं और खूबी यह कि अत्याचारोंके प्रति अमित दया रखते हैं । उसे 'सन्मार्गका पर्यटक' बना कर ही शान्त होने हैं । ऐसे ही महान् साधुवरोंके लिये कहा गया है कि 'जे कम्मे सूरा ते धम्मे सूरा' जो कर्मवीर हैं वही धर्मवीर होते हैं । x

x ऐसे महान् अहिंसक वीर आपत्ति आनेपर उसका मुकाबिला समभावसे ज्ञान्ति पूर्वक करते हैं । आज म० गांधीजीने जिस अहिंसाको राजनीतिज्ञों द्वारा बनाया है, वह जैन सधमे, हजारों वर्षों पहले-सौमहिक रूपमें भी आजमाया जा चुका है । हिस्तिनापुरमें श्री अकपनाचार्य और मातृमी मुनियोंके प्राण लेनेपर बलि बल पड़ता है । मुनिगण अहिंसक निगोध करते और अनशन माड़ बैठते हैं । सारे जैनी भी यही करते हैं । राजा बलिका अत्याचार निषेध होता है और अहिंसाकी विजय होती है । जैन साधु शत्रुसे भी वैर नहीं रखते ।

भारतके पतनके प्रादल्य ही था । महाभारत युद्धके साथ मुख्य कारण । ही भारत अपनी राष्ट्रहितकी ऐक्य भावनाको तिलाञ्जलि दे बैठा । भ० महावीरने इस दुर्भवेनाका अपने अहिंसामई उपदेशसे प्रायः अन्त ही कर दिया और भारतको सुसंगठित बनानेके लिये लोगोंको सावधान किया । परिणामतः मगधके मौर्य सम्राटोंने भारतका एकीकरण एव राष्ट्रीय संगठन करनेमें सफलता पाई । उन्होंने भारतसे विदेशियोंको बाहर निकाल पेंका और अफगानिस्तान एव ईरान तक अपना राज्य विस्तार किया । किन्तु भारतका भाग्य तो महाभारत युद्धसे ही राहु ग्रस्त हाबुका था । नरोत्थानकी यह मुग्धबेल अधिक समय तक न रही । सब ही अपना अपना स्वार्थ साधनेमें लिप्त हो गये । विदेशियोंने भारतकें इस अनैक्यसे लाभ उठाया और उसकी स्वाधीनताको अपहरण किया । संक्षेपमें भारत-पतनका मुख्य कारण यही है । यवनों, शकों, हूणों और मुसलमानोंके आक्रमण समयकी घटनाओंका अवलोकन करनेमें यही परिणाम घटित होता है कि अपने ही लोगोंके स्वार्थ और देशद्रोहके कारण भारतका गतल्य नष्ट हुआ । जैनधर्म और उसका अहिंसा सिद्धान्त तो वर्य ही बदनाम किये जाने हैं ।

प्रस्तुत मध्यम दक्षिण भारतपर मध्यकालमें शासन करनेवाले चन्द्रगुप्त, राष्ट्रकूट आदि क्षत्रिय राजाओंके प्रस्तुत सन्द । शासनकालमें जैनधर्मकी क्या स्थिति रही और

१ विभागात् लिये 'पत्र सिद्धान्त भारतपर' भा० ६ किरण २ में प्रकाश हुआ हमारा लेख होता ।

देश समृद्धिशाली और धर्मपरायण रहा है। जैन इतिहासके लिये गौरवकी बात यह है कि भारत पर विदेशी अधिकारको नष्ट करने-वाले यूनानियोंको भारतसे बाहर निकालनेवाले जैनी ही राजा थे। मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त जैनाचार्य भद्रबाहुजीके शिष्य थे और अन्तमें जैन मुनि होगये थे, जिन्होंने यूनानी बादशाह सिल्यूकसको बुरी तरह हरा कर भारतके पश्चिमोत्तर सीमाप्रांतसे बाहर भगा दिया था। उल्टे सिल्यूकसकी कन्यासे उनका व्याह हुआ था। इसी तरह कलिंग चक्रवर्ती जैन सम्राट् खारवेलने यूनानी बादशाह दमत्रयको भारतमें ठहरने नहीं दिया था। उत्तर भारत और दक्षिणमें मुसलमानोंसे सफल मोरचा लेनेवाले सुहृदध्वज और वैचप्प भी जैनी थे। सारांशतः जैन शौर्य न केवल अध्यात्मिक क्षेत्रमें ही सीमित रहा, बल्कि लौकिक जीवनके कर्मक्षेत्रमें भी उसका अद्वितीय प्रदर्शन हुआ है।

खेद है कि जैन इतिहासके अभावमें लोगोंने जैनियोंके विषयमें भ्रान्तिपूर्ण मत गढ़ लिये हैं। ऐसे महानुभाव यदि इस 'संक्षिप्त जैन इतिहास' के ही सब भागोंको पढ़नेका कष्ट उठायेंगे तो वह जैनियोंके अपूर्व राष्ट्रहित सम्बन्धी वीरतामय कार्योंका परिचय पा लेंगे। अहिंसा और सत्य ही लोक कल्याण कर्ता है और साधारण जनतामें उनके प्रति श्रद्धा उत्पन्न करानेके लिये अहिंसक वीरोंका इतिहास प्रकाशमें लाना आवश्यक ही है।

वास्तवमें भारतके अधःपतनका मूल कारण यहांकी शासक जातियोंमें स्वार्थ, मान और अविश्वास जैसे दुर्गुणोंका

भारतके पतनके प्रारम्भ ही था । महाभारत-युद्धके साथ मुख्य कारण । ही भारत अपनी राष्ट्रहितकी ऐक्य भाव-

नाको तिलाञ्जलि दे बैय । म० महावीरने

इस दुर्भाग्यनाका अपने अहिंसामई उपदेशसे प्रायः अन्त ही कर दिया और भारतको सुमरुद्धि बनानेके लिये लोगोंको सावधान किया । परिणामतः मगधके मौर्य सम्राटोंने भारतका एकीकरण एव राष्ट्रीय संगठन करनेमें सफलता पाई । उन्होंने भारतसे विदेशियोंको बाहर निकाल फेंका और अफगानिस्तान एव ईरान तक अपना राज्य विस्तार किया । किन्तु भारतका भाग्य तो महाभारत युद्धसे ही राहु ग्रस्त हुआ था । नजोत्थानकी यह सुवर्णबेला अधिक समय तक न रही । सर ही अपना अपना स्वार्थ साधनेमें लिप्त हो गये । विदेशियोंने भारतके इस अनैक्यसे लाभ उठाया और उसकी स्वाधीनताको अपहरण किया । सक्षेपमें भारत-पतनका मुख्य कारण यही है । यवनों शकों, हूणों और मुसलमानोंके आक्रमण समयकी घटनाओंका अग्रलोकन करनेसे यही परिणाम घटित होता है कि अपने ही लोगोंके स्वार्थ और देशद्रोहके कारण भारतका राजतन नष्ट हुआ । जैनधर्म और उसका अहिंसा सिद्धान्त तो व्यर्थ ही बदनाम किये जाने हैं ।^१

प्रभुतु न त्वदम दक्षिण भारतपर मध्यकालमें शासन करनेवाले चालुक्य, राष्ट्रकूट आदि क्षत्रिय राजाओंके प्रभुत्व खर । शासनकालमें जैनधर्मकी क्या स्थिति रही और

१ विशिष्ट लिय 'जैन सिद्धान्त भारतपर' भा० ६ किरण २ में प्रगट हुआ हमारा लेख दया ।

उसकी प्रधानतामें राज्य और राष्ट्रकी कैसी उत्पत्ति हुई ? इन बातोंका निगूढ़ार्थन कराना इष्ट है । इस विवेचनके द्वारा यह व्याख्या और भी स्पष्ट हो जायेगी कि जैनधर्मके वातावरणमें जहांपर राजा जैनी हो और प्रजा जैनी हो वहांपर सुख, शांति और समृद्धि का दौरादौरा होता है । प्रत्येक प्राणी जैनी राज्यमें अभय होता है और वह सदृष्टि और सद् ज्ञानको पाकर अपना आत्मकल्याण करनेमें निगूढ़ रहता है । यह है विरोधता जैनत्वके प्राक्क्यकी ।

यह पहले बताया जा चुका है कि दक्षिण भारतका इतिहास दो भागोंमें विभक्त है । विंध्याचलके निकटवर्ती दक्षिण पथका ऐतिहासिक वर्णन है और दूसरा सुदूर दक्षिण देशोंका इतिहास है । चालुक्य और राष्ट्रकूट राजाओंका सम्बन्ध दक्षिणपथसे रहा है । उनके समयवर्ती राजा सुदूर दक्षिणमें पल्लव और चोलवंशके थे । उसे खण्डमें इन्हींका ऐतिहासिक परिचय करानेको प्रयत्न किया गया है । इन राजवंशोंका राजत्वकाल निम्न प्रकार विभक्त है —

१—प्रारंभिक चालुक्यकाल (ईस्वी ५ वींसे ७ वीं शताब्दि)

२—राष्ट्रकूटकाल (ई० ७वींसे १३ वीं शताब्दि तक)

३—अंतिम चालुक्यकाल (ई० १० वींसे १४ वीं श० तक)

दक्षिणपथके राजनैतिक कालका मुख्य विभाजन यही होसکتा है । चालुक्य और राष्ट्रकूट राजवंश प्रचल थे, इस कारण इन्हींके नामोंकी अपेक्षा कालविभाग किये गये हैं । वैसे इस अंतराल कालमें अन्य राजवंश भी उल्लेखनीय हुये हैं, जिनका वर्णन भी यथावसर लिखा जाना उपयुक्त है । जैसे राष्ट्रकूटकालमें मैसूरका गंगवंश और

चालुक्यकालमें होयसल वंशके राजाओंके शासनकाल दक्षिणभारतके इतिहासमें अपना खास स्थान रखते हैं । गंगाम्राज्यका इतिहास द्वितीय खंडमें लिखा जा चुका है । होयसल वंशका इतिहास लिखा जाना शेष है, जो अगले खंडमें लिखा जायगा । इसी कालमें कलचूरिवंशके राजाओंका अल्पकालवर्ती शासन भी उल्लेखनीय है । इसी प्रकार सुदूर दक्षिणम पल्लव और चोलवंशोंके राजाओंने इसी कालमें अर्थात् ५वीं शताब्दिसे १४ वीं शताब्दि तक राज्य किया था । पहले ही पाठकगण चालुक्य राज्यकारका इतिहास पढ़िये ।



दक्षिण भारतका मध्यकालीन इतिहास ।

(१)

प्रारंभिक—

चालुक्य-काल ।

(पूर्वीय चालुक्योंके उल्लेख सहित)

संक्षिप्त जैन इतिहास ।

चालुक्य-राजवंश ।

(प्रारंभिक और पूर्वीय चालुक्य)

चालुक्य राजवंश दक्षिण भारतका एक प्रबल प्राचीन राजकुल था । कहते हैं कि इस राजवंशके पूर्वज उत्तर-चालुक्योंकी उत्पत्ति । भारतसे दक्षिणमें जाकर शासनाधिकारी हुये थे । प्राचीनतम शिलालेखोंमें इस वंशका उल्लेख चल्क्य, चल्क्य और चलुक्य इत्यादि नामोंसे हुआ है, किन्तु इनकी प्रसिद्धि 'चालुक्य' नामसे ही विशेष रही है । बिल्हणके 'विक्रमाङ्कचरित्र' में चालुक्योंकी उत्पत्ति ब्रह्माके चुलुक (जलपात्र) से हुई बताई गई है; किन्तु शिलालेखोंमें उनके प्राचीन नाम चल्क्य, चल्क्य आदि बिल्हणके विवरणको कल्पित ठहराते हैं । चालुक्योंके किसी भी प्राचीन शिलालेखमें ब्रह्माके चुलुकसे चालुक्य वंशोत्पत्तिकी कथा नहीं लिखी है । पूर्वीय चालुक्योंके शिलालेखोंमें लिखा है— कि चालुक्य राजगण चन्द्रवंशी क्षत्रिय थे और उनकी साठ पीढ़ियोंने अयोध्यामें राज्य किया था । चालुक्यवंशके पहले राजाका नाम बुद्ध था । उनके पश्चात् क्रमशः पुरुखस, आयु, नहुप, ययाति, पुरु, जन्मे-जय, प्राचीश, सैन्ययाति हयपति, सार्वभौम, जयसेन, महाभौम, ऐशानक, क्रोधानन, देवकि, ऋषिक, ऋक्षक, मतिवर, कात्यायन, नील, दुष्यन्त, भरत, भूमन्यु, हस्तिन्, विरोचन, अजमीलह, संवरण, मुधन्वन्, परीक्षित, भीमसेन, प्रीदपन, सन्तनु, विचित्रवीर्य, पाण्डुराज, पाण्डव, अभिमन्यु,

परीक्षित, जन्मेनय, क्षेमुक, नरवाहन, इतानीक और उदयनने राज्य किया । उदयनके पश्चात् अयोध्याके राजस्थितानप इम वंशके ५०. अन्य राजाओंने विजयि होकर शासनरूप बनाया था । पश्चिम दक्षिण दिशके विजयदित्य नामक राज्यको अयोध्या छोड़कर दक्षिणापथ जाना पड़ा । विजयदित्यने त्रिलोचन पाण्डवके राज्य पर आक्रमण किया । किंतु विजयलक्ष्मी विजयदित्यसे रण हो चुकी थी । विजय भी उसके वियोगको अधिक सह न सका । इसी युद्धमें वह वीरगति को प्राप्त हुये । उसी गर्भवती पट्टवानी अम्माय २० गई पन्तु उसने मातृमर्त्य छोड़ा । वह अपने राजमंत्रियों और पुत्र पुत्रोहितके साथ जाकर मुद्रिवेमुके अम्मायम त्रि ग्नी थी ।

विष्णुभट्ट मोमयात्ति नामक मन्त्री बहा रहता था । उसने इस राजपरिवारकी उस आठे मायम म्बून गहायता की । इसी अम्मारमें पट्टवानीन एक प्रतापी पुत्र कम्मा जो गगत विष्णुवर्द्धन नामसे प्रसिद्ध हुआ । विष्णुवर्द्धनम नामसे ही एक महान शक्ति क्षमता रुपी हुई थी । युवा हीन हीन उसन मन ही र चोचिन गुण प्राप्त कर लिये और वह एक वीर फात्रभी साक्षा हुये । विष्णुवर्द्धनने कटम्भ गंग आदि राजा राजा फाम्त करके अपने राज्यकी स्थापना दक्षिणापथम की । यहीम दक्षिणके चालुक्यवर्द्धन प्रारम्भ हुआ ।

इस विष्णुवर्द्धनमे स्पष्ट है कि चालुक्य राजवंशकी उत्पत्ति उत्तर भारतके चन्द्रवंशी क्षत्रियोंसे हुई थी । और अयोध्यास आकर वह दक्षिणापथमे राज्याधिकारी हुये थे । समझ है कि मगध साम्राज्यके छिन्न भिन्न होने पर इतानीक और उदयनके वंशज विजयदित्य किसी

अत्याचारी राजाके सम्मुख अपने राजत्वंको स्थिर नहीं रख सकनेके कारण राजच्युत होगये * और दक्षिण भारतमें अपने भाग्यकी परीक्षा करने आये; परन्तु वह स्वयं नहीं, उनका पुत्र अपना राज्य स्थापित करनेमें सफल-मनोरथ हुआ ।

विष्णुवर्द्धनने चालुक्य नामके पर्वतपर नन्दगिरि, कुमार नारायण और मातृकाओंको परितृप्त करके राजछत्र धारण किया था । उन्होंने श्वेतछत्र, शङ्ख, पञ्चमहाशब्द पालिकेतन, प्रतिष्ठा, वराहलाञ्छन, मयूरासन, मकर, तोरण और गङ्गा यमुनादि चिन्होंसे विभूषित होकर अक्षुण्ण भावसे दक्षिण भारतका शासन किया था । हमारा अनुमान है कि चालुक्य पर्वतपर राजत्व प्राप्त करनेके कारण ही अयोध्याका यह क्षत्रिय चंद्रवंश 'चालुक्य' नामसे प्रख्यात हुआ ।

विष्णुवर्द्धनका दूसरा नाम 'रणराग' था^१ । प्रकृतिने ही रणरागको

एक महान् नृपके गुणोंसे समलंकृत किया था ।

विष्णुवर्द्धन रणराग । उसका पाणिग्रहण पल्लव-राजकुमारीके साथ हुआ था । चालुक्य राज्यके संस्थापकका उत्तराधिकारी उनका पुत्र विजयादित्य हुआ^२ । किंतु चालुक्य राजवंशकी प्रसिद्धि और समृद्धिका विजयादित्यके पुत्र पुलिकेशी वल्लभके भाग्यमें बढ़ा था । उन्होंने शक संवत् ४११ (४८९ ई०) में राजसिंहासनपर आरूढ़ होकर अपना शौर्य प्रकट किया था ।

पहिले चालुक्यराजाओंकी राजधानी इन्दुकर्गन्त नगरी थी; परन्तु

* संभवतः इन्हींका अपर नाम जयसिंह था । १ हिंवि०, ७-३१५, २ इहिका०, ८-२३

पुलकेशीने पर्वोको युद्धमें परास्त करके पुलकेशी प्रथम। वातापी नगरी पर अधिकार जमाया था। उसने वातापीको ही अपनी राजधानी नियत किया था। बीजापुर जिलेका गदामी ही प्राचीन वातापीपुर है। यह राजा वैदिक धर्मका उपासक था।

पुलकेशिका पुत्र कीर्तिरमा चालुक्यवंशका दूसरा उल्लेखनीय राजा हुआ। सन् ५६२ ई०में उनको राज्य-कीर्तिरमा। अधिकार प्राप्त हुआ था। उन्होंने नलों, मौयों और कन्नड़ राजाओंको पराजित किया था। उनका मित्र ह सेन्द्रक उलक राजा श्रीरल्लभ सेनानन्दकी सैनिकों के साथ हुआ था।

इस रानीमें उनके (१) पुलकेशा द्वितीय, (२) कुब्ज-विष्णुवर्धन और (३) जयसिन्धुवर्धन नामक तीन पुत्र हुये थे।

किन्तु कीर्तिरमाकी मृत्युके उत्तराधिकारी उनके पुत्र अल्पवयस्क थे, इस कारणसे उनके उत्तराधिकारी उनके मङ्गलीश। कनिष्ठ आता मङ्गलीश हुये थे। उन्होंने सन् ५९७ से ६०८ ई० तक राज्य किया था।

वह एक बलवान शासक थे और उन्होंने कई वैष्णव मंदिर व मूर्तियां निर्मापित कराई थीं। मङ्गलीशकी इच्छा थी कि उनके बाद चालुक्य राज्यका अधिकारी उनका पुत्र हो। किन्तु कीर्तिरमाके पुत्र पुलकेशीको यह अस्वीकार था। परिणामतः गृहयुद्ध छिड़ गया और मङ्गलीश उसमें काम आया।

अब पुलकेशी, जिसका दूसरा नाम जयसिंह सत्याश्रय था, राजा हुआ । निम्नसन्देश पुलकेशी सत्याश्रयके पुलकेशी द्वितीय । समान प्रतापी राजा चालुक्य वंशमें दूसरा नहीं हुआ । ज्यों ही वह राज्यसिंहासनावृद्ध हुआ कि उसे एक दूसरी आपदाको शमन करनेके लिये अपना शौर्य प्रगट करना पड़ा । बात यह हुई कि चालुक्य गृहयुद्धसे लाभ उठाकर अप्पायिक और गोविन्द नामक राजाओंने चालुक्य राज्यपर धावा बोल दिया था । पुलकेशी इस आक्रमणसे विचलित नहीं हुये । उन्होंने चालुक्य सेनाका नेतृत्व ग्रहण किया और शत्रुको अपनी पीठ दिखानेके लिये बाध्य किया ! पुलकेशीने बनवासी और पुरीका घेरा डाला था । उन्होंने कौशल, मालव, गुजरात, महाराष्ट्र, लाट, कोङ्कण, काञ्ची, कलिङ्ग, आदि देशोंको विजय करके चालुक्य राज्यका विस्तार बढ़ाया था । उन्होंने अपने छोटे भाई विष्णुवर्द्धनको युवराजपद प्रदान करके उन्हें एक प्रांतका शासक नियत किया था । जिन्होंने ऐहोलेके पल्लवोंको पराजित करके बेङ्गीनगरपर अधिकार जमाया था । यही उनकी राजधानी थी ।

शिलालेखमें लिखा है कि “ जिन राजाधिराज हर्षके पादपद्मोंमें सैकड़ों राजा नमते थे, उन महाप्रतापी हर्षराजको भी पुलकेशीने परास्त किया था । जब इन राजा पुलकेशी सत्याश्रयने अपने उत्साह, प्रभुत्व व मंत्रशक्तिसे सर्व निकटके देशोंको जीत लिया और परास्त राजाओंको विसर्जन कर दिया तथा देव और ब्राह्मणोंको आराधित किया एवं अपनी वातपी नगरीमें प्रवेश किया, तब उसने सर्व-जगतको

ऐस नगरके समान शासित किया जिसके चारों तरफ नृत्य करते हुये समुद्रके जलसे प्रति नील-खाद बढ रही हो' १ ॥ इससे स्पष्ट है कि सत्याश्रयने सार पश्चिमी और दक्षिणी मार्गतर्यपर अधिकार प्राप्त कर लिया था ॥ यह राजा वीर पराक्रमी होनेके साथ ही विचारसिक्त और विद्वानोंका आश्रयदाता था । वैसे तो कई जैन विद्वानोंन उनसे सम्मान प्राप्त किया था परन्तु कालिदास और भारविके समान कीर्ति प्राप्त दिगम्बर जैन पटिन रविकीर्ति उनके विशेष अनुग्रहात् थे । चीनी परित्राजक ह्युनसांगने उनकी राज्यसमृद्धि और रीतिनीतिका खूब अच्छा वर्णन लिखा था । कहते हैं कि फासके बादशाह खुमग (दूधरे) २ साथ वनमा आदान-प्रदानका व्यवहार था । तब तबकी भेंट लेकर दूत आन आर जान ४ ॥ निम्न वह यह राजा सौम्वश मानव्य गोत्रक रन और अनुपम वीर थ । 'समस्तभुवनश्रय,' धी प्रथिनीरम्भ महाराजाधिराज परमेश्वर-परम भट्टारक सत्याश्रय तुल तिरक चालुक्याभरणानि उनकी उपाधिया थीं ।

सत्याश्रयके पश्चात् चालुक्य राज्यक अधिकारी आदित्यनां हुय परन्तु पल्लवराजसे यह अपनी रक्षा आदित्यनां, चद्रादित्य नहीं कर सके । वह अपना सारा राज्य ओर विक्रमादित्य । वा बठ । केवल कोङ्कण प्रदेश पर शासन करनेके लिये माध्य हुये ३ । उनके उत्तराधिकारी चन्द्रादित्य थ जिसकी महादवीका नाम त्रिचयमहादवी था । चन्द्रादित्यन अपने पूर्वजोंके राज्यको पुन प्राप्त करनेका असफल

उद्योग किया था। किन्तु उनके भाई विक्रमादित्य प्रथम उनकी इच्छाको पूर्ण करनेमें सफल हुये थे, उन्होंने पल्लवोंकी राजधानी काञ्चीपुर पर आक्रमण करके बदला लिया था—पल्लवराजका मस्तक अपने पैरोंमें नमवाया था। देवशक्ति आदि सेन्द्रकवंशी राजाओंने उसके साथ युद्धमें भाग लिया था। वह उनके महासामन्त थे। पल्लवोंके अतिरिक्त पाण्ड्य, चोल, केरल, कलभ्रादि दक्षिणी राजवंशोंको भी उन्होंने परास्त किया था। यह राजा अपने शौर्य और भुजविक्रमके लिये प्रसिद्ध था। इनकी विशेष उपाधि 'रणरसिक' थी।

विक्रमादित्यके पुत्रका नाम युद्धमल्ल अथवा विनयादित्य था।

उनके पश्चात् वही राजा हुये। पल्लवोंको

विनयादित्य । परास्त करनेके लिये उन्होंने काञ्चीपुर आक्रमण

किया था। और पल्लवपतिको वह कैदी बना

लये थे। निस्तन्देह विनयादित्य एक महापराक्रमी राजा थे। उन्होंने चोल, पाण्ड्य, चैरादि राजाओंको हराकर समस्त दक्षिण भारत पर अपना आधिपत्य जमाया था। उनकी वीर गाथाको सुनकर कन्नड़, पारसिक, सिंहल आदि राजाओंने उनकी आन मानी थी और उनकी सेनामें भेंटें भेजीं थीं। कहते हैं कि उत्तर भारतके राजाओंको भी निःशेष करके उन्होंने उनसे 'पालिध्वज' प्राप्त किया था।^१

विनयादित्यके उत्तराधिकारी उनके पुत्र विजयादित्य हुये थे।

उन्होंने दक्षिणभारतमें चालुक्योंके अवशेष

विजयादित्य । शत्रुओंको परास्त किया था। साथ ही उत्तर

भारतके राजाओंसे भी उन्होंने मोरचा लिया

ग । उनकी बीरताके सामने किसी भी राजाकी दाल नहीं गली थी ।
उल्टे उन्हें अपने प्राण बचानेके लिये पड़े थे । पालिघाटके अतिरिक्त
गंगा—यमुनाके बीच उन्होंने उनसे प्राप्त किये थे । वत्सगज अपने
माणोंमें ही हाथ धो बैठे थे ।

इनके पुत्र विक्रमादित्य द्वितीय उपरान्त चालुक्य राजसिंहासनके
अधिकारी हुये । वह भी अपने पिताके समान
विक्रमादित्य द्वितीय । मतापी राजा थे । उन्होंने तीन दफा पल्लवोंकी
राजधानी काञ्चीपर आक्रमण करके नन्दिपो-
तमर्माका विनाश किया था । वह छत्र—घनादि राजचिह्नोंका मोटा
छोड़कर अपने प्राण लेकर भाग गया था । विजयी विक्रमादित्यने
काञ्चीपुरमें प्रवेश किया और नगरमें दो खिणोंको सुखी बनाया ।
नरसिंहपोतमर्माके बनाये हुये ' राजसिंहेश्वर ' आदि मंदिरोंको स्वर्ण
दान दिया था । पश्चात् पाण्ड्य, चोल, कल्लभ आदि राजाओंको भी
नष्ट किया था । और दक्षिण समुद्रतटपर अपनी दिग्विजयका कीर्तिस्तम्भ
स्थापित किया था ।

विक्रमादित्यके पश्चात् उनके पुत्र कीर्तिवर्मा द्वितीय राजगद्दी
पर बैठे । उन्होंने भी चालुक्योंके चिर शत्रु
किर्तिवर्मा द्वितीय । पल्लवराजपर आक्रमण किया और सार्वभौमकी
उपाधि प्राप्त की थी । यद्यपि दक्षिणमें यह
विजयी हुये, परन्तु उत्तर पश्चिममें राष्ट्रकूट वंशके राजाओंने उन्हें
हराया और विन्मृत चालुक्य राज्यपर अधिकार जमाया था । राष्ट्रकूट

राजाओंने लगातार दोसौ वर्षों तक राज्य किया । इसके पश्चात् चालुक्य राज पुनः अभ्युदयको प्राप्त हुये ।^१

किन्तु इस अन्तरालकालमें वैदिके पूर्वीय चालुक्यगण अपना

राज्यशासन करते रहनेमें सफल हुये थे । हर्ष

पूर्वीय चालुक्य । विजेता पुलकेशी सत्याश्रयके छोटे भाई कुब्ज

विष्णुवर्द्धन ही प्राच्य चालुक्य वंशके आदि

पुरुष थे । पहले वह अपने बड़े भाईकी आधीनतामें चालुक्य साम्राज्यके

पूर्व भागका शासन करते थे; किन्तु अन्तमें स्वाधीनरूपमें राज्य करने

लगे थे । इस राज्य वंशमें अनेक प्रतापी राजा हुये, जो ११ वीं

शताब्दि तक इस वंशकी कीर्तिको जीवित रख सके थे ।^२

चालुक्य वंशके उन प्रारंभिक और पूर्वीय राजाओंमें यद्यपि

अधिकांश राजा वैदिक धर्मानुयायी थे, परन्तु

चालुक्य नरेश और उन्होंने आर्य-मर्यादाके अनुकूल राजत्वको

जैनधर्म । खूब निवाहा था—वे अन्य धर्मोंके प्रति भी

समुदार थे^३ । अनेक चालुक्य राजाओंने जैन

धर्मको आश्रय दिया था । वादामीके प्रारम्भिक चालुक्य राजाओंके

समयमें तो जैन धर्मका विशेष उत्कर्ष हुआ था । श्रवणबेलगोलके एक

१ मैकु० पृ० ६४ । २ हिंवि० ० ।

३—"We get many glimpses of the Jain religion in inscriptions relating to the Chalukyas, which distinctly reveal their patronage of that faith."^{४७}

—Vaidya Medieval Hindu India, I. 273-4.

४—"Jainism came into prominence under the Early Chalukyas of Badami."
—Early History of Deccan. I 59.

शिलालेखमें श्री गुणभद्राचार्यके विषयमें निम्नलिखित उल्लेख मिलता है —^१

मलधारिमुनीन्द्रोऽसौ गुणचन्द्रामिधानकः ।

बलिपुरे मल्लिकामोदशांतीशचरणार्चकः ॥ २० ॥

इसमें उन्हें बलिपुरमें मल्लिकामोद शांतीशका चरणार्चक कहा गया है । चालुक्य नरेश जयसिंह प्रथमकी एक उपाधि मल्लिकामोद है । इसी कारण विद्वानों का यह अनुमान है कि उपर्युक्त श्लोकमें जयसिंह प्रथमका उल्लेख है^२ । उनके द्वारा गुणचन्द्राचार्यका आदर होना संभव है ।

बलिपुरके शांतीश्वर भगवानकी प्रतिमासे उनका सम्बन्ध था । यही कारण है कि उस प्रतिमाको 'मल्लिकामोद शांतीश' कहा है । संभव है, शांतीश्वरका वह मन्दिर नृप जयसिंहके आश्रयमें बना हो । जयसिंहके पुत्र रणराग और पौत्र पुलकेशी भी जैनोंके आश्रयदाता थे । रणरागके समय दुर्गशक्तिने पुलिगेरे (लक्ष्मेश्वर)के जिनालयको दान दिया था । दुर्गशक्ति नागवशकी शारा सेन्द्रकदुर्गमें हुये प्रसिद्ध राना विजयशक्तिका पौत्र और दुन्दशक्तिका पुत्र था । सेन्द्रकदशके राजा चालुक्यके सहायक सामन्त और जिनेन्द्रभगवानके भक्त थे^३ । रणराग देवसम पभावशाली और पृथ्वीके अकलेस्वामी थे^४ । उन्होंने अपने सामन्तके इस दानको सराहा था । चालुक्य नरेश पुलकेशीने स्वयं जैन धर्मके प्रति उनकी हार्दिक भक्तिका खेतक है । जैन

१ जैशिव०, पृष्ठ ११८, २ जैशिव०, पृ० ६१, ३ वप्राजैसमा०, पृ० १२४, ४ 'दिव्यानुभावो जगदेकनाथ' । ५ जैशिव०, पृ० ६१,

पंडित रविकीर्तिने-उन्हें-धर्म अर्थ और कामवर्गकी साधनामें अद्वितीय बताया है^१ । इनके उत्तराधिकारी कीर्तिवर्मा भी जैनोपर सदैव हुये थे और उन्होंने जैन मुनियोंको दान दिया था^२ । यह पूरबी विरक्त महा योद्धा थे^३ । कीर्तिवर्माके पुत्र पुलकेशी द्वितीय भी जैन गुरुओके भक्त थे । उनके अध्यात्म गुरु जैन निर्वदय पंडित थे । जिनका अपरनाम उदयदेव था । पुलकेशिने इन जैन पंडितको दान भी दिया था । उदयदेव मूलसंघ, देवगणके गुरु पूज्यपादके श्रावक शिष्य थे^४ । पुलकेशिके राज्यमें आर्थपुर (आय्यबले=एहोले) नामका एक प्रधान नगर था । उस नगरमें पुलकेशिके विशेष कृपापात्र जैन पंडित रविकीर्तिने एक सुंदर जिनमन्दिर निर्माण कराया था, जो अब 'मेघूतीका मंदिर' कहलाता है । इस मंदिरकी प्रशस्तिके लेखक स्वयं रविकीर्ति हैं, जिसमें लिखा है कि उस रविकीर्तिने सत्याश्रयके महान प्रसादको प्राप्त किया था और अपनी कवितासे कालिदास और भैरविके यशको प्राप्त किया था । यह रविकीर्ति पूर्ण विवेकी और जैन धर्मके परम भक्त थे । शक सं० ५०६ में उन्होंने उपर्युक्त मंदिर बनवाकर तैयार किया था । इसकी गुफामें भ० महावीरकी पल्यंकासन प्रतिमा पूजनीय है । साथमें और भी प्रतिमायें हैं^५ । गर्ज यह कि पुलकेशिके राजत्वमें जैनोका सन्मान विशेष हुआ था ।

चालुक्यनरेश विजयादित्यके पुत्र विक्रमादित्यके हृदयमें भी

१ यत्त्रिवर्गपदवीमल क्षितौ नानुगन्तुमधुनापि राजकम् ।

२ जैसाइ०, पृ० ६१ । (Dharwar Inscription)

३ 'परदारनिवृत्तचित्तवृत्तेष्वपि धीर्यस्य रिपुश्रियानुकृष्टा' ।

४ जैसाइ०, पृ० ६२-६३ । ५ त्रैराजस्मा ७५ पृ० ८९-९५ ।

जैनधर्मके प्रति अनुराग था । उनकी दानशीलतासे जैनायतन अटूते न बचे थे । उन्होंने एक जीर्ण शीर्ण जिनमंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । भक्तवत्सल जैनी उनके महान् व्यक्तित्वम धर्मकी प्रतिभाका आभास पाते थे और उसकी प्रेरणासे वह उनके पास धर्मोद्योतकी बातार्थें लिये चले आते थे । नरेश विजयादित्य उन्हें निराश नहीं करते थे । बाहुबलि श्रेष्ठीने आकर उनसे निवेदन किया कि पुलिकैरेका 'सखतीर्थ जिनालय और श्वेत जिनालयकी अवस्था सोचनीय है । इस बातको सुनते ही उन नरेशने आज्ञा दी कि दोनों मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराया जाय और उनका जीर्णोद्धार कराया भी गया' । इस अवसर पर श्री रामचंद्राचार्यके गृहस्थ शिष्य विजयदेव पटिताचार्यको तथा देवगणके सिद्धांत पारगामी श्री देवेन्द्र महारत्नके प्रशिष्य जयदेव पटितको दान दिया गया । इस प्रकार प्रारम्भिक चालुक्य नरशोंका आश्रय पाकर जैन धर्म समृद्धिशाली रहा । ऐसा माहुरम होता है कि इस समय जैन सधम कोई परिवर्तन हुआ था, जिसके अनुसार दिगम्बर आचार्योंके म्यान पर गृहस्थ पटिताचार्य निमुक्त हुये थे, जो मंदिरोंके लिये दान ग्रहण करते थे । समग्र है कि मुनिजनोंम शिथिलाचार अधरा आट-बाकी आशकाको रक्ष्य करके तत्कालीन चालुक्य राज्यमध दिगम्बर जैन सधने यह नियम बनाया हो कि दिगम्बराचार्य मंदिरोंके लिये भूमि आदिका दान न स्वयं ग्रहण करें और न उसके प्रबंधादिमें अपने अमूर्त्य समयको उपजान्द करें, बरिक्त यह काम उनके गृहस्थ शिष्योंके आधीन रहे—वही दान लें और उसकी व्यवस्था भी रखें ।

चालुक्योंकी पूर्वोक्त शाखाके राजा कंठिकविजयादित्यको राष्ट्र-
कूटोंने परास्त करके अपना कैदी बना लिया
पूर्वोक्त चालुक्य और था । भाग्यवशात् विजयादित्य राष्ट्रकूट कारा-
जैनधर्म । वाससे भाग निकला । वह पुलिगरे (लक्ष्मेश्वर)^१
नामक स्थानपर पहुंचा, जहां चालुक्य वंशके

ही राजा शासनाधिकारी थे । उस समय वड्डेगका पुत्र चालुक्य अरि-
केसरी द्वितीय राजसिंहासनाखंड थे । यद्यपि अरिकेसरी राष्ट्रकूट
राजाओंके सामन्त थे, परन्तु इस बातकी परवाह न करके उन्होंने
विजयादित्यको शरणमें लिया । 'शरणागतकी रक्षा करना राजत्वको
निभाना है', यह बात वह खूब जानते थे । इसीलिये उन्होंने राष्ट्रकूट
राजा गोविन्द चतुर्थके रोपको मोल लेकर इस आदर्शको निभाया ।
यह वीर नरेश अपने पूर्वजोंके समान जैनधर्मका भक्त था । उनके
सेनापति और राजमंत्री प्रसिद्ध जैनकवि पम्प थे, जिन्होंने सन् ९४१
ई० में 'पम्प-रामायण' रची थी ।^२ पम्पने लिखा है कि 'अरिकेसरी
शरणागतकी रक्षाके लिये शक्तिके आगार थे । उन्होंने विजयादित्यको
अभय बनाया था ।' कवि पम्पका जन्म सन् ९०२ ई० में बेङ्गल
नगरके एक पुरोहितके घर हुआ था । वह पुरोहित जैनधर्ममें दीक्षित
हुये थे । कवि पम्पने 'आदिपुराण' और 'भारत' नामक ग्रन्थ भी
रचे थे । कन्नड़ साहित्यमें यह रचनायें अद्वितीय हैं^३ । अरिकेसरीके

१ लक्ष्मेश्वर बम्बई प्रांतकी मिरज रियासतमें है । २ इहिका०, भा०
११ पृ० ३४ । ३ जैसाई पृ० ६४ । ४ एई०, १३-३२९
हिक्लि० पृ० ३० ।

आश्रयमें रहकर कवि पम्प सरम्भतीदेवीकी सरस आराधना करनेमें सफल हुये थे । उनकी गणना कन्नड-साहित्यके तीन प्रमुख कवियोंमें है ।

चालुक्योंकी इस शाखामें यशोवर्मका पुत्र विमलादित्य नामक राजा भी जैन धर्मका भक्त था । गंगवंशी विमलादित्य । राजकुमार चाक्रिराजके उपदेशसे उन्होंने शनी-श्वर रहका दोष निगारण करनेके लिये एक जिनालयके लिये दान दिया था ।

पूर्वीय चालुक्यवंशी अवशेष राजाओंपर भी जैन धर्मका महत्व अपना प्रभाव रखता था, यद्यपि उनमें प्रायः सब पूर्वीय चालुक्योंके अन्य ही राजा वैदिक धर्मानुयायी थे । विष्णु-राजाओंका जैन वर्द्धन तृतीयने शक स० ६८४में जैन गुरु धर्म-प्रेम । श्री कलिभद्राचार्यको भूमिदान दिया था । यह

एक उल्लेख ही उनकी समुदाय श्रुतिका द्योतक है । उनके पश्चात् चालुक्य नरेश अम्म द्वितीयने भी जैनियोंको अपनाया था और जैन मंदिरोंको दान दिया था । इन राजाओंके अनेक राज्याधिकारी भी जैनी थे । दुर्गराज नामक एक जैनी राज्याधिकारीने आकर नृप अम्मसे निवेदन किया कि वह धर्मपुरीके निकट अवस्थित जिन मंदिरके लिये भूमिदान देवे । नृप अम्मने उनकी यह प्रार्थना स्वीकार की और उस जिन मंदिरके निर्माणके लिये उन्होंने मडिय-

पण्डित नामक ग्राम दान कर दिया^१ ! इसीप्रकार विजयवाटिका (वेजवाड़ा) में अवस्थित जिनमंदिरोंके लिये भी उन्होंने दान दिया था । उनके दरबारमें पट्टवर्द्धिनी कुलकी चामेक नामक एक नृत्यकाशिणी प्रसिद्ध कलाविद्व थी । सौभाग्यवश उसे जैनधर्मकी चामेक और निकटता प्राप्त हुई थी और उसने जैनधर्मकी अम्म द्वि० । दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे । नृप अम्मको वह अत्यन्त प्रिय थी । उसका सौन्दर्य अपूर्व था । वह जैनधर्मरूपी सागरके पूर्ण विकासके लिये कारणभूत थी । वह दया, दान आदि गुणोंकी आगार थी और विद्वज्जनकी संगतिमें उसे रस आता था । उसने जैनधर्मोद्योतके लिये 'सर्व लोकाश्रय-जिनभवन' नामका एक अतीव सुन्दर मंदिर बनवाया और उसके निर्वाहके लिये जैनाचार्य श्री अर्हानन्दिको उसने भूमिदान दिया । चामेक इस सुवर्ण अवसरपर नृप अम्मके पास पहुंची और उनसे बोली कि वह भी अपना आश्रय उस जिनभवनको प्रदान करें । नृप अम्मने उसकी प्रार्थना सहर्ष स्वीकारी और अपनी उपाधि 'सर्वलोकाश्रय' को मंदिरके नामके साथ जोड़कर अटूट भक्तिका परिचय दिया । श्रावकी चामेकने उस जिनालयके साथ एक आहार दानशाला भी स्थापित की, जिससे उसकी प्रसिद्धि विशेष हुई । वह जैन संघके अद्वकलिगच्छ बलहरिगणसे सम्बन्धित अर्हानन्दिकी परम उपासिका थी^२ ।

नृप अम्म द्वितीय एक महान् शासक थे । आठ वर्षकी नन्हों

१ इहिका०, भा० ११ पृ० ४० । २ जैसादि०, पृ० ६८ व
हिका०, भा० ११ पृ० ४० ।

उम्रमें ही उन्हें युवराज पद नसीब हुआ था ।

अम्भ द्वितीय । सन् ९४५ ई०में जब वह गारह वर्षके हुये,

तब वह चालुक्य राजसिंहासन पर विराजमान हुये । उनकी राज्याभिषेक हुआ । वह वेङ्गि और कलिङ्गके शासक कहलाये । शान्तिपूर्वक वह राज्य शासन करने लगे । किन्तु सन् ९५६ ई०में राष्ट्रकूट राजा वृष्ण - तीर्थके साथ बाटपने चालुक्य राज्यपर आक्रमण कर दिया । अम्भ इस समय कलिङ्ग पर थे । वह राष्ट्रकूट आक्रमणके सामने अपने पै जमाये न रहे । बाटपने वेङ्गिके राजसिंहासनको हथिया लिया । अम्भके लिये यह घटना अस्वस्थ थी । वह क्रोधावेशमें बदला चुकानेकी नीयतसे वृष्णका मुकामिला करनेके लिये आगे बढ़े, परन्तु यह उसमें असफल रहे । शीघ्र कलिङ्ग ही रहकर उन्होंने धर्मनीतिके अनुसार चौदह वर्षों तक शासन किया । जैनधर्मकी प्रभावनाके लिये उन्होंने अनेक हितकारी कार्य किये थे, जिनका वर्णन पहले लिखा जा चुका है ।

इसी अम्भ नेत्रक सेनापति जैनधर्मके अनुयायी वीरवर दुर्ग-

राज था । वह उस समयके प्रख्यात योद्धा वीर

जैन वीर दुर्गराज । पाण्डुरागक मुलको सुशोभित करत थे । उनके

पिताका नाम विजयादित्य था और निरवध

धवल उनके वाग था । निम्न-दह उनका वंश वीरार्थी कीर्तिगरिमाका

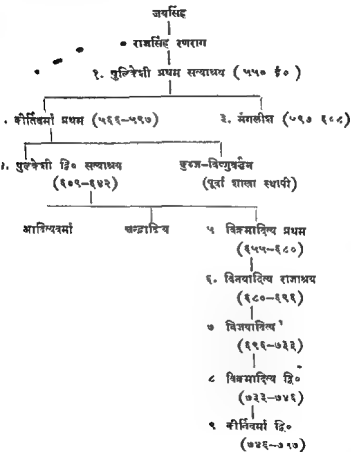
आगार था । इन नरपुंगवोंका आश्रय पाकर जैनधर्मकी पताका

ऊँची पहरा रही थी । दुर्गराजके विषयमें कहा गया है कि

धार्मिक उदारता और सुखसमृद्धि और सखाभाव भी स्वयं सिरज-
 उसका प्रभाव । जात हैं । निस्सन्देह चालुक्य राजत्वकालमें
 अनेक जैनी जिनमंदिरों और दानशालाओंमें
 रुपया खर्च करते हुये मिलते हैं । यह घटना देशके सुखसमृद्धिशाली
 होनेके प्रमाण हैं । धार्मिक उदारता राजा और प्रजा दोनोंके हृदयोंमें
 घर किये हुये मिलते हैं । धर्म और सम्प्रदाय भेदकी ओर ध्यान न
 देकर उस समय हरकोई एक दूसरेका सहायक होता था । श्रावकी
 चामेकम्माने एक आहारदानशाला स्थापित की थी । उस दानशालामें
 मुनि-आर्थिका आदि सत्पात्रोंको दान देनेकी व्यवस्था होनेके साथ
 ही जैनेतर सब ही लोगोंको करुणादान दिया जाता था । जैनधर्मकी
 आराधना प्रत्येक मानव कर सकता था । जहां एक ब्राह्मण जैनधर्मकी
 दीक्षा ग्रहण करते हुये दिखाई पड़ता है, वहीं एक नृत्यकारिणी भी
 श्रावकके व्रत ग्रहण करती हुई मिलती है । जैनसंघमें इन नवदीक्षित
 जैनियोंको गौरवशाली पद प्राप्त होता था, यह बात कवि पम्पके उदा-
 हरणसे स्पष्ट है । जैन धर्मकी इस उदार वृत्तिका प्रभाव संभवतः
 तत्कालीन वैदिक धर्मपर भी पड़ा था । यही कारण है कि एक तुरक-
 यवन जातिका राजमंत्री तब 'पुरोहित नारायण' के नामसे उल्लेखित
 हुआ मिलता है । जैनधर्मकी सार्वभौमिकता इन उल्लेखोंसे स्पष्ट है !



प्रारंभिक चालुक्योंका वंशवृक्ष ।



दक्षिण भारतका मध्यकालीन इतिहास ।

(२)

राष्ट्रकूट-काल ।
(ई० ७वीं से १३ वीं शताब्दि)

सखिप्त जैन इतिहास ।

राष्ट्रकूट राजवंश ।

दक्षिणापथ प्रदेशपर राज्य करनेवाले राजाओंमें राष्ट्रकूटवंशके राजा विशेष उल्लेखनीय हैं । उनका राज्य एक राष्ट्रकूट कुल । समय उत्तर भारतमें कन्नौज तक और दक्षिण भारतमें मैसूर तक फैला हुआ था । राष्ट्रकूट वंशके शिलालेखोंमें उसे एक उत्तम और संसारसे प्रसिद्ध राजकुल कहा है^१ । राष्ट्रकूट कुलका उल्लेख रट्ट, राष्ट्रवर्य और राष्ट्रोर (=राठोर) नामोंसे भी शिलालेखादिमें हुआ मिलता है^२ । मौर्य सम्राट् अशोकके कई लेखोंमें राष्ट्रिक अथवा राष्ट्रिक जातिके राजाओंका उल्लेख हुआ है । यह लोग मध्य भारतमें महाराष्ट्र और बहाड प्रदेशपर राज्याधिकारी

१. दन्ति दुर्गके शक सं० ६७५ के सामनगढ़वाले शिलालेखमें लिखा है कि 'उत्तम राष्ट्रकूट वंशमें सुमेधके समान इन्द्रराज नामका राजा हुआ ।' (सद्राष्ट्रकूटकनकाद्रिरिवेन्द्रराज !) इसी राजाके इलोरावाले दशावतार गुफालेखमें राष्ट्रकूट कुलको पृथ्वीपर प्रसिद्ध लिखा है । (न वेत्ति खलु कः क्षितौ प्रकट राष्ट्रकूटान्वयं ।)-भाप्रारा० ३।१ ।

२. अमोघवर्ष प्रथमके लेखमें, जो सिस्टरसे मिला है, उसे 'रट्टवंशोद्भव' लिखा है । (IA., XII, २२०) नवसारी व देवलीके ताम्रपत्रोंमें भी इस वंशका नाम 'रट्ट' लिखा है । J B B R A S XVIII, 219-266) मेवाडके घोसूडी गांवके लेखमें इस वंशका नाम 'राष्ट्रवर्य' लिखा है । (भाप्रारा०, ३।३) .

नाडोलके ताम्रपत्रमें इसको 'राष्ट्रोर' वंशके नामसे लिखा है ।

(Ibid)

राष्ट्रकूटोका वंशवृक्ष ।

नृसिंहराज (६५०-६७० ई०)

इन्द्रराज प्रथम (६७०-६९०)

गाविंदराज प्रथम (६९०-७१०)

कविराज प्रथम (७१०-७३०)

इन्द्रराज द्वि० (७३०-७४५)

दन्तिदुर्ग द्वि० (७४५-७५६)

कृष्णराज प्रथम (७५६-७७५)

गाविंदराज द्वि० (७७०-७७२)

भुवराज (७७० ई०)

गाविंदराज तृतीय

अमोघवर्ष प्रथम (८२१ ई०)

कृष्णराज द्वि० (९०० ई०)

इन्द्रराज तृ० (९१५ ई०)

अमाधवर्ष द्वि०

गाविंद चतुर्थ

अमाधवर्ष तृ०

कृष्णराज तृ० (९४०)

अमाधवर्ष चतुर्थ (९६८ ई०)

— द्वि० (१००३ ई०)

थे । जब इन राष्ट्रिक (रट्ट) राजाओंने श्रेष्ठता प्राप्त करली तब ही यह राष्ट्रकूट नामसे प्रसिद्ध हो गये ।

कारणतः अनुमान किया जाता है कि अशोकके समयमें जो राष्ट्रिक (रट्टिक) क्षत्रिय सामन्तरूपमें मध्यभारतमें उत्पत्ति । किन्हीं प्रदेशों पर शासनाधिकारी थे, उन्हींके उत्तराधिकारी उपरान्त मलखेड़के राष्ट्रकूट हैं ।

राष्ट्रकूटोंकी खानदानी उपाधि 'लट्ट' या 'लट्ट' इसी बातकी द्योतक है । मूलमें यह रट्ट अथवा रट्टिक क्षत्रिय लट्टखेतमें ही राज्याधिकारी थे । वहासे इनके पूर्वज इल्लिचपुरमें आकर शासनाधिकारी हुये मतीन होते हैं । इल्लिचपुरके राष्ट्रिक राजा नक्षत्राजसे मलखेड़के शाही राष्ट्रकूट राजा दन्तिदुर्गाका सम्बन्ध होना संभव है^१ । उपरान्तके लेखोंमें राष्ट्रकूटोंको यद्यपि यदुवंशी लिखा है, परन्तु यह ठीक नहीं है^२ । उनका

१ The Rashtrakutas and Their Times, by A. S. Altekar

— (= श्री १५ -) pp १७-२५

२ 'In my opinion the various Rattas or Rashtrakuta families of our period were the descendants of some of the Rattika families that were ruling over small tracts in the feudatory capacity since the times of Asoka.'

— Altekar श्री १५ पृ० १९

राष्ट्रकूट मध्यप्रदेशके मिलागपुर जिल्ला खजपुर अनुमान किया गया था, परन्तु मलखेड़के राष्ट्रकूटोंकी मान्यता बनरी होनेके कारण उपरान्त यह देहशवाद स्टेटमें बीहड़ जिल्ला काटूर ग्राम अनुमान किया गया है । नक्षत्राजकी राजधानी इल्लिचपुर उसके नजदीक बताई जाती है ।

^१ दोरा० पृ० १९५ व मायाग० ३५ ।

मूल अर्थात् वंशका नाम 'रट्ट' ही था । 'राष्ट्रकूट' उनका प्रतिष्ठित और सम्बन्धित नाम है ।

अतः यह स्पष्ट है कि राष्ट्रकूटवंश एक अनि प्राचीन और प्रतिष्ठित राजकुल है, जिसका उद्भव अशोकके भवनेश्वरों में भी मिलता है ।

मुल्ताई और तिवरखेडकी प्रशस्तियों में प्रगट है कि इल्लिचपुर में जिन राष्ट्रकूट राजाओं ने शासन किया था, उनकी नामावली निम्न प्रकार है —

(१) दुर्गराज. सन् ५७०—५९० ई०, (२) गोविंदराज. सन्

५९०—६१० ई०, (३) स्वाभिकराज. सन्

प्रमुख पृथ्वीज । ६१०—६२० ई०, और (४) नरगज. सन्

६३१ । मान्यखेटके राष्ट्रकूटवंश में प्रमुख और

प्रथम दंतिदुर्ग अथवा दंतिवर्मान् मिलते हैं । दंतिदुर्गका नरगजके

साथ कैसा सम्बन्ध था, यह अज्ञात है । दंतिदुर्गके पिता उन्मथ थे,

जिन्होंने एक चालुक्य राजकुमारीसे शासन विवाह किया था । वह

एल्लिचपुर अथवा अचलपुरमें शासन करते थे ।

मान्यखेट (मलखेड)के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजाओंका प्रारम्भ दंति-

वर्मानसे होता है । उन्होंने सन् ६५० से ६७०

दंतिवर्मा । ई० तक शासन किया था । दंतिवर्माने

चालुक्यनरेश कीर्तिवर्मानसे राष्ट्रकूटोंके उस

दक्षिणी राज्यका बहुभाग वापिस छीन लिया था जिसे सोलंकी जय-

1—".....While Rāṣṭrakūṭa was the formal appellation, which it was customary to apply to the Kings of Mālkhed in ornate language, the real, practical, form of the family name was Ratta."—Flce. EI. VIII, pp. 220-88. २ शिला पृष्ठ ८-९

सिंहने जीत लिया था। इस विजयोपलक्ष्यमें ही राष्ट्रकूटोंने 'वल्लभराज' उपाधि धारण की थी। मुसलमान लेखकोंने इसी कारण राष्ट्रकूट राजाओंका स्तेस 'वलहरा' (वल्लभराज) नामसे किया है।

इन्द्रराज प्रथम दत्तियर्माका पुत्र और उत्तराधिकारी था। इसका

अपनाम पृच्छक राज था और इसने सन् ६७०

इन्द्रराज प्रथम। से ६९० ई० तक शासन किया था। इन्द्रका

पुत्र गोविंदराज (प्रथम) था। वही उसके

बाद राज्यका स्वामी हुआ था।

—इसका राज्यकाल सन् ६९० से ७१० ई० है। चालुक्योंमें

पुलकेशी (द्वितीय)के राज्यारोहणके समय गड

गोविंदराज व वह देखकर अन्य राजाओंके साथ गोविंदराजने

कर्क राज। भी उन पर आक्रमण किया था, परन्तु उनकी

आपसमें मित्रता होगई थी। गोविंदका उत्तरा

धिकारी उसका पुत्र कर्क (प्रथम) वैदिक मतानुयायी था। इसके दो

पुत्र इन्द्रराज और कृष्णराज थे।

कर्कराजका बड़ा पुत्र इन्द्रराज उसके बाद राष्ट्रकूट राजसिंहासन

पर बैठा था और उसने सन् ७३०-७४५

इन्द्रराज द्वि० व ई० तक राज्य किया था। इसकी रानी

दत्तियर्मा द्वि०। चालुक्यवंशकी राजकुमारी थी। दन्तिवर्मा

(दन्तिदुर्ग द्वितीय) इन्द्रराजका पुत्र था और

१-भाषाशास्त्र भा० २ पृ ३२ २-सुभान 'सिलिकलानुत्तवारीत'

य एव लुर्दि 'कितानुल मतान्दिक वल्लभ ममासिक' ३-देसा १-भाषाशास्त्र

३-१६, ३-दोरी, १ पृ २०, ४ भाषाशास्त्र ३ पृ १०० भाषा

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६॥	अरौल	प्राथमिक स्कूल	X
६॥	सराय मीरा कन्नोज स्टेशन,	स्कूल का बरामदा	
४॥	जलालपुर पडवारा	मनिलाल ब्राह्मण का बगीचा	
६॥	गुरसहाय गंज,	रामचन्द्रजी का मन्दिर	
४॥	सराय प्रयाग	माध्यमिक विद्यालय	दि० १
१०	छिपरामऊ	धर्मशाला	
५	प्रेमपुर	स्कूल	
८	बेवर	धर्मशाला	
६	परतापुर	स्कूल	
६॥	ललुपुरा	चक्कीवालों के बरामदे में	
५॥	मेनपुरी	दयालबाग	दि० १००
८॥	बेथराई	भूपसिंह ठाकुर के मकान पर	X,
६॥	घिरोर	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १२
६	आजमाबाद	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १०
८	शिकोवाबाद	सोनी की धर्मशाला	दि० ५०
७	मक्खनपुर	ग्राम पंचायत का मकान	X
६	फिरोजाबाद	धर्मशाला	दि० १००
१२	एक ग्राम	धर्मशाला	X
६	गोवर चौकी	धर्मशाला	
११	आगरा	मानपाड़ा स्थानक	३५
१॥	लोहा मण्डी	जैन स्थानक	५०

आगरा से ३२ मील भरतपुर

८	अंगुठी	नेमचन्दजी के मकान पर	२
८	अछनेरा	बम्बई वालों की धर्मशाला	२

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जीने
४	रामीसर	एक भाई के मकान पर	७
५	देरानोक	जेन उपाश्रय	२२५
६	प्याऊ	प्याऊ	
७	उदेरामसर	स्कूल	५०
८	वीरानेर	सेठिया का मकान	३००

वीरानेर से १७१ मील जोधपुर

३	भितसर	सेठ मूलचन्दजी हीरालालजी लूणिया के उपाश्रय में	२००
३	उदेरामसर	एक भाई के मकान पर	५०
४	सुजासर	प्याऊ	
५	प्याऊ	प्याऊ	
६	देरानोक	जवाहिर मण्डल	२२५
७	रामीसर	देसरीमलजी श्रीरदिया के मकान पर	७
८	भामतसर	प्याऊ	
९	नोखा	सरकारी नोहरा	२०
१०	नोखा मण्डी	उपाश्रय	४०
११	जवाहर	जवाहर	
१२	बढायेडा	चम्पालालजी पाँठिया के मकान पर	४
१३	डाणी	पेट के नीचे	५
१४	गोगोलाव	जेन उपाश्रय	५०
१५	नागोर	लोटाजी का उपाश्रय	१५०
१६	जादेकशन	मन्दिर	
१७	डोरा	महेश्वरी के मकान पर	



मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६	फुलेरा जंक्शन	धर्मशाला	+
५	सांभर	श्वे० जैन मन्दिर	१०
५	गुड़ा	धर्मशाला	
१०	कुचामण स्टेशन	धर्मशाला	दि० १४
५	मीठड़ी	नोहरे में ठहरे	
४	नारायणपुरा स्टेशन	धर्मशाला	१
७	कुचामण सिटी	रियां वाले सेठ तेजराजजी मुणोत का मकान श्वे० ७ दि० अनेक	
११	रभीदपुरा	धर्मशाला	+
१४	बिडवाना	मेसरी भवन	३० मा० १०० तें.
७	कोलिशा	प्याऊ	२ तें.
७	केराव	ठाकुर मन्दिर	
७	कटोनी	रामदेवजी का मन्दिर	
६	जायल	मेसरियों की बगीची	श्वे. ३०० मेसरी
१०॥	फरड़ोद	जैन स्थानक	११
१०	रोल	प्याऊ	
१२	नागौर	उपाश्रय	३५०

नागौर से ७३ मील बीकानेर

६	गोगोलाव	जैन उपाश्रय	५०
७.॥	अलाय	पंचायती नोहरा	४०
८॥	चीलो	स्टेशन पर क्वाटर	
८	नोखामण्डी	जैन उपाश्रय	४०
४	नोखा	पंचायती नोहरा	२०
६	पारवो	धर्मशाला	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	सतलाना	महेश्वरी के मकान पर	८ महेश्वरी
७	भाचुन्डा	उपाश्रय	५
५	दु दाडा	पचायती नोहरा	१२५
८	अजीत	लिमराज हसाजी की धर्मशाला	४०
२	भलरो को बाबो	एक भाई के मकान पर	१५
२	कोटजी	जैन स्थानक	१५
६	सेवाली	मेठरजनलालजी चुन्नीलालजी के मकान पर	१
५	खडप	जैन स्थानक	१०
५	राखी	सेठ आर्ददानजी लूकड़ के मकान पर	२०
६	करमावास	जैन उपाश्रय	८०
३	समदडी	जैन उपाश्रय	१६०
६	जेठुन्तरी	एक भाई के मकान पर	८
३	पारलु	पादरमलजी के मकान पर	२०
५॥	जातिया	साकन्तसिंहजी ठाकुर के मकान पर	
६॥	बालोतरा	अन्याय का उपाश्रय २०१३ बीनासा	२००

बालोतरा से १२२ मील बाखेराय सादही

६	मेधानगर नाकोडा	जैन धर्मशाला	
४	असोल	तपागच्छ का उपाश्रय	ते १०० १ स्था
६	आसोतरा	दुलीचन्दजी के मकान पर	१५
६	कुसीप	एक भाई के मकान पर	५
४	गढसिबाना	हुँदिया का उपाश्रय	१५०
८	मोकलसर	उपाश्रय	४०
६	वालवाडा	जैन धर्मशाला	५०

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	प्याऊ	प्याऊ	
६	कुचेरा	उपाश्रय	१००
४	प्याऊ	प्याऊ	
५	खजवाना	उपाश्रय	१५
६	रूण	भेरुजी के स्थान पर	३०
६	नोखा	उपाश्रय	४०
६	हर सोलाच	उपाश्रय	४५
६	रजलाणी	उपाश्रय	२५
४	नारसर	मंदिर पर ठहरे	३
४	भोपालगढ़	श्री जैन रत्न विशालय	४०
६	हीरा देसर	मंदिर पर ठहरे	४
५	धिराणी	मंदिर पर ठहरे	२
६	सेवकी	मंदिर पर ठहरे	३
६	दर्दकडो	चपालालजी टाटिया के मकान पर	६
६	जाजिया	मंदिर पर ठहरे	२
३	बनाडा	स्टेशन	
६	जोधपुर	सिंहपोल	११००

जोधपुर से ६८ मील वालोतरा

३	महामंदिर	जैन उपाश्रय	४०
३	सरदारपुरा	कांकरिया विल्डिंग	५०
४	वासनी स्टेशन	नोम के पड़ के नीचे	
६	सालावास	नोहरे में ठहरे	४०
८	लूणी	जैन धर्मशाला	१९

उदयपुर से ७६॥ मील चित्तोड़गढ़

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१	आयब	सेठ केशुलालजी ताऊडिया के मकान पर	
५॥	देवारी	एक भाई के मकान पर	
५	दडोली	जीतमलजी सिंघवी के मकान पर	
५	छोके	एक भाई के मकान पर	
५	भटेश्वर	मंदिर पर ठहरे	
६	मेनार	रफूल पर ठहरे	
६	धानो	मंदिर पर ठहरे	
१०	मंगलवाड़	पचायती नोहरे की दुकाने	
६॥	भादसोडा	पचायती नोहरे में ठहरे	
१२	नाहरगढ़	एक भाई की दुकान पर	
१०॥	सेही	सेठ फतेलालजी भट्टकस्या के मकान पर	
४	चित्तोड़गढ़	श्री जैन चतुर्थ धृष्टाश्रम	

चित्तोड़गढ़ से १८६ मील बढ़ी सादकी होकर रतलाम

१॥	तलेटी	उपाश्रय
६	परपावली	गणेशमलजी गांग की दुकान पर
३	गरूँद	जैन मंदिर
८	भांगरोल	पटवारी जी की दुकान पर
६	निवाहेड़ा	उपाश्रय
८	मझा	बेष्णव मंदिर
३	विमोता	उपाश्रय
६॥	निकुम	उपाश्रय
६	पिलाखो	रावजी के चौतरे पर



मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	विसनगढ़	जैन धर्मशाला	१००
८	जालोरगढ़	उपाश्रय	२०० श्वे.
८	गोदन	एक भाई के मकान पर	२५ श्वे.
५	आहोर	जैन धर्मशाला	२५० श्वे.
१०	उमेदपुरा	जैन धर्मशाला	१८० श्वे.
६	तलतगढ़	जैन धर्मशाला	२८० श्वे.
९	बलाणा	जैन धर्मशाला	४० श्वे.
८	सांडेराव	जैन धर्मशाला	५०
७	फालना	श्वे. जैन धर्मशाला	२ स्था.
१२	मुंडारा	उपाश्रय	२००
५	सादड़ी	लोकाशाह गुरुकुल	३००

सादड़ी से ६५ मील उदयपुर

७	राणकपुर	जैन धर्मशाला
८	मधा	जैन धर्मशाला
६	सायरा	उपाश्रय में ठहरे
६	कम्बोल	जैन मंदिर
१	पदराड़ा	नाथुलालजी के मकान पर
७	त्रिपाल	एक भाई की दुकान पर
३	जशवंतगढ़	एक भाई के मकान पर
६	गोगुन्दा	श्वे. जैन धर्मशाला
६	भादवीगुडा	इच्छादेवी का मंदिर
८	थूर	रतनलालजी कोठारी
५	विद्याभवन	विद्याभवन
२	उदयपुर	पौषपशांता

रतलाम से १२० मील उज्जैन देशम से इन्दौर

मी॥	ग्राम	ठहरने की जगह
१	स्टेशन	वासवाड़ा वालों का मकान
६	बागरोद	अस्पताल
५	रुनखेड़ा	एक भाई का बरामदा
२	बडोदा	मन्दिर पर
५	खाचरोद	उपाश्रय
४	बुढावन	मन्दिर पर
६	नागदा	धर्मशास्त्रा उपाश्रय
४	रूपेड़ा	जैन मन्दिर
४	बोर लेडा	एक भाई के मकान पर
३	मुडला	एक भाई के मकान पर
५	महिदपुर	उपाश्रय
४॥	महु	एक के मकान पर
७	बालुखेडा	एक भाई के मकान पर
५	पान बिहार	सरकारी केन्द्र
८	भेरुगढ़	जैन मन्दिर
२	नयापुरा उम्मीन	उपाश्रय
१॥	समक मण्डी	उपाश्रय
२	प्रीगज	सेठ पाचुलालजी का भंगला
५॥	चन्देसरा	एक भाई के मकान पर
५॥	नरवर	मन्दिर पर
३	पान खन्धा	स्कूल
९	देवास	उपाश्रय
७	सिप्रा	अद्विष्टा सराय



मील	ग्राम	उहरने की जगह	घर जैन
४	डुंगला	पंचायती नोहरा	
६	कानोड	पंचायती नोहरा	
६	घोयड़ा	उपाश्रय की दुकान	
६	बड़ीसादड़ी	पंचायती नोहरा	
७	मानपुरा	एक भाई के बरामदे में	
७	छोटीसादड़ी	पंचायती नोहरा	
८	केसुन्दा	ग्राम पंचायती तहसील	
५	नीमच छावनी	उपाश्रय	
१॥	नीमच सिटी	उपाश्रय	
४	जमूनियाकलां	जैन मंदिर	
११	मल्हारगढ़	सेठ छगनलालजी दुगड़ के मकान पर	
६	पीपल्या	उपाश्रय	
४	बोतलगज	उपाश्रय	
७	मन्दसौर	जनकपुरा	
॥	शहर	महावीर भवन	
६	दलौदा स्टेशन	धर्मशाला	
८	कचनारा	उपाश्रय	
५	ढोढर	उपाश्रय	
७	अरणीया	बंगले के बरामदे में	
३	जावरा	उपाश्रय	
८	हसनपाल्या	जैनमन्दिर	
५	नामली	उपाश्रय	
६	सेजावदा	एक का बरामदा	
४	रतलाम	नीम चौक उपाश्रय	

खाचरोद से ५७ मील जावरा मन्दसौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	वरखेड़ा	प्राथमिक पाठशाला
४	बड़ाबदा	उपाश्रय
५	हरवेहड्यो	राजपूत के मकान पर
५	जावरा	उपाश्रय
६	रीछा चाँदा	स्कूल
८	कचनारा	उपाश्रय
३	नगरी	उपाश्रय
६	धुधङ्का	पद्मालालजी के दरी खाने में
३	फतेहगढ़	राम मन्दिर
५	खलजीपुरा	उपाश्रय
३	जनकपुरा	उपाश्रय
१	शहर मन्दसौर	महावीर भवन
१	खानपुरा	कस्तुरचन्द उपाश्रय

मन्दसौर से १०१ मील प्रतापगढ़ सैलाना रतलाम

७	खूली	वेण्णुब मन्दिर
७	बावडा	राम मन्दिर
७	प्रतापगढ़	उपाश्रय
६	बेरोट	शान्तिपाल नरसिंहपुरा के मकान पर
६	खरणोद	उपाश्रय
७	भावगढ़	उपाश्रय
४	करझू	पचायती नोहरा
३	नन्दाबता	जैन मन्दिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	मागल्या	त्रिलोकचन्दजी की दुकान पर
३॥	बंगला	सुरेन्द्रभिह का पेड़ के नीचे
३॥	पलासिया	जोहरी सूरजमलजी का बंगला
२	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से ७८ मील खाचरोद

१	राजमोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
४	गांधी नगर	नये मकान पर
५॥	हातोद	उपाश्रय पर
६	बीजो	मन्दिर
२॥	आग्ररा	मन्दिर पर
७	देपालपुर	उपाश्रय
४	बगीची	बाबा राघवदासजी
६	गौतमपुरा	उपाश्रय
५	परिजलार	चौतरे पर
७	बडनगर	उपाश्रय
१	स्टेशन	मूलचन्दजी के मकान पर
११	रुनिजा	उपाश्रय
७	पचलाणः	उपाश्रय
२	कमेण	मन्दिर पर
५	मडावदो	उपाश्रय
२॥	दफड़ावदो	मन्दिर पर
२	खाचरोद	उपाश्रय २०१४ चौमासा

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	नागदा	उपाश्रय
८॥	अनारद	राम मन्दिर
१॥	धार	वनिया बाड़ी का उपाश्रय
५	पिपल खेड़ा	आनन्द अनायालय
३	गुनावर	राम मन्दिर
७	घाटा बिलोद	एक ब्राह्मण के घर
६॥	बेटमा	सेठ बसन्तीलालजी के मकान पर
८	कलारिया	उपाश्रय
६	राज मोड़ला	धर्मदास मित्र मण्डल
१	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से १८४ मील जलगाँव

५	कस्तुरबा ग्राम	स्कूल
८	सिमरोल	धर्मशाला
६	बाई	जमना बाई का मकान
८	बलवाड़ा	धर्मशाला
५	वमरिया चौकी	पुजाजी ब्राह्मण का मकान
५	बडवाह	श्रीन धर्मशाला उपाश्रय
३	मोरटण्ड	दिगम्बर जैन धर्मशाला
४	सनावर	गोपी कृष्ण बाहूती धर्मशाला
७	धनगाँव	लक्ष्मीनारायण का मंदिर
५	रोरिया	एक भाई के मकान पर
७	भोजाखेड़ी	मंदिर पर ठहरे
३	देगाव-मखन	सेठ दाम्पुराम के मकान पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	आकोदड़ा	स्कूल
४	निम्बोद	उपाश्रय
५	पिंगारो	चुन्नीलालजी का मकान
५	कालु खेड़ा	उपाश्रय
७	सुखेड़ा	उपाश्रय
५	पिपलोदा	उपाश्रय
५	शेरपुर	मन्दिर के पास उपाश्रय
६	सैलाना	उपाश्रय
४	घामणोद	उपाश्रय
४	पलसोड़ा	एक भाई की दुकान
६	रतलाम	नीमचौक उपाश्रय

रतलाम से १०६॥ मील धार इन्दौर

७	घराड़	उपाश्रय
४	भारी बड़ावदा	रंगलालजी का मकान
४	पिपल खूटा	रूपचन्दजी का मकान
४	वरमावर	उपाश्रय
३	तलगारा	वृद्धिचन्दजी का मकान
४	मुलथान	सेठ हीरालालजी के मकान पर
४	बदनावर	उपाश्रय
४	वस्त्रतगढ़	उपाश्रय
५	कोद	उपाश्रय
२	विडवाल	उपाश्रय
५	कानवन	उपाश्रय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	नागदा	उपाश्रय
८॥	अनारद	राम मन्दिर
९॥	घार	बनिया बाड़ी का उपाश्रय
५	विपल खेड़ा	आनन्द अनायालय
३	गुनावर	राम मन्दिर
७	घाटा बिलोद	एक भाइय के घर
६॥	वेदमा	सेठ बसन्तीलालजी के मकान पर
८	फलारिवा	उपाश्रय
६	राज मोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
१	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से १८४ मील जलगांव

५	कस्तुरबा ग्राम	स्कूल
८	सिमरोल	धर्मशाला
६	बाई	जमना बाई का मकान
८	बलवाड़ा	धर्मशाला
५	बमरिया चौकी	पुआजी शास्त्रय का मकान
५	बडवाह	जेन धर्मशाला उपाश्रय
३	मोरटण्ड	दिगम्बर जेन धर्मशाला
४	सनाबड	गोपी कृष्ण बाहली धर्मशाला
७	धनगाँव	लक्ष्मीनारायण का मंदिर
४ ५	रोरिया	एक भाई के मकान पर
७	भोजारोही	मंदिर पर ठहरे
३	छेगाव-मसन	सेठ छम्बुराम के मकान पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	खंडवा	श्वे० जैन मंदिर
६	ढूलहार	स्कूल का वरामदा
३	मंधाना	स्कूल
६	बोरगांव	सेठ मोतीलालजी, मांगीनालजी के मकान पर
६॥	देनाला	जैन धर्मशाला
५॥	आशीरगढ़	जैन धर्मशाला
७॥	निम्बोला	धर्मशाला
४॥	बुरहानपुर	सागर मंशन में स्टेशन के निकट
३	बुरहानपुर शहर	एक भाई के घर
७	साहापुर	स्कूल
७	इच्छापुर	हनुमानजी का मंदिर
११	रातलाबाद	जैन उपाश्रय
४	हरताला	उपाश्रय
७	वरणगाव	देवकी भवन
६	भुसावल	सेठ स्वरूपचन्दजी बंब के मकान पर ठहरे
३	साकेगाव	ग्राम पंचायत का मकान
७	नसिराबाद	पंचायती नोहरा
६	जलगाव	सागर भवन

जलगांव से १०१ मील जालना

५	कसुंबे	स्कूल
६	नीरी	राम मंदिर
१०	पहूर	धन्नीबाई के मकान पर
६	वाकौद	स्कूल
३॥	फर्दापुर	मील में ठहरे

मील ग्राम ठहरने की जगह

३॥ लेणी अजन्ता	गलीच रुम
७ अंबंठा	राम मन्दिर
७॥ गोलेगांव	जीन प्रेस में ठहरे
११॥ सिहोद	स्कूल के बरामदे में

यहां से औरंगाबाद का रास्ता जाता है

८ भोकरदन	बालाजी का मंदिर
८॥ केदार रोड़ा	हनुमानजी का मंदिर
३॥ चापाई पहाव	झाड़ के नीचे
८ पागरी	मंदिर पर ठहरे
४ विपलगांव	मल्हाररावजी की चक्की
६ जालना	उपास्य

जालना से रेल्वे रास्ते ३०६ मील हैदराबाद

५ सारवाड़ी	हनुमान मंदिर
७ बडी	हनुमान मंदिर
८ राजणी	बालाजी का मंदिर
१॥ चोकी	झाड़ के नीचे
७ परतुद	कन्धी के जीन में
९ रायपुर	हनुमान मंदिर
६ सातोना	समाधि स्कूल
६ सेलु	रामवाड़ा
६ विपलगांव की चोकी	झाड़ के नीचे
४ फोला	हनुमान मंदिर
६ पेड़गांव स्टेशन	नीम के झाड़ के नीचे

मोल ग्राम

ठहरने की जगह

८	परभणी	उपाश्रम आईल मील
७	पींगली	केसरीमलजी रतनलालजी सोनी के मकान
४	मिरखेल	स्टेशन का बरामदा
८	पूरण	उपाश्रय. गुजराती का मकान
६	चुटावा	स्टेशन का बरामदा
१३	नांदेड़	उपाश्रय
२	चौकी	चौकी पर
७	मुकट	हनुमान मंदिर
६	सुदखेड़	स्टेशन पर
१०	गोरठ	साईनाथ का मंदिर
२	उमरी	विनोदीराम बालचन्द्र के कॉष्टन मील पर
१०	करखेली	स्टेशन पर
८	धर्माबाद	हनुमान मंदिर
६	बासर	स्टेशन पर
६	नवीपेठ	राम मंदिर
६	निजामाबाद	गोपालदासजी का दाल का कारखाना पर
८	डिचपल्ली	लकड़ी का कारखाना पर
७	गन्नाराम	बंकटराव के मकान पर
४	सिरनापल्ली	स्टेशन
६	उपलवाई	स्टेशन
७	कामारेडी	जैन स्कूल
७	जंगमपल्ली	कुमटो के घर पर
४	वीकपुर	स्कूल
६	रामायमपेठ	गरणी में ठहरे
६	नारसीगी	धर्मशाला आम के पेड़ के नीचे

मील घाम

ठहरने की जगह

११	मासाई पेठ	हनुमान मंदिर
४	तुपराव	गरणी के बरामदे में
५	मनोहराबाद	एक माई के बहा
४	कालांकल	हनुमान मंदिर
६	मेरवल	कलव में
६	बोलारम्	उपाश्रय
३	तिरमलगिरी	सरकारी पोलीस बगला
४	सिकन्दराबाद	उपाश्रय
४	काचिगुडा	गांधी पुनमचन्दजी की जैन धर्मशाला
२	हैदराबाद	वविरपुरा उपाश्रय
३	समरोगंग	राजस्थानी पुस्तकालय
२	चारकमान	पुनपचन्दजी गांधी के मकान पर
७	वेगमपेठ	पुनमचन्दजी की कोठी
३	कारखाना	मोतीलालजी कोठारी का मकान पर
४	पिकड	हनुमान मंदिर
३	सिकन्दराबाद	उपाश्रय में चातुर्मास किया २०१५ का

सिकन्दराबाद से १४५ मील रायचूर

२॥	वेगमपेठ	सेठ पुनमचन्दजी गांधी की कोठी
६॥	वेगम बाजार	रामद्वारा
२	सुलतान बाजार	गुजराती स्कूल
२	चार कमान	ईई बाजार, अभयाल भवन
१	उबीरपुर	उपाश्रय
२	समरोगंग	राजस्थानी पुस्तकालय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	शमशाबाद	कृष्ण मंदिर
८	पालयाकुलि	एक दुकान पर
३	कुतुर	स्कूल
८	सनतनगर	मारुती मंदिर
८	बालानगर	गुडपल्लि श्रीराम के मकान पर
६	राजापुरा	रेड्डीचन्द्र के मकान पर
६	जडतल्ला	रमणलाल छोटेलाल कच्छी की दुकान
१०	महबुब नगर	शिवमंदिर हिन्दी प्रचार सभा
१०	कोहटा कदरा	मंदिर पर
४	देव कदरा	समाधि पर
८	भरकल	शिव मंदिर
६	जक्लेर	स्कूल का बरामदा
८	भकतल	खीमजी नेणजी कच्छी की गरणी
७	मांगनूर	स्कूल पर
४	गुबडे बेतुर	मंदिर पर
६	चीकसूगुर	मंदिर पर
७	रायचूर	उपाश्रय
१	राजेन्द्रगंज	एक भाई के मकान पर
१	रायचूर	उपाश्रय
१	रायचूर स्टेशन	बाह्या भाई के मकान पर

रायचूर से २६६ मील बेंगलोर

७	उडगल खानापुर	मंदिर
५	कुडति पल्लि	स्कूल
७	तुंगभद्रा	धर्मशाला

मीलामाम

ठहरने की जगह

८ कोसगी	आईल मील
६ पेदुवड	मंदिर
५ हनुमान मंदिर	मंदिर दर्शनीय स्थान
७ आशोनी	ग्वे-धर्मशाला
६ नानापुर	मंदिर
११ आंलुर	हिन्दी प्रेमी तालुका स्कूल
६ नामकल	मंदिर
५॥ सीपगिरी	मंदिर
६॥ गु टवल	राजकोट घाते के मकान पर
४ कोनकोनला	शिव मंदिर
६ यन्नापुर	हाई स्कूल
४ रागलपांडु	समाधि पर
८ वरला कोन्दा	जीन प्रेस पर
३ मुरदुर	स्कूल
६ जल्लापल्लि	धर्मशाला
४ मुरनापुर	नीम के झाड़ के नीचे
३ कुडेल	स्कूल
६ रासनपल्लि	मंदिर. स्टेशन पर नीम के नीचे
४ अनतपुर	एक भाई के मकान पर
५॥ रात्ताड़	पचायती बोर्ड का आ'कस
६॥ मरूर	टाक मगला
३ मामिलोपल्लि	सरकारी मकान
६॥ हयामात्रिपल्लि	स्कूल
२॥ मर्रेपल्लि	स्टेशन पर
६ गुडुर	महादेव का मंदिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
४।	हनुमान मंदिर	मंदिर
४	पेंनकुंडा	पहाड़ी रास्ता पर
६	सोमंदे पल्लि	मंदिर
६।।	तालाव की पाल	झाड़ के नीचे
६।।	हिंदुपुर	ढाक बंगले पर
४।	वसंतपल्लि	मंदिर
१२	गोरी विंदनूर	ढाक बंगला
८	होडेंभावि	ढाक बंगला
५	एकगाम	नीम पिपल के झाड़ के नीचे
११	दोंउ वालापुर	एक भाई के नये मकान पर
५।।	मारसदरा	ज्ञानाचार्यजी के वहां
६	यलहंका	धर्मशाला
४	हब्बाल	खेती बाड़ी वाला स्कूल
४	मलेश्वर	सेठ गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	चिकपेठ	उपाश्रय

नैगलोर के बाजारों में ४४ मील का झिहार

३	शूला बाजार	उपाश्रय
२	अलसुर	उपाश्रय
३।।	बिमानपुर	जैन मंदिर
६	काली तुरक	उपाश्रय
।।	मोरचरी	उपाश्रय
२	गन्तरूप	स्कूल
३	विलाक पल्लि	उपाश्रय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१॥	प्रापेट पालिया फरजन टाउन	स्कूल उपाश्रय
४	मलेश्वर	सेठ गुलाबचन्दजी का मकान
१	श्रीरामपुर	स्कूल
१	माघडीरोड़	स्कूल
३	पेल्लेस गुड हालि	स्कूल
२॥	मुबरेडी पालियम्	स्कूल
४	गार्धीनगर	गुजराती स्कूल
१	दोहमा हालि	हालि में
१॥	बसत गुडी	अन्नधन मे
२	मामूल पेठ	स्कूल
॥	बालापेठ रोड़	गुजराती स्कूल
२	साम्राज पेठ	राम मंदिर

बेंगलोर से श्रमण बेल गोला होकर १६३ मील मैदूर

७	कगेरी	छत्रम् में
४	बाक बंगला	बंगला में
७	बिरदी	स्कूल
५	मलयाइलि	स्कूल
५	रामनगर	मंदिर के पीछे
७	चिन्पटन	एक माई के मकान पर
४	सठेली	मंदिर स्कूल
६	मददूर	मंदिर
४	गजलगेटो	स्कूल
८	मडिया	राम मंदिर

मील ग्राम ठहरने की जगह

५	कालेल हल्लि	स्कूल
१०॥	पांडुपुरा	राम मंदिर
७॥	चिरकुरली	स्कूल
१२	कृष्णराजपेठ	छत्रम्
८	ककेरी	मंदिर
६	श्रवण वेलगोला	धर्मशाला
६	ककेरी	स्कूल
६	कृष्ण राजपेठ	नंदी मंदिर
४	तुर्कहल्लि	स्कूल
८	चिरकुरली	डाक बंगला
८	पांडुपुरा स्टेशन	टी. बी. बंगला
४	श्रीरंगपट्टनम्	टी. बी. बंगला
७	किाचयन कालेज	कालेज
२	मैसूर	उपाश्रय जैन धर्मशाला

मैसूर से कन्नवाडी कट्टा होकर ६६ मील बेंगलोर

१२	वृदावन	जी. टी. बंगला
११	पांडुपुरा	मंदिर
५॥	वेडरहल्लि	मंदिर
५॥	इनकेरे	कारखाना के बरामदे में
५	मदूर	मंदिर
४॥	निरगुट्टा	स्कूल
८॥	चिन्पटन	मंदिर
७	रामनगर	छत्रम्

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मलया हल्लि	स्कूल
४	विरदो	स्कूल
७	हाड बगला	बगला
५	फनेरी	छत्रम्
६	साम्रात्रपेठ	पारसमलजी के मकान पर
५	शुले	साकसा का मकान
१॥	बगला	सेठ डु दन मलजी हू कड का
३॥	मेरचरी	शियाचो छत्रम् २०१६ चौमासा किया

बेंगलोर के बाजार का विहार २८मील

२	शुले बाजार	उपाश्रय
६	यशवतपुर	मोहमलालजी छाजेड का मकान
७	मलेशवर	गुलाबचंदजी का मकान
१	नागाप्पा क्वाक	मंदिर
७	गाधीनगर	बणकर छात्रालय
७	माधवाराव	नई बिर्दिग
२	चिकपेठ	उपाश्रय
२	ब्लाक पल्लि	उपाश्रय
१॥	प्रापेट पालिया	स्कूल
१॥	कालीतुक	उपाश्रय
१॥	अलसुर	बोरदिया के मकान पर
४२	सिगावन पालिया	प्रेमबाग

बेंगलोर से २६२॥ मील मद्रास

५	व्हाईट फ्रीस्ट	बगले
७	हास कोटा	राम मंदिर



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७।	मुक्कवाल	मंदिर
३	तावरीकेरा	स्कूल
५।	नरसीपुरा	बंगला
२।	कनहट्टी	स्कूल
७	कोलार	छत्रम्
११	बंगार पेठ	छत्रम्
८	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
१।	अन्डरशन पेठ	उपाश्रय
१।	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
५	वेत मंगलम्	डाक बंगला
५	सुन्दर पालयम्	पुलिस चौकी
६	धीकोटा	डाक बंगला
६	नायकनेर	डाक बंगला
६	पेरना पेठ	मोहनलालजी के मकान पर
६	मोरासाहल्ली	स्कूल
५	गुडियातम	स्कूल
६	पसीकुंडा	एक भाई के मकान पर
६	विरिचौपुरार	छत्रम्
८	वेल्लुर	उपाश्रय
८	पुटुताक	स्कूल
७	अरकाट	गांधी आश्रम
२	रानी पेठ	लेबर युनियन
४	आमूर	स्कूल
५।	पेगटापुरम	सरकारी मकान पर
५।	शोलिंगर	छत्रम्
६	पारांची	पंचायती बोर्ड

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	आरकोलम्	कन्हैयालालजी गादिवा के मकान पर
६	पेरल्लुर	स्कूल
■	थिगकांचीवरम्	मेत्रो श्री नायक वेल के मकान पर
१॥	छोटी कांजीवरम्	चपालालजी सचती के मकान पर
४॥	अयम पेठ	हार्ड स्कूल
४	बालाजाशद	अमोलकचन्दजी आझा के मकान पर
५	तिनेरी	स्कूल
६	सुगाछत्रम्	संयोगम सुदिलियार के मकान पर
६	श्री पेरस्तूर	अमबाल छत्रम्
६	श्री रामपालियम	राम मंदिर
५	तिवडलूर स्टेशन	छत्रम्
२	मिथल्लूर	उपाश्रय
५	सेवा पेठ	स्टेशन का मुसाफिर खाना
७	पट्टाभिगम	रंगलालजी भदारी का मकान
६	तिरमसी	केवलचन्दजी सुराना का मकान
३	बडी पुन्नमल्ली	छत्रम्
१	छोटी पुन्नमल्ली	शेविन्द स्वामी के मकान
४॥	मदुराई वाईल	मिठ्ठालाल बाफना का मकान
४	अमजी खेडा	जुगराजजी दुगड का मकान
१॥	बापालाल भाई	सुरजमल भाई का बगला
३	साहूकार पेठ, मद्रास	उपाश्रय

मद्रास के बाजारों का ६१ मील चिह्नार

२	पुरिपपाकम्	देवराज का नया मकान
२	अयनावरम्	सोहनलाल अमर का मकान

मील

ग्राम

ठहरने की जगह

२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२॥	पेरम्चूर	उदयरजजी कोठारी उपाश्रय
२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय
२	चिंतोधरी पेठ	प्रार्थना जैन भवन
॥	पोदु पेठ	चपालालजी के नये मकान पर
२	नकशा बाजार	उपाश्रय
४	सैदा पेठ	ताराचन्दजी गेलडा का मकान
२	परम कुंडा	विजयरजजी मूथा का मकान
१॥	पलवनतगल	स्कूल
॥	मौनापाकम्	अगरचन्द मानमल जैन कालेज
२॥	पल्लावरम्	घोसूलालजी मरलेचा के मकान पर
४	तान्वरम्	देवीचन्दजी के मकान पर
३	कुर्मपेठ	स्कूल
१॥	पल्लावरम्	घोसूलालजी का मकान
४	परमकुंडा	विजयरजजी मूथा का मकान
४	महाबलम्	श्वे० स्था० जैन बोर्डिंग
३॥	राम पेठ	डाक्टरनो के मकान पर
२	मेलापुर	उपाश्रय
५	ढेडी बाजार (नेहरूबाजार)	उपाश्रय
१॥	रायपुरम्	वृद्धिचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा का
१॥	तज्जार पेठ	मोतीलालजी का मकान
१॥	धोधी पेठ	ग्रामीणी के मकान पर
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय २०१७ का जैन सा किया

मद्रास से १७६ मील पाण्डीचेरी विहार

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मेलानपुर	उपाश्रय
३	नकरा बाजार	उपाश्रय
२	महा बल्लभ	स्वे० स्थ० जैन बोर्डिंग
८	परम्पूर	उपाश्रय
८	तुंगलाछत्रम्	डागाजी का मकान
२	केसर बाड़ी	उपाश्रय
६	अयनावरम्	एक भाई का मकान
६	महावल्लभ	स्वे० स्था० जैन बोर्डिंग
२	शेषपेठ	उपाश्रय
२	चलन्दूर	विजयराजजी मूधा का मकान
४॥	पल्लारवटम्	भीमलालजी का मकान
४॥	तान्बरम्	नया उपाश्रय
७	गुडवाचेरी	नया मकान
७	सिंग पेरुमल कोइल छत्रम्	
६	चगलपेठ	कुन्दमलजी का मकान
४	तिमेली	स्कूल
५	तिरुक्लीकुडम्	छत्रम्
१०	महावली पुरम्	"
१०	तिरुक्ली कुडम्	"
७	वल्लीवरम्	स्कूल
७	करणगुडी	मन्दिर
२	मधुरान्तरम्	भी चहोबिल मठ कला शाला
१६	सोव पाक्कम्	स्कूल
६	अचरापाक्कम्	एक भाई की दुकान

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	ओंगुरु	स्कूल
६	सारम्	स्कूल
५	तिन्दीवनम्	जैन धर्मशाला
६	ओमेदूर	मन्दिर
६	काटरो मफाकम्	के. आर. युथ रंगम रेडिमार का मकान
५	स्कूल	स्कूल
७	पांढीचेरी	शांतिभाई का मकान

पांढीचेरी से ३१३ मील वेंगलोर सिटी

६	बिल्लीनूर	मन्दिर
४॥	शूगर मिल्स	मिल का मकान
७॥	बेल वानू	सरकारी गोदाम
६	बिल्लूपुरम्	सुभद्रा प्रार्थना भवन
१	पांढी बाजार	नथमलजी दुगड का मकान
५॥	पढागम	एक भाई के मकान पर
८॥	तिरुवेन्तनलूर	मांन्दर
८	सित्तिलिंगम	मन्दिर
५॥	तिरुक्कोलूर	भंवरंलालजी के मकान पर
२॥	तपोवनम्	म्हामी के मकान पर
६	वीरीयनूर	स्कूल
११	तिरुवणमलै	छत्रम्
७	मालावडी	एक भाई के मकान पर
८	पिलूर	एक दिगम्बर भाई के मकान पर
८	पोलूर	नई बड़ी विल्डिङ्ग

मील ग्राम ठहरने की जगह

८॥	कसत मवाड़ी	स्कूल
८	आरनी	एक भाई के मकान पर
८॥	मोसूर	स्कूल
६॥	आरकाट	गांधी आश्रम
७॥	पुरनाक	स्कूल
८॥	बेल्खूर	उपाश्रय
६	धीरघोपुरम्	छत्रम्
६	पलिकुण्डा	एक भाई के मकान पर
६॥	गुडियासम	स्कूल
१०॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी के मकान पर
५॥	कोतूर	स्कूल
६॥	आसूर	नये छत्रम् में
११॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी का करिया
६	नायक नैर	डाक बंगला
९॥	बीकोटा	डाक बंगला
६	सुन्दरपालयम्	स्कूल
५	वेद मंगलम्	डाक बंगला
८	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
२	अन्दरसन पेठ	स्कूल
२	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
८	बंगार पेठ	छत्रम्
११	कोलाट	छत्रम्
८	नरसापुर	टाउन हॉल
८	युग बाल	मन्दिर स्कूल
७॥	होस कोटा	साई मन्दिर

મીલ	ગ્રામ	ઘર
૫	પાંઢવપુર	ગ્રાહ્યણ
૬	ચીનકુલી	"
૫	દણ્ડ સ્થેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	દિગમ્બર
૬	જિન તાર	ગ્રાહ્યણ
૨	ચન્દ્રાય પટનમ્	"
૮॥	કસ કેરે	"
૫	તુગ લેહી	"
૮	લારે હલ્લી	"
૮	રનમન્દા હલ્લી	લિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	વણ્ડ કેરે	×
૩	વાનાવારા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	×
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	વીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭॥	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬॥	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	×
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણ્ડલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	ગ્રાહ્યણ

मील	ग्राम	घर
६	चनगिरी	४ जैन घर
७	हसनगढ़ा	×
५	शान्तिसागर	२ जैन घर
७	ढोडिगढ़ा	सिंगायत
२	कावेरो	प्राज्ञाण
८	लफड़ा	×
४	हारदो	×
४	दामनगोरे	८५ घर जैन

दामनगिरी से २२० मील कोन्हापुर

६	हरिहर	डाक्टर का मकान
७	चलगेरे	स्कूल
७	राणीबिदनूर	जैन धर्मशाला
८	ककोला	स्कूल
५	मोटीबिदनूर	बस स्टेन्ड
७	हवेरी	एसोसियेशन
८	कुणोदलो	स्कूल
६	धकापुर	पंचायती बोर्ड
६	सिंगाव	विद्वत् मन्दिर
४	गुटगुडी	हनुमान मन्दिर
८	जिगलूर	शिष्य मन्दिर
११	आदरगु ची	स्कूल
६	हुयली	कच्छी भोसवाल का उपाम्रथ
४	माईरीदे वर कोप	मन्दिर
८॥	पारवाह	श्री श्वे० धर्मशाला



मील	ग्राम	टहरने की जगह
७	वेष्ट फील्ड	पुष्कराजजी के बंगले पर
५	सिंगल पालिया	प्रेम बाग
४	वगीचा	मोहनलालजी घोहरा का
१	अलसूर	नया उपाश्रय
१	शूला	उपाश्रय
१॥	काली तूर्क	उपाश्रय
१	शिवाजी नगर	उपाश्रय
१	सपिंगसरोड़	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
१	चीक पेठ (बेंगलोर सीटो)	उपाश्रय २०१८ का चौमासा किया

बेंगलोर के बाजारों के नाम ३१॥ मील

२	शीवाजी नगर	उपाश्रय
२	प्रापट पालिया	कोरपरेशन का नया मकान
१	सिपिंग्स रोड	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
२	मलेश्वर	गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	शूले	उपाश्रय
२	कुन्दन बंगला	कुन्दनमलजी पुष्कराजजी लूंकड का
४	अलसूर	जवरीलालजी मूथा का उपाश्रय
१	शूले	उपाश्रय
३	चीक पेठ	उपाश्रय
२॥	माघड़ी रोड़	वापूजी विद्यार्थी तिलय
५	यशवन्तपुर	एक भाई के मकान पर

बगलोर से १४६॥ मील दामन गेरे

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	जालहल्ली	मारत मीटल इन्डस्ट्रीज
४	मथलमगल	हनुमान मन्दिर
५	बेगुर	स्कूल
३	कुरणाहल्ली	स्कूल
५	दास पेठ	काफ बंगला
६	हीर हल्ली	पंचायती बोर्ड के मकान पर
७	तुमकूर	रवे० मन्दिर के पीछे सपाशय
७	कोरा	स्कूल
८	सीथा	स्कूल
८	शीरा	कुटामा सूत्रम
७	ताथर केरे	मन्दिर
५	जोगनहल्ली	स्कूल
८	आदि बस्ते	मन्दिर
४	हिरियूर	जैन धर्म शाला
१२	आई मगला	पंचायती बोर्ड का मकान
१३	चित्र दुगे	सपाशय
११	बीजापुर	पंचायती बोर्ड का मकान
८॥	महासागर	सरकारी नये बंगले
१०	धानगुड	पंचायती बोर्ड का मकान
१०	दावन गेरे	शिव मन्दिर के पास विगांवव गुहो

मैसूर से २१३॥ मील दामन गेरे

४	सीदलीगपुर	+
६	भी रंगपटनम्	माछण

મીલ	ગ્રામ	ઘર
૪	પાંઢઘપુર	ગ્રાહ્યણ
૬	ચીનકુલી	"
૫	દણ્ડ સેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	દિગમ્બર
૬	જિન તાર	ગ્રાહ્યણ
૨	ચન્દ્રાચ પટનમ્	"
૮॥	ફસ કેરે	"
૫	નુગ લેહી	"
૮	લારે હલ્લી	"
૮	રનમન્દા હલ્લી	લિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	ઘણ્ડ કેરે	" X "
૩	વાનાવારા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	" X
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	વીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭॥	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬॥	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	" X
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણ્ડલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	ગ્રાહ્યણ

मील	ग्राम	घर
६	चनगिरी	४ जैन घर
७	हसनगढ़ा	X
५	शान्तिसागर	२ जैन घर
७	होदिगढ़ा	सिंगायत
९	कावेगे	ब्राह्मण
८	उरुडा	X
४	हादको	X
४	रामनगोरे	८५ घर जैन

दामनगिरी से २२० मील कोन्हापुर

६	हरिहर	बल्हट्टर का मकान
७	बलमोरे	सूत
७	राणीबिंदनूर	जैन धर्मशाला
८	ककोला	सूत
५	मोटीबिंदनूर	बस स्टेन्ड
७	हवेरी	पसोसियेशन
८	कुणोडली	सूत
६	यकापुर	पचायती बोर्ड
६	सिंगाव	विठ्ठल मन्दिर
४	गुटगुडी	हनुमान मन्दिर
८	जिंगलूर	शिष्य मन्दिर
११	आदरगुची	सूत
६	हुडली	कच्छी भोसवाल का उपाधय
४	भाईरीदे वर कोप	मन्दिर
८॥	धारवाक	श्री श्वे० धर्मशाला

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	बेलूर	मठ.
२	कित्तूर	लिगायत
१॥	वस स्टेन्ड	वस स्टेन्ड
१०॥	एम० के० हुवली	डाक बंगला
५	वागेवाडी	स्कूल
३	कोलीकोप	बंगला
३	हलगा	दिगम्बर भाई का स्थान
४॥	बेलगांव	हरिलाल केशवजी का स्थान
७	होनगा	मन्दिर
६।	सुतपट्टी	डाक बंगला
७	खानापुर	एक भाई के यहां
७	शंखेश्वर	वस स्टेन्ड के पास
६	कण्णल	एक भाई के यहां
८	निपाणी	दीपचन्द भाई के यहां
५॥	सोडलगा	स्कूल
७॥	कागल	लीला बहन के यहां
६	गोकुल शेरगाव	स्कूल
६	कोल्हापुर	उपाश्रय

कोल्हापुर से २१० मील पुना

मील	गांव	ठहरने का स्थान	जैन घर
६॥	हालोंडी	स्कूल	सारा गांव दिगम्बर है
३	चौकाग	दि० मन्दिर	दिगम्बर है
१०	इचलकरंजी	शान्तिलालजी मुथा	१४ घर स्था० है
		नेहरू रोड	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१०	जेसिंगपुर	उपाश्रय	१५ स्था० ८ ले०
३	अकली	सड़क के किनारे	दिगम्बर भाई के यहां
६	मीरज	कच्छी धर्मशाला	अनेक घर
६	सागली	उपाश्रय	४० स्था०
२॥	माधव नगर	उपाश्रय	१५ स्था०
३	कवलापुर	स्वे० मन्दिर	१ जैन
८	ताम गांव	दुगड के मकान पर	१५ स्था०
४	निमणी	स्कूल	
१०	पलूस	सेठ माधवरावजी वासण के यहां	
७	ताफारी	गुजराती भाई	६ गु० जैन
३	मधानीपुर	गुजराती भाई	५ जैन घर
४	रोणोली	पादुरंग मन्दिर	४ गुजराती घर है
१	रोणोली स्टेशन	स्कूल	१ गुजराती है
३	कराड स्टेशन	एक वाली में	८ कच्छी जैन है
३	कराड	हाजी अहमद हॉल	१० स्था०
१०॥	उमज	गु० चाणस्यावाला	५ गु० मा० है
		सड़क के पास तेल की मशीन	
६	अठीत	मन्दिर	१ गुजराती है
३	नागाळणे	हाई स्कूल	०
१०	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० है
१	सातारा	उपाश्रय	१५ जैन का है
१	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० का है
६	बहूय	आइल मिल	१ गु० का है
६	शिवघर	स्कूल	२ गु० के है
२॥	देउर	एक भाई के घर	१० गु० के है
३	वाठर	रमणीकलाल शाह	२ गु० के है

मील	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
१॥	मलपे	स्कूल	०
६॥	लोगण्ड	उपाश्रय	७ स्था० १२ दे० है
१	निरा	युगल स्टोर्स	४ जैन के हैं
७	याल्हे	नाथ मन्दिर	३ जैन के हैं
७	जेजोरी	चावड़ी	०
१	शीशरी	मेमाई मन्दिर	१ जैन है
१	सामग्रह	माली समाज गृह	७ स्था०
८	धदकी	स्कूल	१ गु० का है
६	हउपसर	श्रिटल मन्दिर	४ जैन हैं
१	पुना	नाना पेठ उपाश्रय	अनेक घर

पूना से ७३॥ मील पनवेल

१	खिडकी	जैन धर्मशाला	६ स्था ४ ते. ४० दे है
८	चिंचवड	नये उपाश्रय में	३५ स्था.
६	देपुरोड	मन्दिर	६ स्था. २ ते. २ दे. है
७	धदगाव	उपाश्रय	१५ स्था.
६	कामशेट	उपाश्रय	१३ स्था.
१॥	कार्ले	उपाश्रय	५ जैन.
१	लोणावला	उपाश्रय	३० स्था.
८	खापोली	जैन धर्मशाला	१ स्था ३०..दे है
१	खालापुर	जैन धर्मशाला	१ महेश्वरी भक्ति वाला है)
६	चौक	जैन मन्दिर	१५ दे. के हैं
४॥	बारवई	उपाश्रय	०
	पनवेल		२० स्था. २० दे. के हैं

पनवेल से ३० मील धम्बई

ल मीम	ठहरने की जगह
शांति, सदन	रतनचन्दजी का बगला
तलुजा	एक भाई का मकान
बंगला	सेठ कस्तुर भाई लालभाई
मुभा	मोरारजी का ऊपर का बंगला
धाना	उपाश्रय
भांडुप	उपाश्रय
घाटकोपर	उपाश्रय

धम्बई के बाजारों में ठहरने की जगह

दिल्लेपारका	उपाश्रय
खार	उपाश्रय
मांडुगा	उपाश्रय
शीब	उपाश्रय
दादर	उपाश्रय
चीचयोक्ली	उपाश्रय
कांदावाडी	उपाश्रय
कोट	उपाश्रय
कांदावली	उपाश्रय
बोरीवली	उपाश्रय
मंलाड	उपाश्रय
अंधेरी	उपाश्रय

- पता:-
- १ ब्रजलालजी शाह एण्ड कंपनी मु. जय सिंगपुर जिला. कोल्हापुर एस. रेल्वे
 - २ सेठ ख्यालीरामजी इन्द्रचन्दजी वरडिया मु. जयसिंगपुर जिला-कोल्हापुर
 - ३ सेठ नरोत्तमदासजी नेमीचन्द शाह ठी. बरवार भाग मु. सांगली
 - ४ रमणीकलालजी हरजीवनदासजी शाह C/o अरुण स्टोर्स डी. मेनरोड मु. सांगली
 - ५ सेठ रतीलालजी विठ्ठलदासजी गौसलिया मु. माधवनगर जिला. कोल्हापुर
 - ६ दगडुमलजी धनराजजी बोथरा ठी. गुरुवार पेठ मु. तामगांव जिला-सांगली
 - ७ सेठ कालीदासजी भाईचन्दजी पेट्रोल पंप ठी पोईनाका मु. सातारा
 - ८ मेसर्स मोखमदासजी हजारामलजी मुथा बैंकर्समरचेन्ट भवानी पेठ मु. सातारा
 - ९ सेठ नेमीचन्दजी नरसिंहदासजी लुणावत ठी. भवानी पेठ मु. सातारा
 - १० शाह जेसिंगभाईजी नागरदासजी जैन मु. लोणंद जिला-सातारा
 - ११ सेठ बालचन्दजी जसराजजी पुनमिया १२३२ रवीवार पेठ मु. पूना २.
 - १२ सेठ मिश्रीमलजी सोभाममलजी लोढा मु. लिङ्की जिला-पूना
 - १३ सेठ भूमरमलजी जुगराजजी लुणावत मु. चिंचवड जिला-पूना
 - १४ सेठ मुलतानमलजी बोरीदासजी सचेती मु. चिंचवड जिला-पूना
 - १५ सेठ अन्नराजजी लालचन्दजी बलदोरा देहुरोड जिला-पूना
 - १६ सेठ माणिकचन्दजी राजमलजी बाफना मु. वडगाव जिला-पूना
 - १७ सेठ बादरमलजी माणिकचन्दजी मु. कामसेट जिला-पूना
 - १८ सेठ शांतिलालजी हंसराजजी लुणावत मु. लोणावला जिला-पूना
 - १९ सेठ रतनचन्दजी भीखमदासजी बांठिया मु. पनवेल, जिला कुलाबा

मुनि विहार....

तपस्वी मुनि श्री लाभचन्दजी म०

लीलुआ

ता० ३-१२-५५ :

आज हम लोग ७ मुनि* चातुर्मास समाप्त करके कलकत्ता से विहार कर रहे हैं। मुनियों को चातुर्मास का समय किसी एक-ही शहर में व्यतीत करना पड़ता है। प्रायः जैन मुनि राजस्थान, मध्यप्रदेश, पंजाब, गुजरात, सौराष्ट्र आदि ऐसे प्रान्तों में ही विचरण करते हैं, जहाँ धर्मानुयायियों की संख्या काफी है। उन प्रान्तों को छोड़कर कलकत्ता तथा इसी तरह के अन्य सूदूर प्रान्तों में साधु साध्वियों का आगमन पहले तो करीब करीब नहीं हो पाया। अब भी बहुत कम है। परन्तु हम ७ मुनियों ने इतना लम्बा रास्ता पार करके यहाँ आने का साहस किया। यहाँ सन् १९५३ का चातुर्मास बहुत सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। ऐसा अनुभव होता है कि यदि हम जैन मुनि कुछ व्यापक दृष्टि से काम करें, तो यह बंगाल, विहार, उड़ीसा, आदि का क्षेत्र हमारे लिए बहुत सुन्दर कार्य क्षेत्र सिद्ध होगा।

आज प्रातः काळ कलकत्ता से जब हम रवाना हुए, तो हमें विदा करने के लिए हजारों व्यक्ति एकत्रित हो गये थे। यह स्वाभाविक भी था। कलकत्ता भारत की व्यापारिक राजधानी है। इसलिए भिन्न-भिन्न प्रान्तों से हजारों की संख्या में जैन धर्मानुयायी लोग यहाँ

* १. मुनि श्री प्रतापमलजी, २. मुनि श्री होरालालजी ३. मुनि श्री दीपचन्दजी, ४. मुनि श्री बसन्तलालजी, ५. मुनि श्री राजेन्द्रमुनिजी ६. रमेशमुनिजी; ७. स्वयं लेखक।

व्यापार के निमित्त आये हुए हैं। खास तौर से गुजरात तथा राज-स्थान के जैन-भाई बहुत बड़ी संख्या में यहां हैं। सभी ने मुनियों को भरे हुए मन से विदा किया।

कलकत्ता शहर से चलकर हम लोग चार माइल पर स्थित कलकत्ता के ही उपनगर लीलुआ में आकर रामपुरिया गार्डन में रुके हैं। चारों ओर कलकत्ता का श्रावक-समाज घिरा है। सब की आंखों में वियोग का यदि कष्ट है तो पुनरागमन की आशा भी है।

बर्दवान

ता० ११-१२-५५ :

हम बंगाल की शस्य-श्यामल भूमि को पार करते हुए निरंतर आगे बढ़ रहे हैं। कभी ८ मील कभी १० मील। कभी इससे भी ज्यादा। किसी भी प्रदेश या स्थान का पूरा अध्ययन करना हो तो पाद-विहार से ज्यादा अच्छा और कोई माध्यम नहीं हो सकता। छूटे-छोटे गांवों में जाना, नदी, नाले, पर्वत पहाड़, सबको पार करते हुए ग्राम-जीवन का दर्शन करना, पद-यात्रा में ही संभव है। हम देखते हैं कि किस प्रकार किसान सवेरे से शाम तक कड़ी मेहनत करके देश के लिए अन्न पैदा करते हैं, पर वे स्वयं गरीब तथा असहाय के असहाय बने रहते हैं। उनके पास हरे-भरे मन-मोहक खेत हैं, पर उनके बाल-बच्चों का भविष्य तो सूखा-का-सूखा है। स्वयं उनकी किस्मत भी हरी-भरी नहीं।

खास तौर से यह बंगाल देश तो बहुत ही गरीब है। यहां के किसानों तथा खेतीहर मजदूरों के चहरे पर न तेज है, न उत्साह है और न स्वतंत्रता की अनुभूति है। जिस बंगाल में रवीन्द्रनाथ जैसे महान् लेखक हुए, बकिमचन्द्र तथा शरदूचन्द्र जैसे महान् उपन्यासकार

हुए, जगदीशचन्द्र बसु जैसे महान् वैज्ञानिक हुए, सुभाषचन्द्र बोस जैसे महान् देश सेवक हुए, चैतन्य महाप्रभु, रामकृष्ण परमहंस और अरविन्द घोष जैसे महान् आध्यात्मिक पुरुष हुए उम बङ्गाल की आम जनता का जीवन कितना रोषित, पीड़ित और बेसहारा है, यह पाद बिहार करते हुए अच्छी तरह से अनुभव हो जाता है।

कलकत्ता से चलने के बाद श्री रामपुर, सेवकानुली, चन्द्रनगर मगरा, पडुशा, मेमारी, राक्तिगढ़ आदि गाँवों में रुकते हुए बंगाल के सुप्रसिद्ध नगर बर्दवान पहुँचे हैं। पहले बिहार, बङ्गाल, उड़ीसा क्षेत्र तीन धर्म के केन्द्र रहे हैं। इस शहर का नाम अमण भगवान् वर्धमान के नाम से पड़ा है।

हम सातों मुनि यहाँ से तीन भागों में बँटकर तीन दिशाओं में रवाना होने वाले हैं। मुनि श्री हीरालालजी म० मरिया की ओर मुनि श्री प्रतापमलजी म० सैंभिया की ओर तथा हमने रानीगंज की ओर बिहार किया।

दुर्गापुर

ता० १८-१२-५५ :

आज हम हिन्दुस्तान के नये तीर्थ दुर्गापुर में हैं। सदियों से गुलामी की जंजीरों में जकड़ा हुआ भारत अब आजाद है और स्वतन्त्रतापूर्वक अपना नव निर्माण कर रहा है। जगह जगह नये नये उद्योग खड़े हो रहे हैं। नये नये कारखाने खुल रहे हैं। बिजली का उत्पादन हो रहा है। बांध बन रहे हैं। नहरें निकल रही हैं। इस प्रकार देश अपनी तरक्की के लिए संघर्ष कर रहा है। इस

प्रकार के नव-निर्माण के स्थानों को भारत के प्रधान मन्त्री जवाहरलाल नेहरू ने हिन्दुस्तान के "नये तीर्थ" बताया है। दुर्गापुर भी ऐसा ही एक तीर्थ है। यहां पर एक बहुत बड़ा बांध बनाया गया है। इस बांध के निर्माण पर ७ करोड़ रुपये खर्च हुए हैं। अपने आप खुलने तथा बन्द होने वाले ३४ द्वार इस बांध की अपनी विशेषता है। अपार जलराशि देखकर शास्त्रों में वर्णित पद्मद्रह का विवरण आंखों के सामने आ जाता है। उत्ताज प्रवाह से बहने वाली दो नहरें उत्तर एवं दक्षिण की तरफ जाती हैं। उत्तर की तरफ प्रवहमान नहर भारत की पवित्र सलिला गंगा नदी में जाकर मिल जाती है। इससे इस नहर की उपयोगिता न केवल सिंचाई के लिए है बल्कि जलयान के आवागमन के लिए भी हो जाती है।

दोनों किनारों पर बने हुए भव्य उपवन इस स्थान की शोभा में चार चांद लगा देते हैं। इस तरह के अनेक बांध भारत में बन रहे हैं। आर्थिक तथा भौतिक विकास की ओर तो पूरा ध्यान दिया जा रहा है पर आध्यात्मिक क्षेत्र आजादी के बाद भी उपेक्षित-सा ही पड़ा है। जब तक समाज का आध्यात्मिक स्तर उन्नत नहीं होगा, तब तक ये भौतिक उन्नतियां भी व्यर्थ ही साबित होंगी। वास्तव में स्वतन्त्रता तभी चिरस्थायी होगी जब हमारे समाज में मानवीय सद्गुणों का उत्तरोत्तर विकास होगा। यह बहुत दर्दनाक बात है कि आजादी के बाद दुर्गापुर जैसे नये तीर्थों के रूप में भौतिक उन्नति ज्यों ज्यों हो रही है व्यों व्यों ही देश में स्वार्थ-लिप्सा, भोग-लिप्सा, राज्य-लिप्सा तथा भ्रष्टाचार बढ़ रहा है।

बर्दवान से दुर्गापुर के बीच हमारे पांच पड़ाव हुए। फगुपुरा, गलसी, बुद बुद, पानागढ़ तथा खरासोल। सभी गांवों में गरीबी का गहरा साम्राज्य है। फिर भी सभी जगह साधुओं के प्रति असीम आदर दीख पड़ता है। भारत आध्यात्मिक देश है, इसलिए हर

परिस्थिति में वहाँ के लोग आध्यात्मिक मार्ग के प्रति तथा उस मार्ग पर चलने वालों के प्रति पूरी श्रद्धा रखते हैं ।

आसन सोल

ता० २६-१२-५५ :

हमारा मुनि-जीवन वास्तव में एक तपो भूमि है और नित-नशीत अनुभवों को प्राप्त करने का अद्भुत साधन भी है । कहीं एक जगह नहीं रहना । निरम चलते जाना । यह किनना सुन्दर है । जैसे नदी का प्रवाह नहीं रुकता उसी तरह मुनियों की यात्रा नहीं रुकती । चरेवेति । चरेवेति ॥ नित्य नया रास्ता, नित्य नया गाव, नित्य नया मकान, नित्य नये लोग, नित्य नया पासो । यह भी कितने आनन्द का विषय है । इन सब परिवर्तनों में भी मुनि को समता-वृत्ति रखनी होती है । कभी अनुकूलता हो, तब भी आसक्त न होना और कभी प्रतिकूलता हो तब भी दुस्ती न होना, यही मुनि जीवन की परमोत्कृष्ट साधना है । इस साधना के वक्त पर ही मुनि अपने जीवन के परमोत्कर्ष तक पहुँच सकता है ।

लाभा लाभे सुहे दुखे, जीविए मरयो तथा ।

समो निन्दा पसंसासु, तथा माणाय माणयो ॥

सूत्र २० १६-११ गाथा

कमी अधिक सम्मान मिलता है, कमी अपमान का जहर भी पीना पड़ता है । लेकिन मान्यमान की उभय परिस्थितियों में समता रखना ही हमारा प्रयत्न है । हम आसन सोल पहुँचे, तो हमारा भग्न स्वागत हुआ । कुछ सम्मान कलकत्ता से भी आये । कुछ दूसरे स्थानों के भी आये । स्थानीय लोग भी काफ़ी संख्या में थे ।

यहां प्रवचन में मैंने लोगों को जीवन में अध्यात्मवाद को प्रश्रय देने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज विज्ञान का युग है। विज्ञान ने मनुष्य के लिए अत्यन्त सुख-सुविधा के साधन जुटा दिये हैं। रेल, मोटर, हवाई जहाज आदि के आविष्कार ने यातायात की सुविधाएं खूब बढ़ गई हैं। रहने के लिए एयर कण्डी सन्ड भवन उपलब्ध हैं। खाने के लिए वैज्ञानिक साधनों से बिना हाथ के स्पर्श के तैयार किया हुआ और रेफ्रीजरेटर में सुरक्षित भोजन मिलता है। तार, टेलीफोन और टेलीविजन के माध्यम से सारा संसार बहुत निकट आ गया है। और भी बहुत प्रकार के आविष्कार हुए हैं। परन्तु इन सब आविष्कारों, तथा भौतिक सुख-सुविधाओं की चका-चौंध में अध्यात्मिक जीवन को खोखला नहीं बनने देना है। आज विज्ञान में अध्यात्म की पुष्टि नहीं है इसीलिए अणु-शक्ति के आविष्कार से सारा संसार भयभीत हो उठा है। ऐसे बमों का आविष्कार हो चुका है, जिनके विस्फोट से क्षण भर में यह संसार, उसका इतिहास, साहित्य, संस्कृति और कला का विनाश हो सकता है इसी-लिए मेरी यह निश्चित मान्यता है कि विज्ञान की इस बढ़ती हुई भौतिक प्रवृत्ति पर अध्यात्मवाद का अकुश होना चाहिए। अन्यथा जैसे बिना अकुश के मदोन्मत्त हाथी खतरनाक साबित होता है, बिना लगाम के घोड़ा खतरनाक हो जाता है, वैसे ही यह विज्ञान भी समाज के लिए अभिशाप स्वरूप ही सिद्ध होगा।"

फरीदपुर, मोहनपुर, करजोड़ा, रानीगंज और सादग्राम इस तरह दुर्गापुर से आसन सोल के बीच में हमारे पांच पड़ाव हुए। हम यहां २४-१२-५५ को ही पहुँच गये थे।

आज यहां पर बंगाल प्रान्तीय मारवाड़ी सम्मेलन का तीसरा अधिवेशन हो रहा था। सम्मेलन के आयोजकों का आग्रह भरा

निवेदन था कि हम भी इस सम्मेलन में उपस्थित रहें और अपने विचार प्रगट करें। इसलिए मैंने सम्मेलन के मंच से अपने विचार जम्मा के सामने रखे। “मारवाड़ी जाति ने देश की व्यापारिक वृद्धि में अपना उल्लेखनीय योगदान दिया है। परन्तु दुर्भाग्य से आज मारवाड़ी समाज में अनेक सामाजिक रूढ़ियों तथा कुप्रथाओं ने अपना डेरा जमा लिया है। इसलिए अब बदले हुए जमाने की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उन कुप्रथाओं को समाप्त करके नये ढंग से अपना विकास करने की आवश्यकता है। जब मारवाड़ी समाज युग के साथ कदम से कदम मिलाकर चलेगा तभी यह एक प्रगतिशील समाज बन सकता है। अन्यथा युग आगे बढ़ जाएगा और यह जाति पिछड़ी की पिछड़ी रह जायगी।” मेरे कहने का यही सार था क्योंकि गोरक्षा का प्रश्न उस समय विचारार्थ सामने था और गोरक्षा के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव भी उपस्थित था इसलिए मैंने कहा कि—

“भारत एक कृषि प्रधान देश है और यहाँ की कृषि बैलों पर आधारित है, इसलिए अर्थ-शास्त्र की दृष्टि से भी गोरक्षा का प्रश्न बहुत महत्त्व का है। वैसे गाय भारतीय इतिहास में अपना सांस्कृतिक तथा भावनारमक वैशिष्ट्य तो रखती ही है। जैन-शास्त्रों में जिन विशिष्ट आचर्यों का वर्णन आता है, वे गाय का पालन करते थे, यह भी शास्त्रों में अनेक स्थानों पर वर्णित है। इसलिए भारतीय जन-मानस की अपेक्षा नहीं की जा सकती और गो-रक्षा के सवाल को टाला नहीं जा सकता।”

न्यामतपुर

ता० १-१-५६ :

आज वर्ष का प्रथम दिन है। १९५५ का साल समाप्त हुआ और नूतन वर्ष हमारा अभिनन्दन कर रहा है। यह काल-चक्र निरंतर चलता ही रहता है। कभी भी रुकता नहीं। दिन बीतते हैं, रातें बीतती हैं, समाह पक्ष और मास बीतते हैं उसी तरह वर्ष और युग बीत जाते हैं। जो काल बीत जाता है, वह वापस लौट कर नहीं आता।

जाजा वच्चई रयणी न सा पडि निअत्तई ।

अहम्मं कुण माणस्स, अफला जंति राइओ ॥

उ.अ १४-गाथा २५

जाजा वच्चई रयणी न सा पडिनिअत्तई ।

धम्मंच कुण माणस्स सफला जंति राइओ ॥

उ.अ १४-गाथा : ५

अर्थात् : जो रात्रि बीत जाती है, वह पुनः लौटकर नहीं आती। इसलिए जिसकी रात्रि अधर्म में गुजरती है, उसकी जिन्दगी असफल हो जाती है, और जिसकी रात्रि धर्म की उपासना करते हुए गुजरती है, उसकी रात्रि सफल होती है। किन्तु मानव कभी भी इस बात पर विचार नहीं करता। खेल कूद में वह अपना वचपन व्यतीत कर देता है, भोग-विलास में अपना यौवन समाप्त कर देता है, और बुढ़ापे में उस समय पछताता है, जब इन्द्रियां क्षीण हो जाती हैं। धर्म करने का सामर्थ्य नहीं रहता। इसलिए यह नव-वर्ष का प्रथम दिन हमें इस बात की याद दिलाता है कि समय बीतता जा रहा है। उसे हम पकड़ नहीं सकते पर उसका सदुपयोग करना तो मानव के हाथ में है।

आसन मोज में चलने के बाद हम मोरजा रोड में रुके और
वर्धनपुर में रुके। वर्धनपुर में श्री धनजीभाई गुरुद्वारा थापक है,
जिनकी धार्मिक श्रद्धा से मन पर आत्त्विक प्रभाव पड़ता है। वर्धनपुर
से हम न्यामनपुर आगये। यह एक छोटी जगह है, पर मन में ऐसा-
रिक्त प्रेरणा उत्पन्न करने वाला स्थान है।

चित्ररंजन

ता० ३-१-५६ :

न्यामनपुर से १० मील चलकर हम यहां आये हैं। यहां रेल
इंजिन का एक बड़ा कारखाना है।

यातायात के साधन दिन प्रतिदिन विकसित होते जा रहे हैं।
विज्ञान ने तेज स्वरूप वाले अनेक साधनों का आविष्कार करके
मारी दुनिया को निकट ला दिया है। क्रामतीर से योरोप, अमेरिका,
रूस आदि देशों ने इस प्रतियोगिता में विशिष्ट योगदान दिया है।
मारी दुनिया को ये देश, रेल का, मोटर का, विमान का, साइकिल का
तथा अन्य यातायात के साधनों का सामान भेजते हैं। पर अब
धीरे धीरे एशिया और अफ्रीका के देश भी आजाद हो रहे हैं और
अपने देश में इन साधनों का विकास कर रहे हैं। भारत में भी
अब रेलवे के इंजिन तथा बिस्व बनने लगे हैं। चित्ररंजन भारतीय
रेलों के विकास में अपना महत्त्व का योग दे रहा है। २० प्रतिशत
मशीनों और इंजिन की बोर्डों का निर्माण यहां होना है। इस प्रकार
यह कारखाना देश में अपना दंग का अच्छा है।

पर हम जो बदलायी छूटें ! लोग अक्सर ही मन में ऐसा
विचार करने लगें कि हवाईजहाज और राकेट के इस युग में तबकि

मानव स्फुटनिक में बैठकर चन्द्रमा की यात्रा करने का सपना देख रहा है, ये साधु लोग पैदल क्यों चलते हैं ? इतना समय नष्ट क्यों करते हैं । पर उन्हें इस पाद-विहार का आनंद तथा उपयोगिता का मान नहीं है । पाद-विहार के समय प्रकृति के साथ सीधा संपर्क आता है । खुली हवा, खुला प्रकाश, खुली घूप, और खुली जल-वायु के सान्निध्य में हम ऐसा ही अनुभव करते हैं, मानो हम सृष्टि की गोद में हैं । इसके अलावा कोटि कोटि ग्रामीण जनता से संपर्क करने का भी यह श्रेष्ठतम साधन है । इसलिए इस राकेट युग में जितना महत्व हवाई-यात्रा का है, उससे कहीं अधिक महत्व पद-यात्रा का है । चितरंजन में रेलवे इंजिन का कारखाना देखते समय हमारे साथ करीब ३० व्यक्ति थे । उनके साथ इस प्रकार का विचार-विमर्श चलता रहा ।

यहां पर एक और महत्वपूर्ण कारखाना, देखा । अंडर-ग्राउंड में विछाने के लिए टेलीफोन का तार यहां पर तैयार किया जाता है । तार पर इतना मजबूत कपड़ा चढ़ाया जाता है कि वह न तो सड़ें न पानी से खराब हो और न जमीन में लंबे समय तक रहने पर भी क्षतिग्रस्त हो । टेलीफोन का आविष्कार सचमुच एक ऐसा आविष्कार है जो मानवीय वैज्ञानिकता का अनोखा परिचय देता है । अब तो टेलिविजन का भी अवतरण हो चुका है । तार के अन्दर मानवीय वाणी और मानव का चित्र समाहित हो जाय और यह जड़ तार दूसरी ओर ठीक तरह प्रतिबिम्बित होता रहे, यह वास्तव में आश्चर्य की बात है । अब तो यह चीज बहुत साधारण हो गई है, पर जब इसका आविष्कार हुआ होगा, तब तो यह चमत्कार ही रहा होगा ।

मैथून

ता० ४-१-५६ :

चितरंजन से ६ मील पर यह एक और मध्य स्थान है। यहां पर भी ३८ करोड़ रुपये लगकर एक बहुत बड़ा बांध बना है। इस यात्रा में सबसे पहले तो दुर्गापुर का बांध आया था और अब दूसरा मैथून-बांध है। यहां पर भू-गर्भ में एक पावर हाउस संसार में अपने ढंग का अकेला होगा।

भरिया

ता० ६-१-५६ :

मैथून से बराबर, परया, गोविंदपुर तथा धनबाद होते हुए आज हम भरिया पहुँचे। भरिया तथा आसपास का यह सारा क्षेत्र कोलियारी-क्षेत्र है। यहां से लाखों टन कोयला सारे देश को जाता है। यह काळा कोयला जहाँ भी जाता है, पीछे सोने की पसीटा कर लाता है। आज औद्योगिक-युग में कोयले का कितना महत्व बढ़ गया है। गाँवों का यह देश अब राहों की ओर प्रयाण कर रहा है और इस केन्द्रीकरण का यह परिणाम है कि राहों के लोग लकड़ी से भोजन नहीं पका सकते। इस तरह कुछ विशिष्ट स्थानों पर, जहाँ कोयला पैदा होता है, सारे देश को निर्भर रहना पड़ता है। औद्योगिक कारखानों के लिए तथा घरेलू उपयोग के लिए जब किसी कारणवश देश के एक कोने से दूसरे कोने तक कोयला नहीं पहुँच पाता, सब सब जगह कोयला मईगा हो जाता है और हाहाकार होने लगता है। पुराने छोटे छोटे घरेलू उपयोग-वर्धे विकेन्द्रित ढंग से चलते थे, इसलिए उन उपयोगों पर कोई संकट नहीं आता था।

इसी प्रकार जंगल की सर्व-सुलभ लकड़ी से भोजन पकता था, इसलिए उसकी भी कोई समस्या नहीं थी।

खैर यह भरिया-धनवाद-कतरास-क्षेत्र, कोथले का खजाना है और व्यापार के निमित्त राजस्थान तथा विशेष रूप से गुजरात के व्यापारी यहां पर बसे हुए हैं। इनमें जैन-श्रावक भी काफी संख्या में हैं।

भरिया में पूज्य मुनिश्री प्रतापमलजी म० और राजेन्द्र मुनिजी महाराज से भेंट हुई। भरिया हमारे लिए दिशा-निर्णय का स्थान है। आगे किस ओर प्रस्थान किया जाय ? इसका निर्णय यहां पर करना है। काफी विचार-विमर्श हुआ। श्री संघ तो स्वाभाविक रूप से यह चाहता ही था कि हम एक वर्ष इसी क्षेत्र में विचरण करे, साथ ही मुनिश्री प्रतापमलजी म० ने भी यह परामर्श दिया कि हम सातों मुनि यकायक यह पूर्व-भारत का क्षेत्र छोड़कर चले जाय, यह ठीक नहीं होगा, इसलिए इस वर्ष इधर ही रहना श्रेयस्कर है। साथ ही हमारे साथी मुनि श्री बसतीलालजी म० का स्वास्थ्य भी बहुत लंबे प्रवास के लिए अनुकूल नहीं था। इसलिए सर्व-सम्मति से इसी निर्णय पर पहुँचे कि इस वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करना है।

अब हम लंबा प्रवास चालू न करके यहीं आस पास के गांवों में घूमने के लिए प्रयाण करेंगे। इस ओर जो जैन-समुदाय है, उसे साधुओं का संपर्क क्वचित् ही उपलब्ध होता है, इसलिए यहां घूमना आवश्यक भी हो गया है।

कतरास गढ़

ता० ३-३-५६ :

हम इस बीच भागा बलिहारी कोलियरी, करकेन, खरकरी कोलियरी आदि स्थानों में भ्रमण करते रहे। इन क्षेत्रों में कलकत्ता अहमदाबाद, राजस्थान आदि से भी दर्शनार्थी बराबर आते रहे। जगह-जगह हमें नित नया आनन्द और उत्साह का वातावरण मिलता था। प्रायः सर्वत्र रात्रि-प्रवचन, सत्संग, विचार-विमर्श और छोटी-बड़ी सभाओं का आयोजन होता था। कुसस्कारवश गरीबों, प्रामीणों और छोटी जाति के लोगों में भी बहुत से दुर्गुण घर घर गए हैं। जैसे कि शराब तो प्रायः हर गाँव में अपना अङ्ग जमाये हुए है। हालाँकि हम मुनि अपनी आत्म साधना के पथ पर ही अग्रसर होते हैं, फिर भी जिस समाज में हम रहते हैं उस समाज की क्या दशा है, इसका विचार करना भी हमारा कर्तव्य है। शराब एक नशीली, उत्तेजक और मादक चीज है। यह ज्ञान देहात का आम जनता तक पहुँचाना हमारे पाद बिहार का साधन है। हम जहाँ भी जाते हैं, वहाँ लोगों को यह समझते हैं कि शराब से समाज में सात्विकता का विनाश होता है। और तामसिक वृत्तियाँ बढ़ती हैं। फलस्वरूप मुनियों के उपदेश से लोग प्रभावित होते हैं और शराब का परित्याग करते हैं। इसी प्रकार दूसरे दुर्गुणों तथा कुमस्कारों के लिए हम, लोगों को समझते हैं। सामाजिक जीवन की सात्विक प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि समाज में अधिक से अधिक सद्गुणों का विकास हो और दुर्गुणों का निरसन हो।

हम अपने पाद-बिहार के दौरान में ता० १८-२-५६ को भी यहाँ पहुँचे थे और तब १२-१३ दिन यहाँ रहकर गये थे। अभी फिर

२ दिन के लिए यहाँ आये हैं। यह एक छोटा ही, पर सुन्दर नगर है। श्रावक-समुदाय में भी बहुत उत्साह है एक जैन शाला चलती है जिसमें काफी विद्यार्थी ज्ञानार्जन करते हैं। पिछली बार जब हम आये थे, तब यहाँ के छात्रों के सामने २, ३ बार व्याख्यान दिया। आज छात्र जीवन उत्थुंखलता की ओर बढ़ा जा रहा है। यह संपूर्ण देश के लिए बहुत दुर्भाग्य की बात है। आज के विद्यार्थी ही कल के राष्ट्र-नायक बनने वाले हैं। कल का व्यापार, शासन, व्यवस्था इत्यादि सब संभालने के लिए हमें अपने विद्यार्थियों का समुचित पोषण तथा विकास करना होगा। विद्यार्थियों की जो हीन अवस्था है, उसके लिए ज्यादा तो आज की शिक्षा-पद्धति जिम्मेदार है। आजादी प्राप्त कर लेने के बाद भी शिक्षा-पद्धति गुलाम भारत की ही चल रही है, तब भला विद्यार्थियों में स्वातंत्र्य-शक्ति का तथा चेतना का उदय कहाँ से हो? यदि विद्यार्थियों के भविष्य को सुरक्षित करना है तो तुरंत शिक्षा पद्धति में सुधार करना चाहिए और आध्यात्मिक-स्तर को बुनियाद में रखकर शिक्षा पद्धति का निर्माण करना चाहिए।

लाल बाजार

ता० १६-३-५६ :

इस क्षेत्र में एक जाति है—‘सराक’। यह शब्द ‘श्रावक’ से बना है। इस जाति के रीति रिवाज देखने से यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि किसी युग में ये लोग जैन श्रावक थे। पर साधु-संपर्क के अभाव में धीरे धीरे इनके संस्कार बदल गये और आज इन्हें इस बात का भान भी नहीं है कि ये जैन धर्म को मानने वाले ‘श्रावक’ हैं। इस जाति में काम करने की जरूरत है। भूले भटके पथिकों को सन्मार्ग पर लाना कितना बड़ा काम है, इसका अनुमान सहज

ही लगाया जा सकता है। गात्र गाव में भूमना, किस गात्र में कितने 'सराक' हैं, इसका पता लगाना और फिर उनका ठीक तरह से संगठन करके उनमें जैनत्व का सरकार भरना बहुत आवश्यक है। यदि ऐसा करने में कुछ साधुओं को अपना काफी समय लगाना पड़े, तो भी लगाना चाहिए। यदि इस जाति का ठीक प्रकार से संगठन हो जाय और इनमें भली भाँति काम किया जा सके, तो निश्चय ही हमें हजारों घर मिलेंगे। इन हजारों घरों के जैन बन जाने से जिस विहार में आज जैन धर्म को मानने वाले मूल निवासी नगण्य संख्या में ही हैं उस विहार में तथा बंगाल में भी हजारों जैन धर्मावलम्बी हो जायेंगे। इस प्रकार इस क्षेत्र में फिर से धर्मोदय हो सकेगा।

करकेन, धनगढ़, गोविन्दपुर, बला, श्यामा कोलियारी, बराकर, आदि गावों में हम इन दिनों में घूमे। आज लाल बाजार में हैं। यहाँ 'सराक' जाति के १२ घर हैं। कई अच्छे कार्यकर्ता भी हैं। यहाँ से हम कुछ प्रचार कार्य आरम्भ करने जा रहे हैं। 'सराक' जाति में विशेष रूप से कुछ काम हो सके, यह उद्देश्य है। कुछ विशिष्ट प्रकार की पुस्तकें भी तैयार की गई हैं। अच्छा परिणाम आयेगा ऐसी उम्मीद है।

जे. के. नगर

ता० ३१-३-५६ :

यह औद्योगिक क्रांति का युग है। सारा संसार औद्योगिक विकास की ओर भागा जा रहा है। जो देश औद्योगिक क्षेत्र में आगे बढ़ जाता है वह सारे संसार में अपना वर्चस्व जमा लेता है। आज योरोप तथा अमेरिका जैसे पश्चिमी देश इसीलिए इतने प्रगति

शील माने जाते हैं, क्योंकि वहां औद्योगिक-क्रांति चरितार्थ हो चुकी है। एशिया और अफ्रीका के देश अभी तक इसीलिए पिछड़े हुए माने जाते हैं, क्योंकि यहां पर विकसित और बड़े उद्योगों का अभाव है। ये पिछड़े देश पश्चिम की राह पर आगे बढ़ने के लिए उतावले हैं और हर प्रकार से उनकी नकल करते हैं। खान-पान वेष-भूषा रहन-सहन सब में आज पश्चिम की नकल की जारही है। सच पूछा जाय तो एशिया और अफ्रीका के लोगों के लिए पश्चिम के लोग देवता बन गये हैं। इसीलिए आज भारत भी पश्चिम की नकल करने में ही अपने को धन्य भाग्य समझ रहा है। जहां भी देखिए, वह अपनी प्राचीन भारतीय सस्कृति की परम्पराओं को तोड़-मरोड़ कर नई भौतिक-सभ्यता को प्रश्रय दे रहा है। तई दिल्ली जैसे शहरों में तो ऐसा लगता ही नहीं कि हम भारत में हैं। वहां की फैशन और औद्योगिक क्रांति के परिणाम स्वरूप आई हुई सभ्यता को देखकर ऐसा ही लगता है कि यह कोई पश्चिमी देश का बड़ा शहर है।

पर आज वे देश, जहां औद्योगिक-क्रांति हो चुकी है और जहां फैशनावतार हो चुका है, बहुत चिन्तित हैं। क्योंकि विज्ञान के सहारे पर उन्होंने बड़े बड़े कारखाने तो खड़े कर लिये, सामान का उत्पादन भी खूब करते हैं, पर उस सामान को खपाने के लिए बाजार नहीं मिल रहा है। जिन दिनों में चंद देशों के पास ही बड़े बड़े कारखाने थे, उन दिनों में वे देश बाहर के देशों से कच्चा माल मंगाते थे, और पक्का माल खूब ऊंचे दामों पर दूसरे देशों को बेच देते थे। इस तरह छोटे और अविकसित देश इन बड़े देशों का माल खपाने के लिए अपनी मंडियां और अपना बाजार उपलब्ध करते थे। पर आज इन छोटे देशों में भी कारखाने खुलने लगे हैं। ये छोटे देश अब स्वयं अपने यहां माल बनाकर बाहर भेजना चाहते हैं। विदेशी मुद्रा की आवश्यकता आज प्रत्येक देश

को है। इसलिए कच्चा माल बाहर न भेजकर बड़े कारखानों में उसे पका बनाना तथा अन्य देशों को यह माल भेजकर विदेशी मुद्रा कमाना आज सभी देशों का लक्ष्य है। यह विषम स्थिति बड़े उद्योगों के कारण आई है। साथ ही इन बड़े उद्योगों ने बेकारी को भी प्रभय दिया है। जो काम १०० आदमी मिलकर करेंगे वह काम मिल में १० आदमी कर सकते हैं। इस तरह उत्पादन बढ़ेगा, उत्पादन की आमदनी एक आदमी के पास जाएगी और अधिक लोग बेकार होंगे। एक ही साब अनेक दोष हैं। पर कहने का अर्थ यह नहीं है कि बड़े उद्योग हों ही नहीं। केवल उनपर नियंत्रण रखने की आवश्यकता है। कुछ बड़े उद्योगों के अभाव में तो देश की अर्थ व्यवस्था में और ससार की अर्थ व्यवस्था में संतुलन हा नहीं रह जाएगा।

जे के नगर एक औद्योगिक-नगर है। प्ल्युमिनियम का कारखाना है। बहुत अच्छी जगह है। आबोहवा भी स्वास्थ्यप्रद है।

कतरास

ता० २१-४-६१ :

पिछले महीने हम कतरास आये थे। एक माह १८ दिन में हमने जो प्रवास किया, वह मुख्य रूप से 'सराक' जाति में काम करने की दृष्टि से ही था। गांव, गांव में हमें सूख उरसाह मिला। सबत्र अत्यंत स्वागत हुआ। बड़ा सातत्य योग से काम करने की आवश्यकता महसूस हुई। क्योंकि एक बार जब सुनियों से संपर्क आता है तब तो लोगों को प्रेरणा मिलनी है और जब वह संपर्क पुराना पड़ जाता है, तब फिर से संस्कार मिटने लगते हैं। इसलिए इस जाति में सतत काम चलता रहे, इसकी योजना बननी चाहिए

और काम को एक मिशन का रूप देकर उसे व्यवस्थित बनाना चाहिए।

कतरास में मुनि श्री जगजीवनजी म० तथा मुनि श्री जयंती लालजी म० का समागम हुआ। ये दोनों मुनि सांसारिक पक्ष में पिता-पुत्र हैं और बड़े अध्यवसाय के साथ पूर्व भारत में विचरण कर रहे हैं। जयंती मुनि के व्याख्यान बड़े हृदय स्पर्शी और बड़े सरल-सुबोध होते हैं। उनके व्याख्यान तथा उपदेश सुनकर आम जनता न केवल प्रसन्न और संतुष्ट ही होती है, बल्कि प्रभावित होकर सत्याचरण की प्रेरणा भी ग्रहण करती है।

कतरास में जैन उपाश्रय का अभाव था। पर यहां के लोगों के उत्साह ने और विशेष रूप से देवचन्द भाई जैसे प्राणवान लोगों के प्रयत्न ने उस अभाव को पूरा कर दिया है। एक भव्य-भवन का निर्माण हो चुका है।

ता० २२-४-६१ :

जैन उपाश्रय का उद्घाटन-समारोह टाटा के सुप्रसिद्ध समाज सेवी श्री नरभेराम भाई के हाथों से संपन्न हुआ। आस-पास के लोग काफी संख्या में उपस्थित थे।

ता० २३-४-६१ :

महावीर जयंती !

भगवान महावीर इस युग के एक क्रांतिकारी महापुरुष हुए हैं। यदि हम अहिंसा, सत्य, अध्यात्म और आत्मोन्नति का प्रशस्त-पथ दिखाने वालों का स्मरण करेंगे तो उनमें भ० महावीर का नाम

जात्रालयमान सूर्य की तरह चमकता हुआ दिखाई देगा। जिस युग में चारों ओर हिंसा, राज्य सत्ता और धार्मिक अध विश्वासों का अचेरा छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर ने शांति, प्रेम, करुणा, वैराग्य, अपरिमह, अहिंसा आदि सिद्धांतों का प्रचार करके धुमार्ग में भटकती हुई जनता को सदबुद्धि देकर सन्मार्ग दिखाया।

यह महावीर जयंती हर वर्ष आती है। हर वर्ष इस पावन-पुनीत अवसर पर बड़ी बड़ी सभाओं का आयोजन होता है। पर सोचने की मुख्य बात यह है कि क्या हम महावीर के अनुयाई बनके बताये हुए मार्ग पर चलते हैं? यदि महावीर-जयंती मनाने वाले महावीर के आदर्शों पर नहीं चलते, तो जयंती मनाने का कोई सार नहीं।

कुछ लोग बाहर से ऐसे दीखते हैं मानो वे सचमुच महावीर के पद चिन्हों पर चलने वाले बारह व्रतधारी आर्यक हैं। शास्त्र की किसी भी चलम्की हुई गुथी को वे सुलभ कर सकते हैं। सब जगह उनकी तारीफ भी होती है। वे निरन्तर ज्ञान ध्यान में व्यस्त दीख पड़ते हैं। उनका घर आगम ग्रन्थों, भाष्यों, टीकाओं आदि से भरा रहता है। सर्वत्र उनकी पूछ होती है। महावीर-जयंती जैसे अवसरों पर व्याख्यान देने के लिए उनको आमंत्रित किया जाता है। सर्वत्र स्वागत होता है। मालाएँ पहनाई जाती हैं। उनका व्याख्यान सुनकर श्रोतागण मंत्र-मुग्ध हो जाते हैं। तालियों की गड़गड़ाहट होती है।

पर यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो उनके जीवन में सत्याचरण का प्रायः अभाव ही रहता है। सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन तथा सम्यग् चरित्र रूपी रत्नत्रय का उनमें बड़ी दर्शन नहीं

होता। यह सारा केवल वाक्-प्रपंच ही रहता है। देव, गुरु और धर्म की वास्तविक पहचान से रहित उनका यह पाण्डित्य खोखला ही होता है।

इसलिए महावीर जयन्ती आत्म चिन्तन का दिन है। इस दिन यह प्रतिज्ञा लेनी चाहिए कि हम ऊपर के दिखावे में न उलझकर सचमुच महावीर के आदर्शों पर चलेंगे।

यहां पर महावीर-जयन्ती का खूब अच्छा आयोजन हुआ। हमने लोगों को उपरोक्त विचार समझाने का प्रयत्न किया। सार्य-काल थोड़ी दूर पर स्थित खरखरी कोल्यारी पर महावीर-जयन्ती समारोह में भाग लेने के लिए मुनिगण शाम को ही चले गये।

अभी यहां पर जो आस-पास की विभिन्न कोलियारी है उन्हीं में हम विचरण करेंगे। इस क्षेत्र में अपने जैन भाई भी बड़ी संख्या में हैं। सब से सम्पर्क करना भी आवश्यक है।

करकेन्द

१-७-५६ :

समस्त जैन-समाज का यह आग्रह है कि हमें इस वर्ष का वर्षावास बिहार में ही करना चाहिए। यह निहार-प्रान्त एक ऐतिहासिक प्रान्त है। भगवान महावीर और महात्मा बुद्ध की पावन-भूमि यह बिहार है। एक कवि ने बिहार प्रदेश का वर्णन करते हुए लिखा है—

"महावीर ने जहां दया का, दुनिया को सन्देश दिया।
जिस धरती पर बैठ बुद्ध ने, मानव का कल्याण किया ॥

जहाँ जन्म लेकर असोक ने, विश्व प्रेम का फैलाया ।
गांधीजी ने सत्याग्रह का, मन्त्र जहाँ पर बतलाया ॥
जहाँ विनोबा ने भूखों को, पंच प्रेम का दिसलाया ।
लामों एकड़ भूमि-यज्ञ में दान जहाँ पर मिला पाया ॥
जो बिहार तुम पुण्य-भूमि हो, गंगा तुम में बहती है ।
गण्डक-कोसी की विमोचिका भी तुम में ही रहती है ॥”

ऐसी ऐतिहासिक भूमि में जहाँ सम्मेद-शिखर, राजगृह, पावा-पुरी, वैशाली आदि ध्यान भारत के अतीत की गौरव गाथा सुना रहे हों, रहने का सहज ही मोह होता है। उस पर भी भक्ति भरा आग्रह देख कर तो मन और भी पिघल जाता है।

भरिया, कोलियारी-क्षेत्र का एक प्रमुख केन्द्र है। यहाँ पर लोगों में भक्ति मठा भी बहूत है। मुनियों के लिए सभी प्रकार की अनुकूलताएँ भी हैं। भरिया के भाइयों का अत्यन्त आग्रह है। इस लिए हमने इस वर्ष का चानुर्मास-छल भरिया में व्यतीत करने का निर्णय किया।

भरिया

ता० ३-७-५६ :

हम चानुर्मास करने के लिए भरिया पहुँच गये हैं। सभी लोगों में एक प्रसन्नता की सहर खोई गई है। इधर जैन मुनियों के चानुर्मास का अवसर ठीक वैसा ही है, यानों महीनों से मूने किसी व्यक्ति को खोर-पूरी का भोजन मिल गया हो, इसलिए बसाह स्वाभाविक है।

प्रथम सन्देश में ही हमने यह सन्देश दिया कि : " आज जन-समाज में धर्म के प्रति और साधुओं के प्रति अरुचि उत्पन्न हो रही है । पर इस सम्बन्ध में गहराई से सोचने पर सहज ही यह ज्ञात हो जायगा कि इसका कारण चन्द स्वार्थी लोगों द्वारा धर्म का तथा साधु-वेष का दुरुपयोग करना ही है । अतः हम वास्तविक धर्म की जानकारी देकर लोगों की हिली हुई श्रद्धा को दृढ़ बनाना चाहते हैं । इस दिशा में जो भी प्रयत्न हो सकेगा वह हम इस चातुर्मास की अवधि में करेंगे । "

ता० २-८-५६ :

चातुर्मास सानन्द चल रहा है । धर्म प्रभावना अधिकाधिक विकासोन्मुख है । जैन जैनेतर सभी लोगों में वास्तविक धर्म के प्रति आस्था दृढ़ हो रही है । अन्धकार को मिटाने के लिए अन्धकार को न तो मारने की जरूरत है और न झाड़ु से साफ करने की । हजारों वर्षों से व्याप्त अन्धेरे को मिटाने के लिए बस, एक दीपक जला देना ही पर्याप्त है । उसी प्रकार अज्ञानान्धकार का मिटाने के लिए विवेक का दीपक जलाना ही पर्याप्त है । प्रवचनों में विभिन्न विषयों पर सन्तुलित रूप से विश्लेषण होता है । मेरा मुख्य कथन यही रहता है कि अपने विवेक को जागृत करो । यदि विवेक की आंखें खुली हैं तो किसी चीज की चिन्ता नहीं । पाप की जड़ अविवेक ही है ।

शिष्य पूछता है :

कहं चरे, कहं चिट्ठे, कहमासे, कह सए ।

कह भुजंतो भासंतो, पावकम्मं न बन्धई ?

यानी—कैसे चलना, कैसे ठहरना, कैसे बैठना, कैसे सोना, कैसे खाना, कैसे बोलना, हे गुरुवर ! इसका मार्ग बताइये । ताकि पाप कर्म का बन्धन न हो ।

गुरु उपदेश करते हैं :

जय चरे, जय चिट्ठे जय मासे, जय सपे ।

जय भुंजतो भासतो, पावकर्म न बन्धाई ?

६० अ० ४ व नाथा

यानी—यतना मे अर्थात्—विवेक से चलो, विवेक से ठहरो, विवेक से बैठो, विवेक से सोओ, विवेक से खाओ, विवेक से बोलो, कोई भी काम विवेक और यतना पूर्वक करने से पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

पर्यूपण पर्व !

ता० १०-६-५६ :

पूरे वर्ष में चातुर्मास एक ऐसा समय है, जिसमें साधु-संगति, व्याख्यान-प्रवण, त्याग-तपस्या आदि का विशेष अवसर मिलता है । चातुर्मास में भी पर्यूपण एक ऐसा समय है जिसमें मनुष्य अपने पापों को धोने एवं आत्मा को विशुद्ध बनाने की ओर सचेष्ट रहता है । पर्यूपण में भी संवत्सरी पर्व एक ऐसा दिन है, जिस दिन प्रत्येक धर्म श्रद्धालु अपनी आत्मा को अत्यन्त विनम्र एवं सरल बनाकर सभी वैर-विरोधों को भूल जाता है और मगधत चित्तन अथवा आत्म-चिन्तन में लीन हो जाता है ।

पर्यूपण पर्व के कारण यहां लोगों में कितना उत्साह है । नये उपाश्रय के प्रांगण में भव्य-परिचाल बनाया गया । देखिये न, लोग

भाग भाग कर पर्यूपण पर्व की आराधना के लिए तैयारी कर रहे हैं। प्रभात फेरी से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। सैकड़ों व्यक्तियों ने इसमें भाग लिया। दिन भर ज्ञान चर्चा, प्रवचन, स्वाध्याय प्रतिक्रमण आदि का कार्यक्रम रहा। गृहस्थ-जीवन संघर्षों का जीवन है। आदमी घानी के बेल की तरह गृहस्थी के कामों में व्यस्त रहता है। धर्म-ध्यान के लिए उसे समय ही नहीं मिलता। अतः पर्यूपण पर्व एक ऐसा समय है, जिस अवसर पर ८ दिन के लिए कोई भी गृहस्थ अपने धंधों से मुक्त होकर आत्म-निर्माण का पथ प्रशस्त कर सकता है।

तपस्या का महत्त्व जैन धर्म में बहुत ही विशिष्ट रूप से बताया गया है। आत्मा पर जो कर्म-बंधन दृढ़ता से अपना साम्राज्य जमाये रहते हैं, उन बंधनों को जड़मूल से विनष्ट करने का एक मात्र साधन तपस्या ही है। इसलिए ये पर्यूपण के दिन आत्म-साधकों के लिए तपस्या के दिन होते हैं। यहां पर भी तपस्या की अच्छी योजना तीन दिन, चार दिन, पांच दिन, आठ दिन, नौ दिन, इस प्रकार की तपस्याएं और उपवास करके लोग पूरी तरह से सांसारिक कामों को छोड़कर आत्म-चिन्तन में ही लीन हो जाने के लिए प्रयत्नशील रहे।

खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मिच्छि में सव्व भूएसु, वेरं मज्झ न केणई ॥

मैं जगत के सभी प्राणियों से क्षमा याचना करता हूँ। साथ ही समस्त प्राणियों को मैं भी क्षमा करता हूँ। इस संसार में सबके साथ मेरा प्रेम है, मेरी मित्रता है, किसी के साथ वैर-विरोध नशा देख नहीं है।

यह शुभ कामना प्रत्येक व्यक्ति सक्त्सरी के पावन पुनीत प्रसंग पर व्यक्त करता है और अपने अंतरतम को विशुद्ध तथा निर्मल बनाता है ।

भरिया एक कोलियारी क्षेत्र है । थोड़ी थोड़ी दूर पर अनेक कोलियारीज हैं और वनमें बहुत से जैन-भावक कार्य करते हैं । वन सभी ने पर्यूपण में भाग लिया है । ७ बार स्वामि धात्सल्य का भी आयोजन हुआ । स्वामि धात्सल्य समारोह में भी आस-पास के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया ।

ता० १६-११-५६ :

भरिया में चातुर्मास-काल पूरा करके आज यहाँ से विदा हो रहे हैं । चार महीने में जिनके साथ पवित्र संबंध आता है और जो साधु-संपर्क में निमग्न हो जाते हैं, वे इस विदा-काल में वियो-गार्द्र हो जाते हैं । पर साधु निर्लिप्त रहते हैं और अपनी मजिल की ओर प्रयाण करते हैं ।

भरिया का चातुर्मास बहुत ही सफल रहा । एक नया क्षेत्र खुला । काम करने की नई दृष्टि मिली । सराक जाति में काम करने की प्रेरणा को बल मिला । चातुर्मास के दौरान में स्थानकवासी कान्भोंस से प्रमुख श्री बनेचन्द भाई, कलकत्ता समाज के प्रमुख कार्यकर्ता श्री खानजी पानाचन्द, श्री गिरधर भाई, श्री व्यवक भाई, श्री सेठ जयचन्दलालजी रामपुरिया आदि सज्जन आए । सभी ने बह मद्दसू किया । इस क्षेत्र में जो काम हुआ है, वह महत्त्वपूर्ण है और इस काम को आगे बढ़ाना चाहिए । कुल मिलाकर यह चातुर्मास बहुत सफल रहा और हमारे लिए प्रेरणादायक साबित हुआ ।

सिंदरी

ता० २६-११-५६ :

भरिया से विदा होकर, भागा. दिगवाड़ी, होते हुए हम सिंदरी आये हैं। सिंदरी में बहुत पड़े पैमाने पर खाद का निर्माण होता है। खेती के लिए खाद उतनी ही आज आवश्यक मानी जाती है, जितनी आवश्यक मनुष्य के लिए रोटी है। पीछों को खाद में ही खुराक मिलती है। राष्ट्र के नेताओं की मान्यता है कि हिन्दुस्तान में खाद के उपयोग की बात बहुत कम लोग जानते हैं। इसीलिए यहां की जमीन से पर्याप्त उपज नहीं मिलती। यदि हिन्दुस्तान के लोग एक एकड़ में १५ मन धान पदा करते हैं तो जापान जैसे देश के लोग खाद आदि के सहारे से ५० या ६० मन तक साधारणतः पैदा कर लेते हैं। वहां थोड़ी सी भी खाद व्यर्थ नहीं जाने दी जाती पर भारत में तो गोबर जैसे बहुमूल्य खाद को लांग जला डालते हैं।

सिंदरी में वैज्ञानिक तरीकों से खाद का निर्माण किया जाता है। इस खाद से जमीन की ताकत घटती है, ऐसा कुछ वैज्ञानिकों का मत है और कुछ अर्थशास्त्री ऐसा भी कहते हैं कि यह खाद हिन्दुस्तान के गरीब किसानों के लिए बहुत महंगी पड़ती है। इसलिए इस खाद की उपयोगिता के बारे में अभी मतभेद है।

सरकार ने बहुत खर्च करके इस कारखाने का निर्माण किया है। यह देखा गया है कि जिन खेतों में यह खाद डाली गई उनमें उत्पादन की मात्रा काफी बढ़ी। हिन्दुस्तान कृषि-प्रधान देश है। इसलिए यहां की पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि के विकास को प्राथमिकता दी गई है। यह ठीक भी है। कृषि के विकास पर ही भारत का विकास निर्भर है। यदि कृषि उन्नत गढ़ की हो और

भारत के किसानों का जीवन स्तर उठे तो निश्चय ही देश भी, किसी भी देश, का मुकाबला कर सकता है। पंचवर्षीय योजनाएँ इस दिशा में प्रयत्नशील हैं। देखें, कब मजिल तक पहुँचते हैं।

महुदा

ता० ३-१२-५६ :

कल हम ताल गड़िया में थे। वहाँ एक विचित्र ही दृश्य देखा। 'कल्याणकारी राज्य' अच्छे कर्मचारियों के अभाव में और ईमानदार प्रशासकों के अभाव में न केवल 'अकल्याणकारी' बन जाता है बल्कि अभिशाप ही सिद्ध होता है। रेलवे विभाग भ्रष्टाचार के लिए बहुत बदनाम है। उसका एक उदाहरण कल देखा। स्टेशन-मास्टर एथ रेल गार्ड ने मिलकर जिस तरह से सार्वजनिक संपत्ति का अपहरण किया वह सम्पूर्ण इस देश की दयनीय अवस्था का एक नमूना है। जो काम सेवा के लिए और जनता की सुविधा के लिए चलाया जाता है, वही काम इस तरह जनता के लिए भार स्वरूप बन जाता है। आजादी के बाद सरकारी कर्मचारियों में भयंकर रूप से भ्रष्टाचार व्याप्त हो रहा है। घूसखोरी तो मानो एक अधिकार ही बन गया है। कहीं भी जाइये, बिना घूस के कोई काम नहीं होता। कानून का पालन कराने वाली कचहरी तो घूस खोरी का सबसे बड़ा अड्डा है। यदि इसी प्रकार चलता रहा, तो यह देश कहा जाकर गिरगा, कुछ कहा नहीं जा सकता।

ताल गड़िया से ८ मील चलकर आज हम महुदा पहुँचे। प्रातः काल बड़ा सुसावना था। गुलाबी ठण्ड पड़ रही थी। सर्दियों के दिनों में प्रकृति भी अपने पूरे समार पर रहती है। वर्षा समाप्त हो जाती है। खेतों में धान पक जाता है। कहीं कटाई चलती है। तो कहीं

खलिहान विछे रहते हैं। ईख की फमल भी खूब बढ़ी हुई दीख पड़ती है। यह इतना सुहावना और मनोरम मौसम हमारी पदयात्रा के लिए भी बड़ा अनुकूल होता है। गरमियों में थोड़ी धूप तेज होने के बाद चलना कठिन हो जाता है। लेकिन सर्दियों में धूप भी बड़ी अच्छी लगती है।

यहां श्री प्रभाकरविजयजी म० से भेंट हुई। इसी तरह विहार-काल में जगह जगह विभिन्न संप्रदायों के मुनियों से मुलाकात होती रहती है। यह बड़े दुःख की बात है कि हमारे साधुओं में दूसरी संप्रदाय के साधुओं से संपर्क बढ़ाने की वृत्ति बहुत ही कम है। आज जैन-समाज अनेक छोटे-बड़े टुकड़ों में विभाजित हो गया है। इतना ही नहीं ये विभिन्न संप्रदायें एक दूसरे के विरोध में अपनी ताकत खर्च करती हैं। परन्तु हमें सोचना चाहिये कि हम सब एक ही महावीर के अनुयाई हैं। फिर आपस में इतना विरोध क्यों? अलग अलग संप्रदायें हैं, तो भले ही रहें। पर आपस में सबको प्रेम रखना चाहिये। जैन धर्म की आधार-शिला प्रेम, अहिंसा और अनेकान्तवाद पर टिकी है। यदि अनेकान्तवाद के प्रतिपादक जैन धर्मावलम्बी खुद आपस में झगड़ते रहेंगे तो कैसे काम चलेगा?

मैं तो बराबर यही सोचता रहता हूँ कि हमें अपने विचारों के भेद को सामने न लाकर तथा विरोध और झगड़े की बातों को प्रोत्साहन न देकर प्रेम का वातावरण बनाना चाहिए। इसी से हमारे समाज का विकास होगा और दुनियां को हम जैनधर्म का रास्ता दिखा सकेंगे। यदि आपस में लड़ने में ही अपनी शक्ति खर्च कर देंगे तो दुनियां को क्या मार्गदर्शन करायेंगे?

वेरमो

ता० ३०-१-५७ :

आज ३० जनवरी है। वह भी ३० जनवरी की शाम थी। जिस प्रार्थना के लिए जाते हुए इस युग के महान अहिंसावादी महात्मा गांधी के सीने पर एक हिन्दू युवक ने संकुचित हिन्दुत्व की रक्षा के नाम पर गोली मार दी थी। अहिंसा और शांति का सारे ससार को मार्ग दिखाने वाला हिन्दुस्तान कभी कभी कैसे हिसकप्रति के मनुष्य पैदा कर देता है। महात्मा गांधी ने देश को अहिंसक रास्ते से आजाद किया। देश की सेवा के लिये अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया। उनको गोली से मार देने का दुस्साहस सचमुच कितनी भयंकर घटना थी। उस सारे दृश्य को याद करके हृदय कांप उठता है और रोम रोम प्रकणित हो जाता है।

राष्ट्र को महात्मा गांधी की निधन तिथि मनाने के लिये एक सभा हुई मैंने इस प्रसङ्ग पर अपने विचार रखते हुए कहा कि "आज देश का प्रत्येक राजनीतिज्ञ और सामाजिक नेता महात्माजी का नाम लेता है। कांग्रेस सरकार तो कदम कदम पर गांधीजी की दुहाई देती है। दूसरी राजनैतिक पार्टियां भी गांधीजी का नाम रटती हैं। पर उनके सत्य और अहिंसा के आदर्श पर चलने वाले कौन कौन हैं? यह गम्भीरता से सोचने की बात है।

इस देश के इतिहास को देखने से यह सात होगा कि यहाँ व्यक्ति को तो बहुत ऊँचा बढ़ाया गया, उसकी पूजा भी शुरू हुई पर उसके आदर्शों का पालन करने में सदा ही उदासी बरती गई। यदि गांधीजी के साथ भी ऐसा ही हुआ, तो उनके साथ न्याय नहीं होगा।

वेरमो में मुनि श्री जयंतीलाजजी म० के साथ भेंट हुई। यहाँ पर एक नवीन जैन स्थानक का भी उद्घाटन हुआ। उद्घाटन समारोह में भाग लेने के लिये आस पास के अनेक गांवों के सज्जन आये। कलकत्ता प्रसिद्ध जैन व्यापारी श्री कानजी पानाचंद ने उद्घाटन-रस्म अदा की और मणीलाल राघवजी सेठ ने सभा की अध्यक्षता की।

बड़गाँव

ता० ३-२-५७ :

हम अब बिहार के हजारी बाग तथा रांची जिले के पहाड़ी क्षेत्रों में से गुजर रहे हैं। पहाड़ी क्षेत्र और गंगली क्षेत्र प्राकृतिक रमणीयता में अपना सर्वोत्कृष्ट स्थान रखते हैं। गंगली रास्ते भी बड़े डरावने होते हैं। कहीं पगडंडी तो कहीं गाड़ी का रास्ता। चारों ओर सुनसान। हरी भरी उपत्यकाएं। ऊँचे ऊँचे पेड़, घनी झाड़ियाँ कांटे, कट्ठार, पत्थर। यह इस रास्ते की सौन्दर्य-सुपमा है।

हमारा देश धर्म-प्रधान देश है। लेकिन दुर्भाग्य वश धर्म, कर्म के साथ कुछ रूढ़ियाँ भी चल पड़ी। बलि प्रथा भी एक ऐसी ही धार्मिक कुरुढ़ि है। लोग भ्रम-वश ऐसा मानते हैं कि देवी-देवता को बलिदान की जरूरत है। वे किसी के बलिदान से प्रमत्त होते हैं। भ० महावीर के युग में तो यह बलि प्रथा बहुत ही प्रचलित थी इसीलिये भगवान ने इसका धोर विरोध किया। आज तो यह प्रथा बहुत कम रह गई है। फिर भी अनेक जातियों में इस प्रथा को अभी भी मान्यता दी जाती है। ऐसा ही बड़गाँव में भी होता है। मैंने जनता को बलिप्रथा को बन्द करने के लिये समझाते हुए अपने व्याख्यान में कहा—

“सर्वे जीवा वि इन्द्राणि जीविन् त मरिजिन् ।
तम्हा पाणवहं चोरं निगमा वज्रयति ॥

द० अ० ६, ११ गाथा

अर्थान्—सब जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता । अतः किसी भी जीव का प्राणपहरण करना पाप है । कोई यदि ऐसा समझते हों कि देवी-देवता किसी जीव के प्राणपहरण से प्रसन्न होते हैं, तो वे निरी भ्रमणा में हैं । आप सब किसी को जितना नहीं सकते तब आपको इसका क्या अधिकार है कि किसी को मारें । यदि देवी को भोग ही देना है तो आप अपना भोग क्यों नहीं देते । बेचारे निरीह पशुओं का, जो बोल नहीं सकते, अपना दुख बर्द प्रगट नहीं कर सकते, भोग बढ़ाकर यदि आप पुरुष कमाना चाहते हैं तो यह सर्वथा निम्ननीय एवं अवांछनीय है । इस व्याख्यान को सुनने के बाद अनेक भाइयों ने यह प्रतिज्ञा ली कि वे “अब किसी भी निमित्त से किसी भी मूक प्राणी की हत्या नहीं करेंगे । यदि देवी देवताओं की पूजा का सवाल आयेगा तो वहां भी अहिंसक मार्ग का अनुसरण करेंगे ।”

इस प्रकार बड़गांव में यह एक बहुत ही अच्छा काम हो गया ।

अरगड़ा

ता० ७-२-५७

रास्ते में बिहार करते हुए हमें आज सरकस वालों का एक काफिला मिला । हमने देखा कि मानव अपने तुच्छ मनोरञ्जन के लिए और निकृष्ट स्वाधे पूर्ति के लिये किस प्रकार पशुओं का शोषण करता है । बलि प्रथा में तो पशु को मार दिया जाता है पर इस

सरकस में तो जिन्दा पशुओं को मारपोट के सहारे इस तरह से बन्दी बनाया जाता है और इस तरह से उन्हें तंग किया जाता है कि स्मरण करते ही हृदय करुणा से भर जाता है। इसी प्रकार अजायबघरों और चिड़ियाघरों में भी मनुष्य मनोरंजन के लिए पशुओं को बन्दी बनाया जाता है। खुले विचरण करने वाले पशु सीखचों में बन्द होजाने के बाद ऐसा ही महसूस करते हैं, मानों उन्हें गिरफ्तार करके जेल में रख दिया गया है। ऐसी स्थिति में यह मानने को हम बाध्य हो जाते हैं कि मानव अत्यन्त स्वार्थी है। वह अपने निकृष्ट और नगण्य स्वार्थों की पूर्ति के लिए चाहे जैसा जघन्य कर्म करने को तैयार ही जाता है। कई देशों में बैलों को लड़ाया जाता है। भैंसों का खेल किया जाता है। घोड़ों को मनोरंजन के दांव पर लगाया जाता है। गैंडों का और शेरों का शिकार भी बहादुरी के प्रदर्शन का और मनोरंजन का एक साधन मान लिया है जब हम यह कहते हैं कि मांस खाने की प्रवृत्ति पशु के साथ मानव का घोर अत्याचार है, तब मानव समाज की खाद्य समस्या का तर्क उपस्थित कर दिया जाता है पर मात्र मनोरंजन के लिये पशुओं पर होने वाले अन्याय को देखकर सहज ही यह भेद खुल जाता है कि मनुष्य केवल अपनी जिह्वा के स्वाद के लिये और अपनी इन्द्रिय शक्ति को बढ़ाने के लिये ही मांस का सेवन करता है।

कुल मिला कर हमें अब यह तय करना होगा कि इस संसार में पशुओं को जीने का हक है या नहीं और मानव के साथ पशुओं का क्या सम्बन्ध रहे। क्योंकि पशु अपने अधिकारों की मांग नहीं कर सकता और वह अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों के विरोध में आवाज नहीं उठा सकता इसलिये उस पर मानव अपनी मनमानी करता रहे यह मानवता के भाल पर कलंक का टीका है और अहिंसावादियों के लिये लज्जा की बात है।

इस सम्बन्ध में गहराई से विचार होगा तो आज दवाओं के लिये अथवा वैज्ञानिक प्रयोगों के लिये होने वाला बन्दरों का निर्यात और चनका सहार तथा इसी तरह की अन्य प्रवृत्तियाँ स्वतः बंद हो जाएँगी ।

रांची

ता० १४-२-५७ :

अब हम बिहार के एक सिरे पर पहुँच गए हैं । यह बिहार की मीधम कालीन राजधानी है । जब यहा का राज्य अंग्रेजों के हाथ में था, तब उन्होंने प्रायः हर एक प्रान्त में कुछ ऐसे हिल स्टेशन बनाये और गर्मी के दिनों में सारा काम-काज स्थल-भूमि से उठाकर पर्यतीय भूमि में ले जाने का कार्यक्रम बनाया । क्योंकि उन्हें हिन्दुस्तानका धन अपने देश-भाराम पर खर्च करना था, एवं यहा की गरीब हालत के लिए वे चिन्तित नहीं थे, इसलिए स्वराज्य के पहले यह सब चलता रहा । पर आश्चर्य है कि स्वराज्य के बाद भी जब कि देश के निर्माण के लिए धन की आवश्यकता है, हमारे राज्याधिकारियों एवं शासकों को राजधानी परिवर्तन करने में होने वाला लाखों का खर्च कैसे स्वीकार्य है ?

इसके अलावा भी मीधम काल में अधिकांश सरकारी सभाएँ ऐसे पर्यतीय स्थानों पर होती हैं । सरकारी अफसरों के लिए दोनों ओर चादी बनती है । उन्हें हिल स्टेशन पर घूमने का कोई खर्च नहीं करना पड़ता, भत्ता भी मिलता है और सरकार का तथा कथित काम भी पूरा हो जाता है । पर मुझे लगता है कि इस देश के लिए इस तरह की फिजूल खर्च और भाराम परस्व प्रवृत्ति खतरनाक एवं पातक है ।

रांची जैसे क्षेत्रों में इसाई मिशनरीज का काम भी खूब चलता है। इसाई मिशनरीज के काम को देखने के दो पहलू हैं। एक, उनकी सेवा-भावना और दूसरी उनकी धर्म परिवर्तन कराने की भावना। मिशनरीज के लोग आदिवासी गांवों में जाकर जिन प्रकार सेवा का काम करते हैं, लोगों की देख भाल, चिकित्सा, शिक्षा, सफाई आदि पर ध्यान देते हैं। वह सचमुच उल्लेखनीय ही नहीं बल्कि अनुकरणीय भी है। पर वे इस सेवा के माध्यम से लोगों को इसाई धर्म में दीक्षित करते हैं, यह किसी भी प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता।

रांची एक बहुत सुन्दर नगर है। स्वास्थ्य के लिए यहां का जलवायु बहुत अनुकूल है। यहाँ पर मस्तिष्क के रोगियों के लिए भी एक बहुत अच्छा चिकित्सालय है। श्वेताम्बर, दिगम्बर मिलाकर जैन श्रावक भी काफी संख्या में हैं। पहाड़ी सौन्दर्य और प्राकृतिक सुषमा वर्णनातीत है। टेढ़ी मेढ़ी बल खाती सड़कें नागिन सी जान पड़ती हैं। पर आस पास के गांवों में गरीबी बहुत है। आदिवासी महिलाएं पीठ पर बच्चों को बांधे हुए काम करते दीख पड़ती हैं।

विकास विद्यालय

ता० २६-२-५७ :

रांची से हमने राजगृह की ओर प्रयाण करते समय आज यहां पड़ाव डाला। यह विद्यालय रांची की उपत्यकाओं में इतना मनोहारी लगता है कि उसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

आजादी के बाद देश का विकास-कार्य करने वाले युवकों की एक बहुत बड़ी सेना चाहिए। इस सेना के विकास कार्य का सिद्धान्त पद्धति और कार्यक्रम निम्नानुसार रचें।

लिये देश भर में सरकार ने कुछ चुने हुये प्रमुख स्थानों में इस तरह के विकास विद्यालय स्थापित किये हैं। यहाँ से प्रशिक्षण प्राप्त करके ये विद्यार्थी गांवों में फैल जायेंगे और जन सेवा तथा जन विकास का काम करेंगे।

यहाँ प्रशिक्षण भी विविध विषयों का दिया जाता है। रोटी के छपत तरीके, शिक्षा, चिकित्सा आदि का स्वस्थ-विकास, पशु पालन, ग्रामोद्योग आदि का प्रचार तथा इसी तरह की अन्य सामाजिक प्रवृत्तियाँ गाँव गाँव में सिखाने की शिक्षा ये विद्यार्थी प्रदण करते हैं।

हजारी बाग

ता० ४-३-५७ :

रांची पहाड़ पर है और हजारी बाग तलहटी पर। टेढ़ी मेढ़ी सड़क इस तरह से घूमती हुई उतरती है कि देखते ही बनता है। पूरा रास्ता हरा भरा जंगल का है। कहीं कहीं जंगली फूलों की रोभा भी अनिर्ध्वजनीय है। जगह जगह जल स्रोत हैं। भरने बह रहे हैं। तात्पण है। बीच बीच में छोटे छोटे गांव हैं। चारों ओर घन घोर जंगल फैला हुआ है। ऐसे बाहड़ रास्तों से चलने में भी कितना आनन्द आता है। सरकार ने ऐसे बाहड़ प्रदेश में भी बाक बगले काफ़ी सफ़ा में बना रखे हैं। स्कूल भी बीच बीच में मिलते रहते हैं। इसलिए ठहरने की कोई दिक्कत नहीं आती।

हजारी बाग जिले का शहर है। लेकिन सफ़ाई आदि की दृष्टि से यहाँ की नगर पालिका बदासीन ही है, ऐसा भाव हुआ। वैसे हिन्दुस्तान में आम तौर से सफ़ाई की तरफ़ ज़्यादा ही परती जाती है। पर यहाँ तो काफ़ी गम्भीर देखने को मिली। जर्मराला आदि की

व्यवस्था का भी अभाव ही दिखाई दिया। लेकिन दिगम्बर जैन भाइयों के ७० घर हैं। प्रायः सभी बहुत अच्छे सज्जन और भावनाशील हैं।

बिहार के कई नगरों में अखिल विश्व जैन मिशन का अच्छा काम है। कई कार्यकर्ता बहुत दिलचस्पी के साथ इस काम में लगे हैं। जैन मिशन ने विदेशों में भी जैन धर्म के प्रचार का अच्छा काम किया है। पद्मा गेट में राज्व रानी श्रीमती ललिता राज्य लक्ष्मी ने उपदेश का लाभ लिया और नारी आदर्श ऊपर प्रवचन सुना। महारानी ने निरामिष भोजी रहने का व्रत स्वीकार किया। क्षत्रिय धर्म के सम्बन्ध में भी काफी विचार विमर्श एक घण्टे तक होता रहा।

कोडरमा बांध

ता० ७-३-५७ :

लगभग २६ मील के विस्तार में फैली हुई अपार जल राशि! उठती हुई लहरें! कल कल करता हुआ पानी। तीनों ओर पहाड़ियां। कितना मोहक है। स्वयं प्रकृति ही कितनी सुन्दर है, उस पर यदि मानवीय कला का हाथ लग जाय, तो उसकी सुन्दरता में चार चांद लग जाते हैं। जल और वनस्पति ये दोनों चीजें तो प्राकृतिक समृद्धि के सबसे सुन्दर उपहार हैं। नदी, नाले, झरने, बावड़ी कूप, तालाब और समुद्र के रूप में जल का सौन्दर्य तथा जंगल, उपवन, खेत, बाग-वगीचे आदि के रूप में वनस्पति का सौन्दर्य सर्वत्र संसार में फैला हुआ है। जल और वनस्पति न केवल सौन्दर्य के स्रोत हैं बल्कि मानव जीवन के आधार भी हैं। यदि इस प्रकृति का योगदान मानव को न मिले, तो उसका जीवन ही असम्भव हो जाय।

कोडरमा बांध पर आकर हमने देखा कि जल में कितनी शक्ति है। कहीं कहीं तो यह जल सहारक रूप धारण करके मानव-समाज के लिए अभिशाप भी बन जाता है, पर यदि मानव इस प्रकृति के साथ अन्याय न करे, उसका केवल सदुपयोग मात्र करे तो यह प्रकृति उसके लिए शक्तिशाली मददगार बन जाती है।

इस विज्ञान युग में प्रकृति पर बहुत अन्याय हो रहा है। बड़े बड़े आणविक शस्त्रास्त्रों के प्रयोग से वायुमंडल दूषित किया जा रहा है। इसीलिए वर्षा आदि में अनियमितता आ रही है और बाढ़, भूकंप आदि का प्रकोप बढ़ता जा रहा है। मानव को संयम से काम लेने पर ही प्राकृतिक जीवन का आनंद मिल सकेगा।

भूमरी तिलैया

ता० ८-३-५७ :

यह घरती जिस पर मानव बसता है, कितनी महान है। कितनी सहनशील है। भगवान महावीर ने कहा है—

"पृथ्वि समे सुखी हविक्का"

अर्थात् मुनि का इस पृथ्वी के समान गंभीर, धीर, सहनशील और उदार होना चाहिए। यह भूमि भूमा है। 'भूमा' यानी अनल्प ! अल्प नहीं ! यह सारी सृष्टि को अपने बस स्थल पर धारण किये हुए है। यह सारे संसार के लिए अपना रस देकर अन्न उत्पन्न करती है। पहाड़ों, जगलों, नदियों और समुद्रों को भी इसी ने धारण किया है। इसको खोदने से पाने का मधुर जल प्राप्त होता है। यह घरती ही करोड़ों टन कोयला पैदा करके औद्योगिक समृद्धि को स्थिर रखती है। यह पृथ्वी यदि पेट्रोल पैदा न करे तो संसार

भर का यातायात और संचार क्षण भर में ठप्प हो जाय। कहीं इसको खोदने से तांबा, मिलता है, तो कहीं मोना और हीरे भी मिलते हैं। यह धरती क्या नहीं देती ?

भूमरी तिलैया को भी इस धरती ने एक विशिष्ट वरदान दिया है। यहां आस-पाम के क्षेत्र में 'अभ्रक' नाम का एक मूल्यवान खनिज पदार्थ उपलब्ध होता है। इस खनिज पदार्थ ने लाखों मनुष्यों को आजीविका दी है और साधारण व्यक्ति भी इस 'अभ्रक' के व्यापार से करोड़पति बन गये हैं। ऐसी जगह है भूमरी तिलैया।

यहां एक बहुत सुन्दर दिगंबर जैन मंदिर है। दि० जैनों के करीब १०० घर हैं। बहुत अच्छी जगह है।

गुणावा

ता० ११-३-५७ :

कहते हैं कि भगवान महावीर के प्रधान शिष्य और प्रथमगुणधर गौतमस्वामी का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था। जहां जैन धर्म के २४ वें तीर्थंकर और इस युग के महान अहिंसापदेष्टा भगवान महावीर का निर्वाण हुआ, वह स्थान, पावापुरी, माना जाता है। लेकिन इतिहास वेताओं की मान्यता है कि पावापुरी (पंपापुरी) यह नहीं किन्तु गोरखपुर जिले में विद्यमान है। यहां से १२ मील दूर है। गौतम स्वामी को भगवान महावीर ने अंतिम दिन, अपने से दूर भेज दिया था। इस दृष्टि से यह एक ऐतिहासिक स्थान है ! यहां महावीर प्रभु भी ठहरा करते थे।

पावापुरी

ता० १३-३-५७ :

यहाँ आते ही सारी स्मृतियाँ भगवान महावीर के जीवन पर खली जाती हैं। यह वही स्थान है जहाँ कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा के दिन भगवान महावीर निर्वाण पद को प्राप्त हुए थे। जहाँ भगवान निर्वाण प्राप्त हुए थे, वहाँ एक जल मन्दिर बना हुआ है। चारों ओर कमल युक्त तालाब और बीच में स्वच्छ स्फटिक की तरह चमकता हुआ सगमरमर का मन्दिर।

यहाँ श्वेताम्बर और दिगंबर समाज की ओर से अलग अलग मन्दिर तथा यात्रियों के लिए ठहरने का अलग अलग सुन्दर धर्मशाला का प्रबंध है।

इसके अलावा यहाँ एक नई चीज का निर्माण हुआ है। श्वेताम्बर-मूर्तिपूजक समाज के प्रभाव शाली आचार्य श्री रामचन्द्र सूरि की प्रेरणा से जहाँ भगवान का समवसरण हुआ था वहाँ, आरस पत्थर का २५ फीट ऊँचा एक समवसरण बनाया गया है। अशोक वृक्ष के नीचे भगवान की मूर्ति है और ज़िपर से भी देखिए ऊपर से मूर्ति दिखाई देती है। यद्यपि इस मूर्तिपूजा को प्रथम नहीं देते, गुण पूजा और भाव पूजा का ही विशिष्ट महत्त्व है, पर स्थापत्य-कला की दृष्टि से यह सुन्दर कृति है।

कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा, दीपावली के दिन यहाँ पर जैन समाज के हजारों व्यक्ति तीर्थ यात्रा के निमित्त से आते हैं और भगवान महावीर को अपनी अदाबलियाँ अर्पित करते हैं। यह दृश्य देखने लायक होता है।

जिस युग में चारों ओर हिंसा का कलुषित वातावरण छाया हुआ था, और जब मानव का हृदय दया, प्रेम, करुणा और सत्य से विचलित हो रहा था, तब भगवान महावीर ने राज-पाट, घर-द्वार, सब कुछ छोड़कर जन-कल्याण के लिए तथा सत्य और अहिंसा का प्रचार करने के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था। उसी तरह आज भी सारा संसार हिंसा के दावानल में भुलसता जा रहा है। इसलिए हम सब लोगों का, जो महावीर के अनुयाई हैं, यह परम कर्त्तव्य है कि उनके उपदेशों को जन जन तक पहुँचाने के लिए अपना जीवन लगा दें।

राजगृह

ता० १५-३-५७ :

जैन-शास्त्रों में स्थान स्थान पर राजगृह का उल्लेख मिलता है। भगवान महावीर के युग में राजगृह प्रमुख धर्म केन्द्र था और यहाँ वे बार बार आया करते थे। राजगृह के परितः पांच ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ हैं। इन पहाड़ियों पर जाने के लिए रास्ता भी बना हुआ है। ऊपर श्वेताम्बरों और दिगम्बरों के मंदिर हैं। इन मंदिरों की परिक्रमा करना प्रत्येक जैन-तीर्थ-यात्री के लिए आवश्यक माना जाता है, इसलिए जो यात्री पैदल ऊपर तक नहीं जा सकते, वे डोली में बैठकर ऊपर जाते हैं। पांचवें व चौथे पहाड़ के नीचे सुवर्ण मन्दिर है। और उसी के आगे एक मणि मन्दिर भी है, जिसे शालिभद्र का कूआ भी कहा जाता है।

राजा बिंबिसार को बन्दी बनाकर जिस बन्दीगृह में रखा गया था, वह भी यहाँ पर ही है। उस युग के अनेक खंडहर अवशेषों के रूप में अब भी इतिहास के स्मृतिचिन्ह बनकर खड़े हैं। जिनको देखने से हमें इस बात का भान होता है कि हमारा अतीत कितना गौरव पूर्ण था।

राजगृह न केवल मगधान महावीर की साधना का मुख्य केन्द्र था, बल्कि महात्मा बुद्ध ने भी इसी स्थान को प्रधानतः अपनी ज्ञान आराधना का केन्द्र बनाया था। गृद्धकूट आज भी उस युग की कपाए अपने में समेट कर खड़ा है, जहाँ महात्मा बुद्ध ने आत्म-चिंतन और जीवन शोधन के चरण व्यतीत किये थे। इसीलिए यह स्थान अन्तर्राष्ट्रीय तीर्थ बन गया है। जापान, बर्मा आदि देशों ने अपने बौद्ध विहार यहाँ स्थापित किये हैं। सीलोन, थाइलैंड, तिब्बत चीन आदि विभिन्न देशों के यात्री बराबर यहाँ आते रहते हैं। सरकार ने भी उनके ठहरने का अच्छा प्रबंध किया है।

यहाँ रवेतावर एवं दिगम्बर समाज की बड़ी बड़ी धर्मशाखाएँ हैं। जहाँ प्रतिवर्ष हजारों यात्री आते हैं और इन ऐतिहासिक स्थानों की परिक्रमा करते हैं।

राजगृह न केवल गीनों और बौद्धों का तीर्थस्थान है बल्कि यहाँ वैष्णव-समाज का और मुस्लिम समाज का भी डबना ही बोल जाता है। इस प्रकार राजगृह एक समन्वय भूमि है। जहाँ गीन, बौद्ध, हिन्दू, मुस्लिम, सभी का संगम होता है और सब एक दूसरे के प्रति आदर तथा प्रेम रखते हुए अपने अपने मार्ग पर हृदयपूर्वक चलते हैं।

राजगृह की प्रसिद्धि का एक कारण और भी है यहाँ गर्मक जल के कई प्रपात हैं। गरम और शीतल जल के ये प्रपात स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त लाभप्रद माने जा रहे हैं, इसलिए प्रतिवर्ष हजारों व्यक्ति यहाँ आते हैं और इन प्रपातों में अवगाहन करके स्वास्थ्यलाभ करते हैं।

नालंदा

ता० २०-३-५७ :

राजगृह से ८ मील चलकर हम नालंदा आये। नालंदा प्राचीन बौद्ध युग में एक अत्युत्तम विश्वविद्यालय था। प्रमुख रूप से गीन विद्वानों के विद्यार्जन का यह केंद्र था। यहाँ विभिन्न देशों के विद्वानों का आगमन होता था। यहाँ विभिन्न देशों के विद्वानों का आगमन होता था। यहाँ विभिन्न देशों के विद्वानों का आगमन होता था।

पूर्णतः विकसित एक लघु नगर ही था। आज भी उसके अवशेषों को देखने से सहज यह प्रतीत होता है कि उस युग में भी इस देश ने शिक्षा के क्षेत्र में अत्यधिक उन्नति कर ली थी। शिष्यों और गुरुओं के निवास-स्थान भी बहुत अच्छे ढंग के बने हुए हैं।

संस्कृति, कला, स्थापत्य, आदि सब क्षेत्रों में भारत बहुत प्राचीन काल से आगे बढ़ा हुआ है। इस बात के प्रमाण स्वरूप नालंदा जैसे विश्वविद्यालयों के अवशेष हैं। इसी तरह हड़प्पा की खुदाई के बाद भी बहुत से ऐतिहासिक तथ्य सामने आये हैं। अजन्ता, एलिफेंटा, एलोरा आदि गुफाएँ भी भारतीय कला का सच्चा प्रतिनिधित्व करती हैं।

बिहार सरकार ने 'नव-नालंदा-बिहार' की यहां पर स्थापना की है। यह एक ऐसा विद्यापीठ है, जहां अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बौद्ध-दर्शन के अध्ययन अध्यापन की व्यवस्था है। चीन, जापान, बर्मा, सीलोन, श्याम आदि विभिन्न देशों के बौद्ध भिक्षु यहां अध्ययन करते हैं।

हम जिस दिन पहुँचे उस दिन एक प्रतियोगिता का आयोजन था। प्रतियोगिता का विषय था—“बौद्ध धर्म और संस्कृति से आज के युग की समस्याएँ दल हो सकती हैं।” इस प्रतियोगिता में विभिन्न विश्व विद्यालयों के छात्रों ने भाग लिया। इसमें हम भी शामिल हुए।

दानापुर (पटना)

ता० १-४-५७ :

बिहार शरीफ और बख्त्यार पुर होते हुए हम बिहार की राजधानी पटना में २६-३-५७ को पहुँचे तब से बांकीपुर, मीठापुर

आदि मुद्दलों में होते हुए आज दानापुर आये हैं। पटना बिहार की राजधानी है। पाटलिपुत्र के नाम से यह अति प्राचीन काल में विशिष्ट महत्व का नगर था। सम्राट् अशोक ने यहाँ से ही बौद्ध-धर्म के प्रचार का विगुल बजाया था और करुणा, प्रेम एवं भ्रातृभाव का संदेश फैलाया था। जैन कथा-साहित्य में सेठ सुदर्शन की कथा बहुत प्रचलित है। जिन्होंने मल्लार्चय की इतनी उत्कृष्ट साधना की थी कि उसके प्रभाव से शूली की सजा भी फूलों के सिंहासन के रूप में परिवर्तित हो गई। वे सुदर्शन यहाँ पर ही हुए। उनका यहाँ एक मन्दिर भी है। और भी कई दृष्टियों से पाटलिपुत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

इस युग में भी पटना एक सुन्दर नगर है और आजादी के साम्राज्य में पटना एक प्रमुख केन्द्र रहा है। डॉ० राजेन्द्र बाबू जैसे आजादी-सम्राज्य के सेनानियों का पटना गढ़ था और सदाप्रति आश्रम जैसे स्थान आजादी के कार्यक्रमों का चक्रव्यूह रखने के लिए प्रसिद्ध थे।

पटना में छादी सामोद्योग-मधन भी अपने अप्रतिम आकर्षण से विभूषित है। इसी तरह सर्वोदय आन्दोलन का भी पटना प्रमुख केन्द्र है। श्री जयप्रकाशनारायण जैसे सर्वोदयी नेता पटना में ही रहते हैं। विद्या, साहित्य, संस्कृति, राजनीति आदि सभी दृष्टियों से पटना का अपना खास महत्व है।

आज दानापुर में बिहार प्रांत के वर्तमान राज्यपाल श्री आर० आर० दिवाकर भेंट करने के लिये आए। बातचीत के दौरान में हमने जैन इतिहास, जैनधर्म और जैन संस्कृति के संक्षेप में विस्तार से चर्चा की। हमने दिवाकरजी से कहा कि "आज यद्यपि भारत में

जैन अनुयाइयों की संख्या अल्प है, पर भारतीय संस्कृति, कला, और दर्शन के विकास में जैन विद्वानों तथा विचारकों का अभूतपूर्व योगदान रहा है।" "इस पर राज्यपाल महोदय ने अपनी स्वीकृति तथा सहमति जताते हुए कहा कि "वास्तव में भ० महावीर ने अहिंसा का जो विचार विश्लेषण किया वह अपने आप में अद्वितीय स्थान रखता है। सरकार ने भी इस ओर अब धीरे धीरे ध्यान देना प्रारम्भ किया है। वैशाली का पुनर्विकास एवं वहां प्राकृत जैन विद्यापीठ की स्थापना करके सरकार ने इस ओर कदम उठाया है।" राज्यपाल महोदय ने अपनी चर्चा के बीच कहा कि "आप जब पटना तक आगये हैं तो अब आपको वैशाली भी पधारना ही चाहिये। वहां जो काम हो रहा है, उसे आप देखें और आगे उस काम को किस ओर मोड़ना चाहिये यह भी सुझाएं।" श्री दिवाकर जी के तथा वैशाली संघ के अत्यन्त आग्रह के कारण हमने पटना से वैशाली की ओर जाने का निर्णय किया।

सोनपुर

ता० ८-४-५७ :

आज हम सोनपुर पहुँचे। सोनपुर गङ्गा के उत्तरीय तट पर है। गङ्गा भारत की प्रसिद्धतम नदियों में से एक है। इस नदी को हिंदू धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है और इस नदी के किनारे बड़े बड़े मुनियों ने तपस्या की है। एक कवि ने लिखा है—

"गङ्गा जिसकी लहरों में, हुँकार जमाना भरता है ।
लाभों से मानव खुश जिसके, रौद्र रूप से ढरता है ॥
गङ्गा जिसने मोह लिया है, भारत का सारा जीवन ।
बुला चुकी जो अपने तट पर, अहिन्दी लोगों को अनगिन

जिसके उद्गम से लेकर के, मिलने तक की सागर में ।
 परिध्यात है सरस कहानी, पूरे घरती अम्बर में ॥
 जिसने छूकर हरिद्वार को फिर यूँ पी सरस बना दिया ।
 और इलाहाबाद पहुँच कर यमुना को निच प्यार दिया ॥
 अगर कानपुर की व्यासा को, गङ्गा ने आधार दिया ।
 तो काशी में तीर्थ रूप हो, भक्त जनों को प्यार दिया ॥
 उत्तर ओ दक्षिण बिहार को दो भागों में बांट दिया ।
 पटना से भागलपुर होकर, मार्ग स्वयं का छांट लिया ॥
 गुजरी फिर बंगाल भूमि से, खाड़ी का पथ अपनाया ।
 इतने सभरों से लड़कर, नाम हिन्दमहासागर पाया ॥

इस प्रकार की पुरख सलिला गंगा के उत्तरीय तट पार करके हम एशिया के प्रसिद्ध सोनपुर नगर में पहुँचे । सोनपुर की प्रसिद्धि का कारण कार्तिक में लगने वाला उसका मेला है इस मेले से प्रभावित होकर ही किसी यात्री कवि ने लिखा होगा—

देखे प्लेटफार्म है जिसका भारत में लम्बा सबसे ।
 और एशिया भर का गुरुवर, लगता है मेला सबसे ॥
 कैंट, बैल जैसे भी चाहें, गाय, भैंस मोढ़े, हाथी ।
 सब कुछ मिलता इस मेले में, मिल जाता खोया साथी ॥
 पूरा एशिया में न कहीं पर, इतना पशुओं का व्यापार ।
 मानव लाखों जुटते इसमें, होजाती है भीड़ अपार ॥

हमें सोनपुर से अब सीधे वैशाली के मार्ग पर ही आगे बढ़ना है । वहाँ से वैशाली कवल २५ मील है ।

वैशाली

ता० १२-४-५७ :

हम दानापुर-से जिस लक्ष्य को लेकर चले थे वह आज पूरा हुआ और हम अपनी मंजिल पर कल पहुँच गए ! आज महावीर जयन्ती का आयोजन हुआ । स्वयं राज्यपाल महोदय श्री आर. आर. दिवाकर भी इस समारोह में उपस्थित हुए एवं हमारा स्वागत किया ।

यह जैन मन्दिर है । मन्दिर के पास के तालाब में मछली पकड़ने का सरकार की ओर से ठेका दिया जाता था । हमने इस प्रश्न पर गम्भीरता से विचार करने की बात यहां के जिलाधीश के सामने उठाई कि जिस नगरी से अहिंसा का महान मंत्र निकलना चाहिये, वहां निरीह मछलियों की हिंसा कैसी ? सरकार ने इस बात को स्वीकार करके ठेका प्रणाली को बन्द किया ।

वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए मैंने एक निबन्ध आज यहां तैयार किया ।

रात्रि को करीब दो लाख जनता महावीर के जन्म जयन्ति मनाने इकट्ठी हुई । उनके सम्मुख वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा—

वैशाली और भगवान महावीर

सर्व नगर शिरोमणी वैशाली । जहां से कि अहिंसा परमोधर्म का सूत्र प्राप्त हुआ । इसी पवित्रनगरी ने भगवान महावीर “वर्धमान” की जन्म भूमि होने का विशेष गौरव प्राप्त किया है ।

वैशाली के इतिहास में बड़े बड़े परिवर्तन हुए हैं। इस नगरी ने बड़ी राजनीतिक उथल-पुथल देखी। यह वही नगरी है जहाँ वाल्मिकी रामायण में वर्णित है—“अब राम लक्ष्मण और विश्वामित्र ने यहाँ पदापेण किया था तब यहाँ के राजा सुमति ने विशेष स्वागत किया था”। इस नगरी के पश्चिमी तट पर ‘गण्डक’ नामक नदी बहती है। वैशाली को “शास्त्रागार” कहते थे।

बुद्ध विष्णु पुराण में विदेह देश की सीमा बताते हुए लिखा है कि—विदेह के पूर्व में कोशिकी (आधुनिक कोशी) पश्चिम में गण्डकी, दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमालय है। पूर्व से पश्चिम की ओर २४ योजन लगभग १०० मील। उत्तर में १६ योजन लगभग १२५ मील है।

भगवान् महावीर एव बुद्ध के समय में विदेह की राजधानी वैशाली ही थी। भगवान् महावीर के कुल चातुर्मासी में से १६ चातुर्मास विदेह में हुए थे। वासिष्ठ्य ग्राम और वैशाली में १२, मैथिला में ६ और १ अस्थिगाव में।

पुराणों में वैशाली :

पुराणों में इसके विशाल, विशाला तथा वैशाली ये तीन नाम दिये गये हैं। पाटलीपुत्र से भी यह बहुत प्राचीन है। वाल्मिकी रामायण में विशाला के नाम से इसका और इसके संस्थापक तथा उसके वंशजों का वर्णन मिलता है। भगवान् रामचन्द्र के समय से लगभग ८-१० पीढ़ी पूर्व विशाला नगरी का निर्माण हो चुका था। यह भगवत्पुराण एवं वाल्मिकी रामायण से साबित है। पाटलीपुत्र का निर्माण अत्रात शत्रु के समय में हुआ।

वैशाली की चर्चा वाल्मिकी रामायण आदि कांड के ४५ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पैंतालीसवें सर्ग में यह कहा गया है कि इस स्थान पर देवी और दानवों ने समुद्र मंथन की मन्त्रणा की थी। ४६ वें सर्ग में "रानादिति" की उस तपस्या का वर्णन है जो उसने इन्द्रों को मारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के लिये की थी। उसी सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रयत्न से "राजा दिति" की तपस्या का विफल होना वर्णित है। इसके पश्चात् ४७ वें सर्ग के अन्त में वैशाली नगरी के निर्माण का इतिहास दिया गया है।

इस प्रकार केवल चार पुराणों में वैशाली की चर्चा पाई जाती है। वे ये हैं (१) वाराह पुराण (२) नारदीय पुराण (३) मार्कण्डेय पुराण और (४) श्री मद्भागवत। वाराह पुराण के सातवें अध्याय में विशाल राजा का (द्वारा) गया में पिंडदान करने से उनके पित्तों की मुक्ति कही गई है। उसी पुराण के ४८ वें अध्याय में भी एक विशाल राजा का उल्लेख है। पर वे काशी नरेश थे वैशाली नरेश नहीं।

नारदीय पुराण के उत्तर कांड के ४४ वें अध्याय में भी विशाला नरेश विशाल की चर्चा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेतायुग में थे। पुत्र हीन होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुरोहितों की राय से गया में पिंडदान किया। और अपने पिता, पिता-मह तथा प्रपितामह का नरक से उद्धार कराया, किन्तु वहां विशाल के पिता का नाम "सत" बतलाया है। संभव है इसका दूसरा नाम "सित" रहा है।

वैशाली की व्यवस्था प्रणाली :

ब्राह्मण युग में मैथिली और वैशाली दोनों राजतंत्र थे। लछवी

शासन में ७५०० पुरुष थे। वे "राजुनम्" कहलाते थे। वैशाली गण की स्थापना श्रीमद्भागवत के उल्लेखानुसार 'राम और महाभारत' युद्ध के बीच हुई। वैशाली में बहुत से छोटे बड़े न्यायालय थे। विभिन्न प्रकार के राजपुरुष इनके सम्पादित होते थे। उस समय के न्याय प्रणाली का विशेषता यह थी कि अभियुक्त (अपराधी) को तभी दंड मिलता था; जब कि वह क्रमशः सात न्यायालयों (सभितियों) द्वारा एक स्तर से अपराधी घोषित कर दिया जाता। इनमें से किसी एक के द्वारा वह (अपराधी) मुक्त भी कर दिया जा सकता था। इस प्रकार मानव स्वतंत्रता की रक्षा की जाती थी। जिसकी कृपा सम्भवतः विश्व के इतिहास में नहीं है।

सिद्धिबिगण का एक बड़ा बल था। वज्रिय सभ के अन्य सदस्यों से संयुक्त रहना। जैसा कि भीष्म ने कहा था "गणों को यदि जीवित रहना है तो उन्हें सर्वदा सभ प्रणाली का अवलम्बन करना चाहिये। कीटिल्य ने भी इसी प्रकार अपने अर्थशास्त्र में भी उल्लेख किया है।

गणतंत्र राज्य में एक कौंसिल थी। उसमें नव मन्त्र और नव सिद्धि के सदस्य थे। गणतंत्र करीब आठ सौ वर्ष चला।

वैशाली में सिद्धियों के ७००० कुटुम्ब थे। दरेक कुटुम्ब का प्रमुख व्यक्ति गण सभा का सभासद होता था और वह गण राज्य कहलाता था। लेकिन गण सभा की एक कार्यवाहक सभा होती थी। जिसे अष्टकुलक कहते थे। आठ प्रमुख गण राजन इसके सदस्य थे। और प्रायः गण सभा इनका चुनाव किया करती थी। अष्ट कुलक में से प्रत्येक का अलग अलग रंग निश्चित था। विशेष कसबों और व्यवसयों पर हर एक अष्ट कुलक अपने अपने निश्चित रंग के वस्त्राभूषण धारण करके उसी रंग के घोड़े पर सवार होकर जाते थे।

जब गण सभा की बैठक होती थी, तो उसे गण सन्निपात कहा जाता था और उस बैठक के स्थान और सभा भवन का नाम "संस्थागार" कहा जाता था। उस "संस्थागार" के निकट ही एक "पुष्करिणी" थी। जो कि आज घोमपोखर (तालाब) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें केवल गण राजन् ही स्नान करने के अधिकारी थे। जब नये गण राजन् का अभिषेक होता, तब वह बड़े समारोह के साथ इस पुष्करिणी में स्नान करता था।

(१) वैशाली के सन्निकट एक कुंडग्राम था। उस कुंडग्राम में दो वस्तियां थी, एक क्षत्रिकुंडग्राम, दूसरी ब्राह्मण कुंडग्राम। एक में क्षत्रियों की वस्ती अधिक थी। दूसरे में ब्राह्मणों की। इनमें दोनों क्रमशः एक दूसरे के पूर्व पश्चिम में थे। दोनों पास पास थे। दोनों वस्तियों के बीच एक बगीचा था। जो "बहुशाल" चैत्य के नाम से विख्यात था। दोनों नगर के दो दो खण्ड थे। ब्राह्मण कुंडपुर का दक्षिणी भाग ब्रह्मपुरी कहलाता था। क्योंकि कि यहां ब्राह्मणों का ही निवास था। दक्षिण ब्राह्मण कुंडपुर के नायक ऋषभ-दत्त नाम के ब्राह्मण थे। जिनकी स्त्री का नाम देवानन्दा था। दोनों पार्श्वनाथ के द्वारा जैन धर्म को मानने वाले गृहस्थ थे। क्षत्रिय कुंड के नायक का नाम सिद्धार्थ था। इसके दो भाग थे। इसमें करीब ५०० घर "ज्ञाति" क्षत्रिय थे। तथा राजा की उपाधि से मंडित थे। वैशाली के तत्कालीन राजा का नाम चेटक था। जिनकी पुत्री त्रिशला का विवाह सिद्धार्थ राजा से हुआ था।

(२) कुमारग्राम, प्राकृत भाषानुसार "कम्मार" कर्मकार का अपभ्रंश है। अर्थात् कर्म का अर्थ है, मजदूरों का गांव, अर्थात् लुहारों का गांव। यह गांव क्षत्रिय कुंडग्राम के पास ही था। महावीर स्वामी प्रवृज्या लेकर पहली रात यहीं ठहरे थे।

(३) कोलाग सन्निवेश —यह ग्राम सत्रिय कुडग्राम के नजदीक ही था। कुमार ग्राम से विहार कर भगवान महावीर यहां से पधारे थे और यहीं पारणा किया था। उपाशकदशा के प्रथम अध्ययन में इस स्थान की स्थिति का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। यह नगर बाणियग्राम के तथा उस बगीचेके बीच में पड़ता था।

(४) बाणिय ग्राम। यह जैन सूत्र का “बाणियग्राम” बनियों का ग्राम है। गडकी नदी के दाहिने किनारे पर यह बड़ी भारी व्यापारी मंडी थी। यहां बड़े बड़े घनाढ्य महाजनों की बस्तियां थीं। यहां के एक करोडपति का नाम आनन्द गाथापति था। जो महावीर स्वामी का भक्त था।

बौद्ध ग्रंथों के विशेषतः दीपनीकाय अनुशीलन से पता चलता है कि बुद्ध के समय में यह नगरी बड़ी समृद्धिशाली थी। उसमें ७७७७ महुल थे। यहां एक वेणुग्राम था। जहां बुद्ध ने वर्षों तक निवास किया।

जैन ग्रंथ श्री कल्पसूत्र में भगवान महावीर को विदेह, विदेह हजे, विदेहजठवे, विदेहसूमाला अर्थात् विदेह, विदेह दका, विदेह आत्य। विदेहसुकुमार लिखा है। वे वैशालीक भी थे। जमाली भी इसी ग्राम के रहने वाले थे। जिन्होंने ५०० राजकुमारों के साथ दीक्षा ली थी।

भगवान महावीर ने प्रथम पारणा कोलाग सन्निवेश, में किया। जैन सूत्रों के हिसाब से ये दो ग्राम होते हैं। एक कोलाग सन्निवेश, बाणियग्राम के पास दूसरा राजगृही के पास। एक दिन में चालीस मील जाना कठिन है क्योंकि राजगृही नामक स्थान यहां से ४० मील पड़ता है। अतः यही कोलाग सन्निवेश है।

भगवान महावीर ने प्रथम चातुर्मास अस्थिक ग्राम में दूसरा राजगृही में किया। राजगृही जाते समय श्वेताम्बिका नगरी से होकर गये और तदनन्तर गंगा को पार कर राजगृही में पहुँचे। बौद्ध ग्रन्थों से मालूम होता है कि श्वेताम्बिका श्रावस्ति से कपिल वस्तु को ओर जाते समय रास्ते में पड़ती थी।

भगवान महावीर :

भगवान महावीर का निर्वाण "पावापुरी" में माना जाता है। यह पावापुरी जो अभी मानी जाती है। उससे विलकुल विपरीत बौद्ध ग्रन्थों के अनुशीलन से मालूम पड़ता है कि यह जिला गौरखपुर के पड़रौना के पास पप-उर ही है। उस पावापुरी के अन्दर मल्ल गणतंत्र राठ्य था। गणतंत्र की सीमा विदेह देश में मानी जाती है। राजगृही अंग देश में है। और वहाँ का राजा अजातशत्रु गणतंत्र राज्यों से विलकुल विरुद्ध था। संगीति परियासुत (दीघनीकाय का ३३ वां सुत) के अध्ययन से पता चलता है कि यह मल्ल नामक गणतंत्र लोगों की राजधानी थी। जिसको नये सस्थागार (संहागार) में बुद्ध ने निवास किया था। यह भी पता चलता है कि बुद्ध के आने के पहले ही "निगंट नात पुत्र" का निर्वाण हो चुका था। बौद्ध ग्रन्थों में महावीर "निगंट नात पुत्र श्री के नाम से प्रसिद्ध है। भ० महावीर का जन्म ई० सं० ५९९ वर्ष पूर्व हुआ था। निर्वाण ५२७ वर्ष पूर्व।

विदेह दत्ता महावीर की माता का नाम था। आचारंग सूत्र में इस प्रकार लिखा है "समणस्सणं भगवओ महावीरस्स, अम्मा वासिठुस्स गुत्तातिसेणं तिन्नि नाम तज्जह। तिशला श्वा, विदेह दिन्नावा, पियकारिणी इवा। यह नाम उनकी माता को इसलिए मिला था कि उनकी माता त्रिशला विदेह देश की नगरी वैशाली के

गण सत्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। यह घराना विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिशला को विदेह रत्ना कहा गया है।

निरावलियाओं के अनुसार राजा चेटक वैशाली का अधिपति था और उसे परामर्श देने के लिए नो मल्ल और नो लिच्छवि गण राजा रहा करते थे। मल्ल जाति पाशी में रहती थी और लिच्छवी कौशल में। इन दोनों जातियों का सम्मिलित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी वैशाली और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। वैशाली नगरी में हेइययश में राजा चेटक का जन्म हुआ था। इस राजा की भिन्न भिन्न रानियों से ७ पुत्रियां थी। (१) प्रभावती (२) पद्मावती (३) मृगावती (४) शिवा (५) उज्ज्वला (६) सुज्ज्वला (७) और चेलणा। प्रभावती वीतिमय के उदयन से, पद्मावती चपा के अधिवाहन से, मृगावती कोराम्बि के शतानिक से, शिवा उज्जयनी के प्रद्योत से और उज्ज्वला कुंदमाम के वर्धमान के बड़े भाई नन्दि-वर्धन से, सुज्ज्वला और चेलणा उस समय कुमारी ही थी।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुजारी शान्ति के अमृत भगवान् महावीर का जन्म चैत सुदी १३ के दिन मत्थरात्री के परचात हुआ था।

अर्थाचीन वैशाली :

वैशाली बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्विवाद बात है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों ने इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध राष्ट्रों में अनेक स्थानों में वैशाली नाम के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेशों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ वैशाली की यात्रा को आते हैं और वहां की धूल पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूछने पर वे कहते हैं कि यह धूल तथागत के चरणों से पवित्र बनो हुई है। वर्तमान समय में वैशाली छोटे से

ग्राम के रूप में है। पटना से उत्तर की ओर २३ मील आगे बढ़ने पर यह ग्राम आता है। अभी भी यहां महाराणा चंचल का अजय दुर्ग भग्नावशेष के रूप में अतीत की वीर गाथाएं और पवित्रता का नाद गूंज रहा है। इस दुर्ग में से सरकार द्वारा खुदाई करने पर कुछ महत्वपूर्ण वस्तुएं निकली हैं जिनको सुरक्षित म्यूजियम बना कर रखी गई।

इस दुर्ग से पश्चिम की ओर निकटतम एक तालाब है जिसमें लच्छवी गणतन्त्र के निर्वाचित अधिनायकों को ही स्नान करने का अधिकार था। इसका अभी नाम बोमपोखर है।

वैशाली से पूर्व में आधा मील आगे बढ़ने पर एक हाई स्कूल आता है जिसका नाम तीर्थङ्कर भगवान महावीर हाई स्कूल है। यह हाई स्कूल स्थानीय व्यक्तियों द्वारा ही संचालित है। और वैशाली के अन्दर एक जनता द्वारा वैशाली संघ स्थापित किया हुआ है। जो कि इस ग्राम के विकास के लिए प्रति पल प्रयत्नशील रहता है।

भगवान महावीर का जन्म स्थान :

हाई स्कूल के उत्तर में २ मील की दूरी पर एक वासु कुण्ड नामक ग्राम है। यह वही ग्राम है जो कि क्षत्रिय कुण्ड ग्राम के नाम से प्रसिद्ध था। यहां पर भ० स० के कुछ वंशज लोग रहते हैं। उनके पास वंश परम्परा से कुछ एकड़ जमीन थी। जिसका कि वे सरकार को भूमिकर तो देते थे, किन्तु उस पर खेती नहीं करते थे। सरकारी कर्मचारियों द्वारा इसका कारण पूछने पर उन्होंने बताया कि यह वह स्थान है जहां महावीर का जन्म हुआ। परन्तु उन्हें यह मालूम नहीं था कि महावीर कौन है? क्योंकि महावीर हनुमानजी को भी कहते हैं।

सरकार के इतिहास विभाग ने इतिहास एवं कल्पसूत्र आदि ग्रन्थों का अवलोकन किया। और निश्चय किया कि यहां सिद्धार्थ पुत्र महावीर का जन्म हुआ है। यह शुभ समाचार विस्तार पूर्वक भग-

वान महाश्वर के यशजों को मालूम हुआ तो बहुत ही उत्साह से वह जमीन बिहार सरकार को उसके विकास के लिए दे दी। करीब चार वर्ष पूर्व उसी स्थान पर भारत गणतन्त्र के राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्रप्रसाद के कर कमलों द्वारा एक विशालकाय शिलान्यास किया गया है। जिसके एक तरफ हिन्दी में भ० भ० के जन्म का वर्णन है और दूसरी तरफ प्राकृत भाषा में।

सरकार द्वारा जयन्ती समारोह :

वैशाली में करीब १५ वर्ष से प्रत्येक चैत्र सुदी १३ के दिन भ० महाश्वर का जन्म बिहार सरकार की तरफ से मनाया जाता है। इस प्रसंग पर करीब डेढ़ से २ लाख आदमी बहुत ही उत्साह पूर्वक उपस्थित होते हैं। और भ० भ० के प्रति अनन्य भक्त व्यक्त करते हैं। मुझको भी दिनांक १२-४-५७ ई० को बिहार सरकार के गवर्नर श्री आर० आर० बिषाकर एवं वैशाली सभ के अति आग्रह से इस जयन्ती समारोह में सम्मिलित होने का एवं जनता को भ० भ० का सम्बन्ध सुनाने का सुअवसर प्राप्त हुआ।

जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट :

भारत में मुख्यतया तीन सस्कृतियों का उद्गम स्थान है। जैन, बौद्ध एवं वैदिक सस्कृति। भारत सरकार तीनों सस्कृतियों को जीवित रखने के लिए तीन इन्स्टिट्यूट चला रही है। बौद्ध सस्कृति के लिए नालन्दा, वैदिक सस्कृति के लिए मैथिला (दरभंगा) एवं जैन सस्कृति के लिए वैशाली, जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट मुजफ्फर में चला रही है। इसके प्रति वर्ष हजारों का व्यय सरकार करती है। इस इन्स्टिट्यूट के लिए निजि भवन बनाने का वैशाली सभ का निर्णय करने पर वासुकुण्ड ग्राम की जनता ने ३३ बीघा जमीन सरकार को भेंट दी है। जिस पर कि हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने करीब चार वर्ष पूर्व शिलान्यास किया है। और शाहु शान्तिप्रसाद जैन तथा

अन्य सदृ प्रदृश्य यहाँ अतिथि ग्रह, उपासना ग्रह आदि २ की योजनाएँ बना रहे हैं।

इस प्रकार वैशाली जैनियों के लिए सभी तीर्थ स्थानों की अपेक्षा बहुत ही महत्त्व रखती है। अतः समस्त जैनों ने अनुरोध है कि वे अपनी २ फोन्करेन्शों के साम्प्रदायिक ममन दूर कर इस पवित्र भूमि के विकास के लिए जल्दी से जल्दी प्रयत्न शील बनें। अन्यथा बौद्ध धर्मावलम्बी इस पवित्र भूमि को अपने हस्तगत कर लेंगे। इसमें कोई शंका नहीं है क्योंकि वे हजारों की संख्या में विदेश से आते हैं। और कुछ न कुछ निर्माण कार्य करके जाते हैं। किन्तु जैन अभी तक इस तरफ जागृत नहीं हुए हैं। अतः इस ओर अपना ध्यान आकृष्ट करें। ऐसी आशा है।

वासुकुंड

ता० १४-४-५७ :

सरकार ने खोज करके यह निर्णय किया है कि अहिंसा के महान उपदेष्टा भगवान महावीर का जन्म-स्थान यहाँ पर ही है। यह जगह वैशाली से २ मील दूर है। महावीर जन्म दिन के अवसर पर यहाँ की साधारण जनता भी यहाँ पर दीपक जलाती है और लहू-चढ़ाती है। यहाँ पर ही प्राकृत विद्यापीठ का शिलान्यास किया गया है और राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के हाथ से शिलालेख की स्थापना की गई है। यहाँ पर, मीनापुर में और वैशाली में आमतौर से लोग निरमिष भोजी हैं, यह भी महावीर प्रभु की परम्परा का प्रमाण है। यद्यपि अभी तक तो जैन लोग महावीर का जन्म-स्थान एक दूसरी ही जगह मानते आये हैं, पर ऐतिहासिक प्रमाणों से यहीं पर महावीर का जन्म स्थान सिद्ध होता है।

मुजफ्फरपुर

ता० २५-४-५७ :

यह उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। बिहार में खारी का जो काम चलता है, उसका प्रधान केन्द्र यहाँ पर ही है। सैकड़ों कार्य-कर्त्ता खारी के इस प्रधान कार्यालय में काम करते हैं और बिहार भर में वितरित लाखों रुपये के खारी कार्य का सञ्चालन करते हैं।

यहाँ पर ३ घर क्षेत्रों के हैं। बाकी गुजराती घर १० और मारवाड़ियों के ६०० घर हैं। यहाँ पर ही अगला चातुर्मास किया जाय, ऐसी आपस भरी प्रार्थना यहाँ के निवासियों की तरफ से आ रही है। हम १६-४-५७ को यहाँ आये, तब से प्रतिदिन व्याख्यानो के कार्यक्रम रहते हैं और जनता अपार इर्ष तथा उत्साह के साथ लाभ ले रही है। भले ही येन भावकों के घर न हों, पर लोगों में जो अनन्य भद्रा-भक्ति दीख पड़ती है, वह आकर्षण पैदा करने वाली है।

ता० २६-४-५७ :

यहाँ की जनता के आपस को टालना कठिन था। इसलिए बाहिर हमने यही निर्णय किया है कि इस वर्ष का चातुर्मास मुजफ्फरपुर में न्यतीत किया जाय। भक्त की भक्ति बाहिर रग लाती ही है। जो लोग येन धर्मानुसार भी नहीं हैं और जिनके साथ हमारा कोई पूर्व परिचय भी नहीं है, उनकी इस प्रकार से अनिर्वचनीय भक्ति तथा भद्रा जब दृष्टिगोचर होती है, तब यह मानने के लिए हम बाध्य हो जाते हैं कि भक्त के सामने भगवान को भी झुकना पड़ता है।

जब हमने यह निर्णय किया कि अगला चातुर्मास यहाँ पर ही बितायेंगे तो सद्गुरु प्रश्न उपस्थित हुआ कि चातुर्मास के पहले के समय का कहां सदुपयोग किया जाय ? समस्या के साथ ही समाधान छिपा रहता है । नेपाल जाने का विचार तुरन्त सामने आया क्योंकि हजारी बाग की महारानी ललिता राज्य लक्ष्मी ने पहले ही नेपाल की पिनिति की थी, वे खुद नेपाल के राज्य कुंवारी हैं । तथा मुजफ्फरपुर एक तरफ से भारत-नेपाल की सीमा के पाम का ही शहर है । अतः यह स्वाभाविक ही था कि नेपाल-यात्रा का कार्यक्रम बनाया जा सके । विचार विमर्श के बाद आखिर हमने यह निर्णय किया कि चातुर्मास के बीच का समय नेपाल यात्रा करके उपयोग में लाया जाय ।

रूग्नि

ता० २८-४-५७ :

नेपाल की ओर हम बढ़े जा रहे हैं । उत्तर बिहार का यह प्रदेश भी अत्यंत सुहावना है । यहाँ के लोग अत्यंत सरल और मेहनती होते हैं । आज हम अंबर चरखा विद्यालय में ठहरे हैं । गांधीजी ने चरखे को अहिंसा का प्रतीक बनाया और चरखे के आधार पर सारे देश को संगठित करके आजादी हासिल की । उन्होंने विकेन्द्रित अर्थ व्यवस्था की मौलिक कल्पना उपस्थित की और कहा कि बड़े बड़े कारखानों में मानवता शोषित है । इसलिए घर घर में उद्योगों की स्थापना होनी चाहिए और चरखा एक ऐसा प्रामोद्योग है, जो गांव-गांव और घर घर में प्रवेश पा सकता है ।

पहले का चरखा बहुत अविक्सित था । बुद्धिजीवि वर्ग के लोग 'बुढ़िया का चरखा' कहकर उसकी हंसी उड़ाते थे । तब गांधीजी ने चरखे में सुधार करने की तरफ ध्यान दिया बाँस चरखे से लेकर

किसान चक्र, २२शुद्धचक्र और सुदर्शन चक्र के रूप में उसके विविध रूप सुविकसित होते गए। गाँधीजी के निधन के बाद भी चरखे का अर्थशास्त्र उनके शिष्यों ने जीवित रखा और 'वसी' के परिणाम स्वरूप अम्बर चरखे का आविष्कार हुआ।

अम्बर चरखा गरीबों के लिए प्राणमय सिद्ध हुआ। जो चरखा मिल के मुकाबले में किसी तरह टिक नहीं सकता था, उसमें अम्बर चरखे ने नई क्रांति पैदा की और मिल के सामने भी खड़ा रह सके ऐसी एक चीज देश को मिल गई। हिन्दुस्तान में आज 'अम्बर चरखा' बहुत लोक प्रिय सिद्ध हो रहा है।

यहाँ पर इसी अम्बर चरखे का प्रशिषण दिया जाता है। आजकल करीब २० स्त्रियाँ प्रशिषण ले रही हैं। ३ महीने में अम्बर चरखे की पूरी शिक्षा प्राप्त हो जाती है।

सीता मढी

ता० २६-४-५७ :

हम अलबेले साधु अपनी मजिल पाने के लिए बड़े चले जा रहे हैं। रास्ते में कहीं सम्मान तो कहीं अपमान। ठीक यी है। आज साधु वेप के नाम पर जो दम चलता है, उसके कारण लोगों को साधुओं के प्रति कुछ नफरत पैदा हो तो आश्चर्य ही क्या है? कोई साधु भंग और गंजे का नशेबाज होता है तो कोई भूखों मरने के बजाय साधू वेश धारण किये हुए है। कोई लोगों को उनका भविष्य बता कर ठगता है तो कोई किसी दूसरे राह से अपना बल्लू सीधा कर लेता है।

सीतामढ़ी, उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। यहां पर सरावगियों के ५ घर हैं। हमने व्याख्यानो का कार्यक्रम भी रखा और धर्म चर्चा भी खूब हुई। धर्म चर्चा में एक ऐसा रस है जो जीवन की शुष्कता को मिटा देता है और उसे मधुर सुखद बना देता है। लोग आते हैं तरह तरह के सवाल पूछते हैं शास्त्रों की बातें सामने आती हैं तर्क वितर्क होते हैं और इन सबके बाद एक सुखद समाधान मिलता है। धर्म चर्चा में भिन्न धर्मों, शास्त्रों, ग्रन्थों, परम्पराओं आदि का विश्लेषण होता है और इन सब में जो जीवन को समुन्नत बनाने का मार्ग मिलता है उसे स्वीकार करने की प्रेरणा होती है। इस दृष्टि से धर्म चर्चा का महत्व प्रवचन से कम नहीं। प्रवचन में वक्ता किसी विशिष्ट समय का विश्लेषण करता है। पर धर्म चर्चा में प्रश्नकर्ताओं के साथ वक्ता का तादात्म्य संबंध जुड़ जाता है। हमारी यात्रा में इस प्रकार धर्म चर्चा का अवसर खूब आता है।

सीतामढ़ी चम्पारण जिले का मुख्य शहर है। यह वही चम्पारण जिला है, जहां महात्मा गांधी ने ऐतिहासिक किसान सत्याग्रह किया था। किसानों पर होने वाले अन्याय के विरोध में जब गांधीजी ने आवाज उठाई तो सारे देश की नजरें चम्पारण की तरफ लग गई थी। सत्याग्रह के इतिहास में चम्पारण का एक तीर्थ स्थान की भांति महत्वपूर्ण स्थान है।

लोकहा

ता० २-५-५७ :

आज हम जिस गांव में ठहरे हैं, वहां हमने देखा कि छुआ-छूत का भूत अभी तक काफी मात्रा में विद्यमान है। यहां तक कि एक मुहल्ले के लोग दूसरे मुहल्ले में पानी भरने के लिए भी नहीं

जाते। इसी तरह एक जाति की कोई स्त्री यदि पानी भरती हो तो दूसरी जाति की स्त्री तब तक वहां नहीं जायगी जब तक वह स्त्री वहां से हट न जाय।

हिन्दुस्तान को इस मृग्या मृश्य के रोग ने बहुत नीचे गिराया है। मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त से दूर होकर ऊँच-नीच की भ्रांति पूर्ण मान्यताओं में यह देश फसा, इसीलिए इस गुलाम होना पड़ा, गरीबी के दल दल में फसना पड़ा और दुनिया के पिछड़े हुए देशों में इसकी गिनती होने लगी।

इस देश में कोई भी चीज चरमोत्कट अवस्था में पहुँच जाती है, इसलिए आदर्श और व्यवहार में एक सम्बन्ध खारिज उत्पन्न हो जाती है। एक तरफ तो अद्वैतवाद का सिद्धान्त चलता है। जड़-चेतन, सब में ईश्वर के होने का शास्त्र प्रतिपादित किया जाता है। दूसरी ओर मानव-मानव के बीच घृणा के बीज बोये जाते हैं। ऊँच नीच की संकुचित दीवारें खड़ी की जाती हैं। यह स्थिति कितनी भयावह, दुःखद और हास्यास्पद है। यह गाँव नेपाल का है। हमने नेपाल में "गौर" से प्रवेश किया। यह प्रदेश नेपाल की तराई प्रदेश कहा जाता है। तराई प्रदेश में शिक्षा की बहुत कमी देखने में आई। गरीबी भी अधिक है।

वीर गंज

ता० ४-५-५७ :

यह नेपाल का प्रवेश-द्वार है। वीरगंज में प्रवेश करते ही मन में उत्साह की लहर दौड़ गई। एक महीने को परीक्षा और पद यात्रा के बाद नेपाल का प्रवेश द्वार आया। सुरम्य प्राकृतिक सौन्दर्य के

घातावरण में जाते हुए यदि मन आनन्द-विभोर हो उठे, तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी माँजल के निकट पहुँचता है तो उसमें दुगुने जोश के साथ लहरा उठती है ।

उधर रक्सोल, हिन्दुस्तान का आखिरी रेल्वे स्टेशन है और इधर ऊँचे हिमालय के मस्तक पर धसा हुआ रमणीय नेपाल है ।

धीरगंज एक मध्यम स्थिति का कस्बा है । यहां मारवाड़ी भाइयों के भी १५० के लगभग घर हैं । कालेज भी है । यहां से नेपाल जाने के लिए रेल्वे मिलती है ।

अमलेखगंज

ता० ८-५-५७ :

यह स्थान स्थल प्रदेश का आखिरी स्थान है । रेल्वे भी यहां समाप्त होजाती है । आगे दुर्गम घाटियों में से एक सड़क का मार्ग है जिसके द्वारा ही सारा यातायात सम्पन्न होता है । इसे त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । भारत की सेन्य टुकड़ियों ने इसे बनाई है । सड़क भी साधारण स्थिति की है । नदी के किनारे से बढ़ता हुआ मार्ग अत्यन्त सुहावने दृश्यों से भरा है । ऐसा घनघोर जंगल कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस घनघोर जंगल से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा कलकल करती हुई बहने वाली स्वच्छ सलिला सरिता । नेपाल की राजधानी काठमांडू तक ऐसा ही सुहावना दृश्य है ।

अमलेख गंज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर सारा स्थल प्रदेश तथा दूसरी ओर पर्वतीय प्रदेश काठमांडू आदि । इन दोनों का मध्यबिन्दु है यह अमलेखगंज, जो दोनों को जोड़ने का

काम करता है। यहा भी मारवाड़ी व्यापारियों के घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुशल समाज है, जो दुर्गम से दुर्गम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की सुव्यवस्था के लिए अत्यन्त आवश्यक है। हालांकि आज तो व्यापार में प्रामाणिकता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकाधिक अर्थ-समृद्धि का साधन बना लिया गया है। परन्तु यदि शुद्ध व्यापारिक नियमों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किया जाय तो उसमें मारवाड़ी समाज का बहोत उत्तम योगदान माना जा सकता है।

भैंसिया

ता० ६-५-५७ :

नेपाली भाइयों से अच्छा संपर्क आ रहा है। इस प्रकार मे जैन साधुओं का संपर्क इन लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इसलिये बड़ी उत्सुकता के साथ आते हैं। हमने अपना यह कार्यक्रम बनाया है कि रात्रि काल में नेपाली भाषा में नेपाली भाइयों द्वारा ही भजन कीर्तन हो। यह कार्यक्रम बड़ा सफल हो रहा है। नेपालियों में ईश्वर और देवी देवताओं के प्रति बहुत भक्ति होती है। इसलिए वे बड़े तन्मय होकर भजन कीर्तन का कार्यक्रम करते हैं।

पहाड़ों पर रहने वाले ये नेपाली स्त्री पुरुष बड़े परिश्रमी, पुरुषार्थी और सरल स्वभाव के होते हैं। यहा स्त्रियाँ भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। खेती की मुख्य जिम्मेदारी स्त्रियों पर ही होती है। ये लोग पर्वत चोटियों पर लघु काय कुटिया का निर्माण बड़े चातुर्य के साथ करते हैं। कुटिया का रूप बहुत लुभाना होता

है। दूर से ऐसा ही प्रतीत होता है मानो कोई ऋषि कुटिया ही है। इन कुटियाओं के आस पास छोटी छोटी क्यारियों में ये लोग खेती करते हैं। दूर से ऐसा लगता है मानों ये क्यारियां नहीं बल्कि झोपड़ियों में जाने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियों का निर्माण किया गया है पर ये सच में सीढ़ियां नहीं बल्कि क्यारियां होती हैं। जगह २ पर निर्मल-स्वच्छ सलिल के झोत और भरने मन को मोह लेते हैं। प्रकृति मानों सोलह शृङ्गार करके यहां धरती पर अवतरित हो गई है। माग भी इस प्रकार टेढ़ी मेढ़ी घाटियों के बीच से निकलता है कि दूर से आभास तक नहीं होता कि आगे मार्ग जा रहा है। ऐसा ही लगता है मानों एक पर्वत श्रेणी दूसरी पर्वत श्रेणी से सटकर खड़ी है, पर आगे जाने पर रहस्य खुल जाता है और स्पष्ट ही ये पर्वत श्रेणियां एक दूसरी से बहुत दूर हो जाती हैं।

इस प्रकार के मार्गों में से हम आगे बढ़े चले जा रहे हैं। यहां से दो रास्ते हैं एक रास्ता सड़क का है जो कि करीब ८ मील के चक्कर का है दूसरे भीमफेरी का है जो पगरास्ता पहाड़ियों पर से नेपाल काठमांडू जाता है।

भीमफेरी

ता० १०-५-५७ :

यद् भीमफेरी एक ऐतिहासिक स्थान है। ऐसा कहा जाता है कि लाक्षागृह से बचकर भागे हुए पांडवों ने इसी जगह विश्राम पाया था। और भीम ने यहीं पर हिडम्बा के साथ पाणिग्रहण (फेरी) किया था।

इधर पहाड़ी जातियों के लोग बहुत असंस्कृत भी मांसाहारो तथा निर्दयी हूतने कि खुले बाजारों में भैंसों काटते हैं।

राष्ट्रसौ की कल्पना ऐसे ही लोगों के आधार पर निर्मित हुई होगी। नेपाल के आटे-टेटे रास्ते और ऊंची नीची घाटियों की भोपड़ियों में रहने वाले ये लोग आज के युग के लिए चुनौती हैं। यह एक आवश्यक काम है कि इन लोगों का सुधार किया जाय, तथा इन्हें मासाहारी अस्मृतिक जीवन से मुक्त दिलाई जाय।

नियम युग में नेपाल की राजधानी काठमांडू तक पहुँचने के अन्य विकसित मार्ग नहीं थे तब भीमफेरी के पैदल रास्ते से ही लोग काठमांडू पहुँचा करते थे। अब भी वह रास्ता है। पर भैंसिया से काठमांडू तक ८० मील का एक सड़क हिन्दू सरकार ने बनाई है। जिसका नाम त्रिभुवन राजपथ है। ८१२६ फीट की चढ़ाई लापकर इस मार्ग से ही हमें काठमांडू पहुँचना है।

कुलेखानी

ता० ११-५-५७ :

भैंसिया और भीमफेरी के बीच में एक गाव है घुरसी। इस गाव से काठमांडू तक तार के सहारे से चलने वाली टोलियों का मार्ग है। यह मार्ग आज हमने भीमफेरी से १ मील पूर्व दूर देखा। पहाड़ की चढ़ाई बहुत कठिन है। इसलिए इस आकाश-मार्ग का निर्माण किया गया है।

रास्ते में गद्दी-मुलिस चौकी आई। यहाँ पर कड़ाई के साथ विदेशी यात्रियों के सामान और पासपोर्ट की जांच की जाती है। हमसे भी पासपोर्ट के लिए पूछा गया। हमने अधिकारियों को बताया कि जैन साधुओं के कुछ विशिष्ट प्रकार के नियम होते हैं। वे किसी एक देश के नहीं होते। सारे ससार में मुक्त विचरण करने

बाजार का और व्यवसाय का जीवन इन गावों में नहीं के बराबर है। अतः इन लोगों के लिए रात्रि चिर शांति तथा विश्राम का संदेश लेकर आती है। आज कल शहर में, जहाँ व्यापार तथा उद्योग ही जीवन के संचालन का प्रधान माध्यम है, सूर्यास्त के बाद चहल पहल प्रारंभ होती है। बारह एक बजे तक सिनेमा चलता है। होटल चलते हैं। लोग जागते हैं बिजली के तेज प्रकाश में रहते हैं, इससे न केवल प्राकृतिक नियम टूटता है, बल्कि शरीर पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। विदेशों में कई जगह बाजार २४ घंटों लगता है। हम जैन मुनियों के लिए तो कहीं भी, एक व्यवस्थित जीवन ब्रम रहता है। सूर्यास्त से पहले पहले आहार आदि की क्रियाओं से निरुक्त हो जाते हैं। रात्रि का उपयोग विश्राम, चिन्तन और ध्यान योग में करते हैं।

यहाँ के लोग जिस प्रकार खेती करते हैं, वह विशेष दर्शनीय है। ऊँचा-नीचा पहाड़ी प्रदेश होने के कारण हल-बैल से तो खेती हो नहीं सकती। सारी खेती हाथ से ही होती है। राष्ट्र के नेता कहते हैं हाथ से की जाने वाली खेती न केवल सुन्दर होती है। बल्कि इसमें उत्पादन भी ज्यादा होता है। एक एक पीछे से किसान का सीधा संपर्क आता है। फिर कुछ अर्थ शास्त्रियों का यह भी कहना है कि एक समय ऐसा आयेगा, जब इस धरती पर मनुष्य संख्या अत्यधिक बढ़ाने से बैलों को खिलाने के लिए और उनका पालन करने के लिए मनुष्य के पास जमीन ही नहीं बचेगी। यहाँ के लोगों ने तो प्राकृतिक अर्थशास्त्र से हाथ की खेती स्वभाव ही अपना ली है। खेती का दृश्य इतना कलात्मक होता है कि देखते ही बनता है। कौन कहता है कि इन अनपढ़ देहाती किसानों को कला का ज्ञान नहीं है।

काठमांडू

ता० १३-५-५७ :

नेपाल की यह सुप्रसिद्ध नगरी और राजधानी है। २४ मील के घेरे में दूर दूर बसी हुई नेपाल की इस रमणीय नगरी में पहुँच कर एक संतोष हुआ। काठमांडू आधुनिक सभी साधनों से सम्पन्न है। वैसे नेपाल का पूरा क्षेत्रफल ४४,३४३ वर्ग मील है। जिसमें ३१,८२० गांव हैं और लगभग १ करोड़ की आबादी है। नेपाल का हृदय है काठमांडू। साधुओं के भक्त नेपाल नरेश ने किसी युग में अपने परम श्रद्धास्पद गुरुदेव के लिए एक ही वृक्ष की लकड़ी का एक 'काष्ठ मंडप' तैयार करवाया। धीरे धीरे आगे चल-कर काष्ठ मंडप के नाम को ही आम जनता ने काठमांडू कहकर प्रसिद्ध कर दिया।

यहीं है विश्व विख्यात हिन्दुओं के पशुपति नाथ का विशाल मन्दिर, जिसके सामने बागमती नदी अपने स्वच्छ प्रवाह के साथ बहती है। भगवान नीलकंठ की एक सुपुष्पावस्था की प्रतिमा भी यहीं पर है, जिसके दर्शन के लिए यात्रियों को जलकुंड के बीच जाना पड़ता है। वहाँ निरन्तर २२ धाराएँ गिरती हैं। इसी तरह प्राचीन कला-वैभव से सम्पन्न अनेक बुद्ध, कृष्ण आदि के मन्दिर काठमांडू में एक छोर से दूसरे छोर तक फैले हुए हैं।

यहाँ पर कहीं कहीं बुद्ध की प्रतिमाओं पर सर्प का चिन्ह भी देखने को मिलता है। एक विद्वान जैन यात्री ने इस प्रसंग का उल्लेख करते हुए लिखा है "भगवान बुद्ध की प्रतिमा पर सर्प का जो चिन्ह है, उससे जैन तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ की प्रतिमा का अद्भुत साम्य है। बारह वर्षीय दुर्भिक्ष के समय आचार्य भद्रबाहु ने नेपाल

में प्रवास किया था। पार्वनाथ उनके इष्ट थे। उन्होंने रावद पार्वनाथ की प्रतिमाएँ स्थापित करवाई हों, और वे ही कालान्तर में बुद्ध-प्रतिमाओं के रूप में परिवर्तित हो गई हों। जिन साधुओं की नेपाल यात्रा स्थगित होने से हजारों वर्षों का परिणाम यह हो सकता है कि जिन-मूर्तियों को बुद्ध मूर्तियों के रूप में लोग पूजने लग जायें। बुद्ध परिचित रहे हैं, इसलिए पार्वनाथ का परिचय बुद्ध में समाहित हो गया हो।”

(गढ़ के समर्पण पृष्ठ १७)

नेपाल में द्वितीय मद्राहाह स्वामी आठवीं शताब्दी में विचरण कर रहे थे, उनको पूर्वा का ज्ञान था, उनसे ज्ञान संपादन करने के लिये स्थूलीभद्रजी ने अपने दो साधुओं को लेकर नेपाल की ओर प्रयाण किया था, तब नेपाल की बिकट पहाड़ियों की उतार चढ़ाई में घबराकर स्थूलीभद्रजी के दो साथी साधु पुनः लौट गये और सिर्फ स्थूलीभद्रजी मद्राहाह स्वामी की सेवा में पहुँचे। सुना है कि नेपाल में १२ वीं शताब्दी तक जैन धर्म था।

ता० २७-५-५७ :

दो सप्ताह तक नेपाल की इस राजधानी में बिताकर आज हमें विदा हो रहे हैं। इस अरसे में जो मुख्य कार्यक्रम रहे उनमें से एक है, नेपाल राज्य के कुछ प्रमुख व्यक्तियों से मिलन और दूसरा है २५ सौ वर्ष के बाद सारे संसार में मनाई जाने वाली बुद्धजयंती में भाग लेना।

जिन प्रमुख व्यक्तियों से मिलन हुआ, उनमें से नेपाल नरेश श्री महेन्द्र वीर विक्रम, वर्तमान प्रधान मंत्री टंकप्रसाद आचार्य, जनरल कर्नल श्री केदार शमशेर जंगबहादुर, आदि के नाम विशेष

रूप से उल्लेखनीय हैं। सभी के साथ जैन धर्म अहिंसा आदि विषयों पर बड़ी गंभीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ। सभी ने जैन-साधुओं के जीवन में उनकी आचार-क्रियाओं में और उनके व्रतों को जानने में बड़ी अभिरूचि प्रगट की।

बुद्ध जयंती का आयोजन वैसे तो सारे संसार में हो रहा है पर भारत तथा एशिया के अन्य बौद्ध देशों में बड़े जोर-शोर के साथ यह कार्यक्रम मनाया जा रहा है। हर जगह पर लाखों रुपये व्यय हो रहे हैं और विशाल पैमाने पर आयोजन किये जा रहे हैं यहां पर भी बहुत बड़े रूप में समारोह था, इस समारोह में मैंने अहिंसा के सूक्ष्म विश्लेषण के साथ बुद्ध के जीवन पर प्रकाश डाला—

“२५ सौ वर्ष पहले हुए महात्मा बुद्ध से ५६ वर्ष पूर्व भगवान महावीर हुए हैं जिन्होंने संसार को जो प्रेम, करुणा और मैत्री का मार्ग बताया था, उसकी आज भी उतनी ही आवश्यकता है। क्योंकि संसार विनाश के कंगारे पर खड़ा है। आणविक प्रतिस्पर्धा ने संपूर्ण मानव जाति के लिए खतरा पैदा कर दिया है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर आंख गड़ाए बैठा है। अपनी आर्थिक समृद्धि के लिए दूसरे को गुलाम बनाने में आज के राजनीतिज्ञ किंचित भी नहीं झिंकते। ऐसी दशा में दुनिया का भविष्य अत्यंत अंधकार पूर्ण है”।

इसके अलावा एक और मुख्य आयोजन हमने किया। जैन, बौद्ध, और वैदिक धर्मावलम्बी एक साथ मिलकर एक अहिंसा सम्मेलन में आये। यह सम्मेलन नेपाल में १५०० सौ वर्ष के बाद सर्व प्रथम था। इस तरह के सम्मेलनों की आज भी कितनी आवश्यकता है, यह कहने की जरूरत नहीं। क्योंकि सभी

धर्मरत्नविरियों के कर्णों पर आज के समस्या सञ्कुल वातावरण में यह जिम्मेदारी है कि आतंक, भय और हिंसा से सत्रस्त मानव को अहिंसा का मार्ग दिखाए । धर्म स्थापना का यही वास्तविक उद्देश्य है । धर्म के छोटे मोटे सांप्रदायिक मतभेदों को लेकर लड़ने से अथ काम नहीं चलेगा । आज का मानव अंधेरे में कुछ टटोल रहा है, उसे मार्ग नहीं मिल रहा है । जब अहिंसा का प्रकाश फैलेगा तब अपने आप मनुष्य सराक होकर आगे बढ़ सकेगा ।

इस सम्मेलन में भी मैंने अहिंसा का तात्त्विक विरलेपण उपस्थित किया —

शक्ति का अक्षय स्रोत अहिंसा :

(सामाजिक जीवन छोड़कर किसी गिरि कन्दरा में बैठकर कोई कहे कि मैं अहिंसा का पालन कर रहा हूँ तो यह कोई बड़ी बात नहीं ! बड़ी बात है — दुकान पर सौदा लेते और देते समय, 'यहाँ तक कि किसी को दण्ड देते और युद्ध करते समय भी अहिंसक बने रहना । मुनिजी का यह विरलेपणात्मक भाषण अहिंसा के सम्यन्ध में नई दृष्टि, नया विचार और नया चिन्तन देगा, और तार्किक बुद्धि को नया समाधान ।—स०)

'मानव-विचार, मनन और मयन में, सूक्ष्म शक्तियों का पुञ्ज है । यह अपने जीवन को नितान्त उज्ज्वल बना सकता है । ऐसे तो प्राणी मात्र में सिद्धत्व और बुद्धत्व जैसे गुणों की उपलब्धि की सम्भावनाएँ हैं, किन्तु वे अपनी शारीरिक एवं मानसिक दुर्बलताओं के कारण दैवी सम्पत्ति के महत्व को हृदयङ्गम करने में बहुत

कम समय में रहने हैं। नार्कस जीवों में शक्ति का प्रभाव रहता है तथा वे यागायग्य में अभिभूत रहने के कारण, निरन्तर व्यथित एवं त्रासित रहने हैं। उनका मनमें बड़ा दुर्भाव यह है कि वे मानवों के समान अपने द्वािद्विद कृत्याकृत्य को परख नहीं सकते। विवेक-सुख का उनमें अभाव है। स्वर्गीय देवतागण भोग-विलास-मय जीवन व्यतीत करने हैं, जिससे केवल तप और त्याग से प्राप्त परमानन्द में वे र्थचित ही रहने हैं। इस भांति केवल मानव ही एक ऐसा विश्वशील एवं मननशील प्राणी है, जिसमें अपने वास्तविक द्वािद्विद कृत्याकृत्य को परखने की विलक्षण क्षमता पाई जाती है। मानव ही अपने जीवन की संजीवन-विद्या के रहस्य को समझ सकता है।

समस्त भारतीय वाङ्मय एवं प्राचीन उपलब्ध साहित्य की मर्म प्रथम, मर्म प्रमुख अन्तर्चेतना एवं अन्तर्प्रेरणा है—अहिंसा। हमारे समस्त पुराण एवं इतिहास ग्रन्थ अहिंसा के गुरु-गम्भीर प्रदूषण से शुद्धित हैं। सर्वत्र ही इस बात पर जोर दिया गया है कि मानव-जीवन की सफलता एवं सिद्धि के लिए अहिंसा तत्त्व को जानना अत्यावश्यक है। यह अहिंसा तत्त्व वास्तव में अखिल शक्तियों का अजस्र स्रोत है। जैसे तो अहिंसा तत्त्व की विशद व्याख्या महाकाय ग्रन्थ द्वारा ही विवेचित की जा सकती है, फिर भी उसका सूक्ष्म आभास करना ही आज के प्रवचन का मूलोद्देश्य है।

अहिंसा के दो प्रमाण पक्ष हैं, जिनका हृदयङ्गम किया जाना सबसे पहले आवश्यक होगा। अहिंसा, विधेयात्मक होती है एवं निषेधात्मक भी। अहिंसा का साधारण अथवा विविध अर्थों में प्रयोग का अभिप्राय है—किसी को पीड़ा नहीं पहुँचना, हिंसा न करना। यह तो केवल अहिंसा का निषेधात्मक अभिप्राय हुआ।

किन्तु अहिंसा का एक और अधिक गहन एवं रहस्यात्मक अभिप्राय भी है, जिसका आशय है—अपने जीवन की विविध शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओं प्रक्रियाओं द्वारा, किसी प्रकार की अशान्ति, विद्योभ एवं विषाद की अनुभूति होने की सम्भावना ही नष्ट हो जाए।

निषेधात्मक अहिंसा—इस तत्त्व के भी अनेक पक्ष हैं, जो मननीय एवं विचारणीय हैं। यह किसी गुण-विशेष का द्योतक न होकर एक सर्वनोमुखी आध्यात्मिक अनुरासन का प्रतीक है। सूक्ष्म दृष्टि से देखे जाने पर, उसमें सभी उत्तम गुणों का समावेश पाया जाता है। उदाहरणार्थ समा से अभिप्राय है—यदि कोई व्यक्ति, अपनी इच्छा के विरुद्ध भी व्यवहार करे, तो भी हमारे हृदय में उसके लिए रज्ज्वन्मात्र भी रोप न उपजे। यही नहीं, हम उसके अज्ञान का बोध कराने के अभिप्राय से, उसके साथ ऐसा मधुर एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार करें कि उसे अपनी भूल का स्वयं ही अनुभव हो जाए, समा की परिणति एवं चरम अभिव्यञ्जना यही है। ध्यान पूर्वक विचार करने पर ज्ञात होगा कि समा के इस सक्रिय रूप के भूल में अहिंसा ही प्रमुख आधार है। जो व्यक्ति क्रोध या आवेश के परिणाम में स्वयं जला जा रहा है, उसके साथ आक्रोशपूर्ण व्यवहार तो उसकी क्रोधाग्नि में धूत-सिंचन का काम ही करेगा। ऐसा करने से तो स्वयं क्रोश की प्राप्ति एवं दूसरे को भी क्रोश का परिणाम मिलने के सिवाय कुछ भी हाथ नहीं लगेगा। ऐसे में स्वयं अहिंसक भाव को अपनाने से ही आत्म-सन्तोष एवं पर-मार्ग प्रदर्शन सम्भव हो पायेंगे। जो अपने साथ घुराई करे, उसके साथ हम मृदु-मिष्ट व्यवहार करें—जहर देने वाले को अमृत दें और पत्थर बरसाने वाले पर फूलों की बिखेर करें—ये सभी उदारतापूर्ण व्यवहार निषेधात्मक अहिंसा के संगलमय पक्ष हैं।

विधेयात्मक अहिंसा—अहिंसा-तत्त्व का गहनतर एवं रहस्यात्मक तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का नव सृजन है । उससे आध्यात्मिक अर्थ-दृष्टि की उपलब्धि होती है । वह एक प्रकार से मानव जीवन का सुसंस्कृत, सुविकसित एवं समुज्ज्वल विकास का राज-मार्ग है । उससे सभी प्राणियों में समान भाव, शान्ति-पूर्ण व्यवहार एवं धैर्यशीलता के अद्भुत गुणों की सिद्धि होती है । यह विधेयात्मक अहिंसा की साधना, निरन्तर अध्यवसाय स्वात्मानुशासन एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और जल्दबाजी में सिद्ध नहीं हो सकती । श्रद्धा, विश्वास एवं तदर्थ कष्ट सहन की उद्यतता, उसके अनिवार्य उपकरण हैं । अहिंसा के इस बलशाली पक्ष से नीच विचार, अधीरता एवं क्षुद्रता के अवगुण विनष्ट हो जाते हैं । महाकवि मिल्टन ने अपनी एक विक्षुब्ध कविता में कहा है कि—“अहिंसा एवं क्षमा अपूर्व गुण हैं, जिनके द्वारा मानव सर्वोत्तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य द्वार अहिंसा अथवा निर्वैर ही है ।”

प्रेम अहिंसा का उद्गम स्रोत है । इसका प्रारम्भ होता है ममत्त्व से । और इसकी परिणति होती है तादात्म्य में । जब दूसरे के दुःख-दर्द को हम अपना दुःख दर्द मानने लगते हैं तो हमारे मन में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है । इस भांति यह स्पष्ट है कि अहिंसा तथा उत्तम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौलिक तत्त्व है । प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक-दूसरे को परखने का अवसर मिलता है । ऐसी अहिंसा के राज्य में भय का अस्तित्व नहीं रहता । आज मानव को जितना भय एवं त्रास अन्य मानवों के द्वारा मिलता है, उतना तो उसे सिंह या सर्प से भी मिलने की आशा नहीं रहती । इसका कारण यही है कि मानव-हृदय में प्रेम का स्थान स्वार्थ ने प्राप्त कर लिया है । अहिंसा और प्रेम नैसर्गिक मानव गुण

हैं। उनके क्रियात्मक व्यवहार के लिये हमें किन्हीं कार्यों एवं व्यापारों की खोज करनी नहीं पड़ती। दूसरे शब्दों में इसी को यों भी कहा जा सकता है कि अहिंसा तो अपने आप में स्वयंभू है, किन्तु हिंसा के प्रयोग के लिए हमें दूसरों की अपेक्षा रहती है। एक प्रकार से यदि व्यापक दृष्टि से देखें तो समस्त कार्य, व्यापार एवं प्रत्येक क्रिया का आधार या तो अहिंसा है अथवा हिंसा। हिंसायुक्त आचरण एवं चिन्तन से मानव पारायिक बन जाता है। इसके अतिरिक्त अहिंसा के आचरण से मानव की प्रकृति में दिव्यत्व की प्रतिष्ठा होती है।

भगवान् महावीर ने कहा है :

‘एष सु नाणियो सार जन हिंसइ किंचणं ।’—सू० १, १, ३, ४।

ज्ञान का सार तो यही है कि किसी भी प्राणी की हिंसा न करना, आघात न पहुँचाना अथवा पीडा न देना। दूसरे शब्दों में समस्त प्राणियों को आनन्द पहुँचाने में ही ज्ञान की सार्थकता है। उपर्युक्त सूत्र में अहिंसा के निषेधात्मक एवं विधेयात्मक—दोनों ही पक्षों की विशद एवं सम्पूर्ण परिभाषा आगई है। उपर्युक्त सूत्र की पूर्ति हमें दशधैकालिक सूत्र में मिलती है, जहां कहा गया है कि—“अहिंसा निवृण्ण दिहा” : अर्थात्—दृष्टा यही है जो कि अहिंसा के प्रयोग में निपुण है। इन थोड़े से शब्दों में गर्भित अहिंसा की विशद व्याख्या बारम्बार माननीय है।

हिंसा क्यों नहीं करनी चाहिये, इसको भी स्पष्ट किया गया है। उत्तराध्ययन-सूत्र में ‘सब्बे पाणा पियावया ।’ आ० २८, व० ३। सभी प्राणियों को जीवित रहना ही प्रिय है। कोई भी, किसी भी अवस्था में मृत्यु एवं दुःख को नहीं चाहता। इसलिए किसी को भी दुःख या

मृत्यु अभीष्ट नहीं है, इसको मदा सर्वदा ही ध्यान रखना उचित है, अहिंसक व्यवहार इसीलिये सभी प्राणियों के लिए प्रेय भी है और श्रेयस्कर भी। इसी तत्त्व को यों कहा गया है—

“पाणे य नाइवाएजा.....निजाइ उदगं व थलाओ ॥” उ० ८-६

जो व्यक्ति प्राणियों का वध नहीं करता, वह उसी भांति हिंसा कर्मों से मुक्त हो जाता है, जैसे कि ढालू जमीन पर से पानी बह जाता है। उसको जन्म-मृत्यु के बीच परिव्याप्त विभिन्न हिंसात्मक कार्य कलापों की कालिमा नहीं लग पाती और वह आद्योपान्त आत्म शुद्ध बना रहता है। इसी हेतु भगवान महावीर ने शान्ति की उपलब्धि का मार्ग बताते हुए यों कहा है—‘क्रमशः प्राणीमात्र पर दया करना ही शान्ति प्राप्त करना है।’

इस प्रकार अहिंसा तत्त्व की यदि व्यापक परिभाषा की जाये तो आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा का व्यावहारिक स्वरूप है—राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, भीरुता, शोक आदि निकृष्ट भावों का परित्याग। केवल प्राणियों के प्राणों का हनन ही हिंसा नहीं है वरन् वास्तविक बात तो यह है कि जब तक मानव हृदय में क्रोध भाव आदि विद्यमान है, तब तक किसी के प्रति बुरा बर्ताव न करते हुए भी वह हिंसा से विमुक्त नहीं है। अहिंसा एक देशीय एवं सर्व देशीय—दो प्रकार की मानी जाती है। सांसारिक जीवन बिताने वाला व्यक्ति सर्व देशीय अहिंसा का पालन तो नहीं कर सकता, किंतु फिर भी वह नित्य प्रति के सामाजिक कर्त्तव्यों का निर्वाह करते हुए एक देशीय अहिंसा का पालन करता ही रह सकता है। अहिंसक गृहस्थ, बिना प्रयोजन के या प्रयोजन से प्रेरित होकर दोनों ही अवस्थाओं में तुच्छ से तुच्छ प्राणी को भी कष्ट नहीं पहुँचायेगा। साथ ही देश रक्षा एवं समाज रक्षा के अभिप्राय से यदि उसे किसी

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र शस्त्रों तैक का प्रयोग भी करना पड़े तो वह अहिंसा व्रत का खण्डन नहीं माना जायेगा क्योंकि ऐसे शस्त्र प्रयोग में मौलिक प्रेरक तत्त्व तो वही 'सर्वजन हिंसाय, सर्वजन सुखाय' ही है।

धर्मानुयायी गृहस्थ केवल स्थूल हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्थूल हिंसा से अभिप्राय है—निरपराधी प्राणियों का सकल्पे पूर्वक, दुर्भावसा या स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का भोजन के निमित्त प्राण हरण न करना। प्रत्येक प्राणी को उपयुक्त समय पर भोजन की आवश्यकता होती है। उसे डालने का कभी भी आलस्य व प्रयत्न न करे। गौतम शास्त्रों में—“मन प्राणं विच्छेदं” नामक दोष से गृहस्थ दूर रहें ऐसा उल्लेख है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से उसकी सामर्थ्य से अधिक काम लेना तथा उसे समय पर भोजनदि न देना भी हिंसात्मक दोष है। किसी भी प्राणी को अनुचित बन्धन में डालने से 'बन्धन' नामक हिंसात्मक दोष लगता है। किसी को मारना पीटना या गाली देना आदि 'वन विच्छेद' दोष कहाता है। मारने की अपेक्षा अपराध का व्यवहार भी महादोष माना जाता है। उक्त पाच प्रकार के हिंसात्मक दोषों से परे रहना ही व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पथ के पथिक को इस भाँति सोच विचार करना चाहिये कि “जिसे मैं मारना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ, जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। साम्य योग की दृष्टि के अनुसार जिन दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं भला या बुरा बर्ताव करना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ दूसरों की

बंधन में डालना, वस्तुतः स्वयं को ही बंधन में डालना है।" इस प्रकार का निरन्तर चिन्तन साधक को अहिंसक जीवन की उच्च आदर्श भूमि पर ला खड़ा करता है।

गृहस्थ जीवन की भूमिका पर, जीवन निर्वाह करने वाले व्यक्ति को चार प्रकार की हिंसा से बचना आवश्यक है—संकल्पी, विरोधी, आरम्भी और उद्यमी। हिंसा के, इस दिन प्रतिदिन के जीवन में आरोप की परिभाषा करनी आवश्यक है। सबसे पहले इस संकल्पी हिंसा को ही लें। किसी विशेष मंकल्प या इरादे के साथ किये गए, हिंसात्मक व्यापार को 'संकल्पी' हिंसा कहा गया है। शिकार खेलना मांस भक्षण करना आदि संकल्प कार्यों में 'संकल्पी' हिंसा होती है।

'विरोधी' हिंसा का अभिप्राय है—किसी अन्य द्वारा आक्रमण किये जाने पर उसके प्रतिकार करने में जो हिंसात्मक कार्य करना पड़ जाता है उससे। यह आक्रमण अपने व्यक्तित्व पर, समाज पर या देश पर, किसी पर भी, किसी के द्वारा कभी किया जा सकता है। ऐसे संकट काल में अपनी मान प्रतिष्ठा अथवा आश्रितों की रक्षा के लिये युद्ध आदि में प्रवृत्त होने को 'विरोधी' हिंसा कहा जाएगा। गृहस्थ जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित हो सकते हैं। ऐसे अवसर पर पीठ दिखा कर भागना अथवा जी चुराना, तो गृहस्थ अथवा सामाजिक कर्त्तव्य से प्रतिकूल होना है। हाँ, अपनी विवेक-बुद्धि द्वारा यदि विरोध को अपनी व्यवहार कुशलता से टाला जाना सम्भव हो, तो उसके टालने का प्रयत्न अवश्य ही किया जा सकता है।

अमरीका के राष्ट्र-निर्माता अब्राहम लिंकन के कहे गये कुछ स्मरणीय शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं—'युद्ध एक नृशंस कार्य है। मुझे उससे घृणा है। फिर भी न्याय या देश-रक्षार्थ युद्ध करना

धीरता है। अपने देश की अखंडता के लिये किये गये धर्म-युद्ध को मैं भ्याय समझता हूँ। मुझे उससे [] स नहीं होता।" एक जैना-चार्य का इस सम्बन्ध में कथन है—

"केवल दण्ड ही निरचय रूप से इस लोक की रक्षा करने में समर्थ होता है। किन्तु राजा द्वारा समान बुद्धि एवं निष्पक्ष भाव से प्रेरित होकर यथा दोष चाहे वह शत्रु हो या अपना पुत्र हो, उसके साथ न्याययुक्त आचरण किया जाना उचित है। ऐसा दण्ड भी इस लोक में या परलोक में रक्षा करने वाला सिद्ध होता है।"

'आरम्भी हिंसा', मानव की निरव्यवृत्ति की सहज जीवन-चर्या में भी जो हिंसात्मक कार्य-व्यवहार, बिना संकल्प के घभते ही रहते हैं। उनसे लगे हुए दोष का नाम आरम्भी हिंसा है। मानव को धर्म-कार्य के लिये भी शरीर की रक्षा अभिप्रेत है। तदर्थ भुख-प्यास के निवारण और आतप, शीत वर्षा आदि से स्वरक्षण, इन में भी स्वाभाविक रूप से हिंसा होती रहती है। उसे हिंसा का 'आरम्भी' दोष कहा जाता है। 'हितोपदेश' में एक 'आरम्भी' हिंसा के सम्बन्ध में एक मनोहर कथा को हरिणी के मुख से कहलाया गया है—

"जब वन में पैदा होने वाले शक-सम्झी, घास-पात आदि के खा लेने से ही, किसी भी प्रकार उदर-पूर्ति की जा सकती है; तो भला फिर इस आग लगे पेट को भरने के लिये महा पाप क्यों करें?"

जैनाचार्य भी हरि विजय सूरि आदि के सम्पर्क में आने से जब सम्राट् अकबर के मन में अहिंसा के प्रभाव से विवेक-बुद्धि जागृत हुई, उसका अग्रजलफजल ने यों वर्णन किया है कि— 'सम्राट्

अकबर ने कहा कि यह उचित नहीं जान पड़ता कि इन्सान अपने पेट को जानवरों की कत्र बनाये। माँस भक्षण मुझे प्रारम्भ से ही अच्छा नहीं लगता था। प्राणी रक्षा के संकेत पाते ही मैंने माँस भक्षण त्याग दिया।"

'उद्योगी हिंसा' आजीविका-सम्बन्धी वृत्ति के निर्वाह करते समय स्वतः होती रहने वाली हिंसा को कहते हैं; जोकि कृषि आदि कर्मों में, जाने-अनजाने घन हो जाती है। फिर भी कृषि एवं वाणिज्य के मूल में लोक-मंगल एवं लोक-हित की भावना रहने पर 'उद्योगी हिंसा' के दोष का व्यक्ति-व्यक्ति परिमार्जन भी होना सम्भव होता है। इस भांति हम देखते हैं कि जीवन क्या है? एक सतत सप्राम है। इसमें अनन्त परिस्थितियों में होकर निकलना पड़ता है। किन्तु फिर भी यदि मानव अहिंसा के जीवन-सूत्र का निर्वाह करता हुआ इस धर्म-युद्ध में प्रवृत्त होता है तो उसकी विजय स्वतः ही सुनिश्चित रहती है। सभी महा पुरुषों की जीवन घटनाएँ इस तथ्य की साक्षी हैं कि उन्होंने अपने अपने कर्त्तव्य-निर्वाह की दुर्गम यात्रा में सदा ही 'अहिंसा' को सर्व-प्रथम माना है।

मानव एक चेतनाशील प्राणी है। किसी कारण वश उसकी यह चेतना शक्ति मन्द पड़ जाती है, तब वह आततायी एवं अत्याचारी हो जाता है। फिर भी उसकी नैसर्गिक सुषुप्त चेतना कभी न कभी जाग ही उठती है। तब उसे अपने किये हुए अज्ञानमय कार्यों पर पश्चाताप भी होता है। सिकन्दर, नेपोलियन, हिटलर आदि सभी ने अपनी जीवन-संध्या में यह अनुभव अवश्य किया कि उनके जीवन-काल में उनसे अनेक अन्यायपूर्ण एवं अनुचित कार्य बन पड़े, जिनका निराकरण करने के लिए उनके पास अन्त में कोई भी उपाय नहीं रहा। अपनी महत्त्वाकांक्षाओं की पूर्ति की धुन में उन्होंने असंख्य नर-नारियों के हँसते-खेलते जीवनों को

ध्वंस कर डाला। मारांश तो यही है कि हिंसा में निरन्तर प्रवृत्त रहने पर भी अन्त में अहिंसा की ही स्नेहमयी गोद में मानव को शांति एवं विभ्रान्ति मिल पायेगी।

आज के अविश्वासपूर्ण वातावरण में, इस बात पर विश्वास करना कठिन होता है कि हिंसक विचारों द्वारा आयु बल क्षीण होते रहते हैं। निरन्तर हिंसात्मक विचारों में लीन रहना—निश्चित मृत्यु की ओर अप्रसर होने का ही चोतक है। हिंसापूर्ण विचारों से मानव की बुद्धि भ्रान्त हो जाती है। उसकी शांति नष्ट हो जाती है। सदृष्टियों चली जाती हैं। इस भांति यह अनजाने ही सर्व नारा एवं मृत्यु के गह्वर में स्वयं ही दीड़ा चला जाता है।

वैज्ञानिक अभ्युदय के इस युग में, अहिंसा सम्पूर्ण विश्व के लिए आवश्यक है। आज का मानव भौतिक पदार्थों के मायामोह में मतिभ्रष्ट हो रहा है। फिर भी उसका प्रत्यक्ष परिणाम सभी के समक्ष है। एक व्यक्ति, दूसरे व्यक्ति से आशंकित एवं भयभीत है। एक देश दूसरे देश से शक्ति एवं श्रुत है। अणुबम आदि अतत्परम संहारकारी अस्त्र शस्त्रों की होड़ ने आज मानव जाति के भविष्य पर प्रलयकर घटनाएँ छा डाली हैं। चन्द्रलोक में भी अपनी सत्ता जमाने की महत्त्वाकांक्षा रखने वाला मानव कहीं अपनी इस घातक, संहारक उपकरण निर्माण की विघातक होड़ द्वारा कभी अपना अस्तित्व ही न मिटा ले, इसकी सदा ही आशंका बनी रहती है। इस विश्व-व्यापी अविश्वास, आतंक एवं हिंसा का निराकरण, केवल अहिंसात्मक सजीवन विद्या की साधना द्वारा ही सम्भव है।

अहिंसा के प्रयोग के लिए, प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के प्रत्येक पहलू पर, व्यापक क्षेत्र खुला हुआ है। समाज का प्रत्येक नागरिक

अपने-अपने क्षेत्र एवं परिस्थिति के अनुसार अहिंसात्मक जीवन अपनाने की साधना में प्रवृत्त हो सकता है। एक डाक्टर या चिकित्सक यदि अपनी चिकित्सा वृत्ति एवं भेषज विद्या का लक्ष्य मात्र धनोपार्जन न रखकर, लोक सेवा रख पाए, तो वह अधिक से अधिक अर्थों में एक अहिंसक जीवन बिताने में समर्थ हो सकता है। यदि कृपक संसार के भरण पोषण की भावना से अन्न का उत्पादन करे, तो वह भी अहिंसा-व्रत का व्रती कहा जा सकता है। व्यापारी लोक-हित को यदि प्रथम स्थान दे एवं धनार्जन को दूसरा, तो वह भी 'उद्योगी' हिंसा-दोष से बचा रह सकता है। श्रीमद् भगवद्-गीता के अंतर्गत श्रीकृष्ण ने अर्जुन को समझाया है कि—'जो व्यक्ति अपनी परिस्थिति के अनुसार अपने उत्तरदायित्व एवं स्व-धर्म का निर्वाह करता है, वह चिरस्थायी एवं शाश्वत श्रेय का भागी बनता है।'।

इस संजीवन-विद्या की महाशक्ति 'अहिंसा' की आराधना-साधना द्वारा मानव ऊँची से ऊँची आध्यात्मिक सिद्धि का अधिकारी बन सकता है। भगवान् महावीर का आविर्भाव, महात्मा बुद्ध से ८२ वर्ष पूर्व हुआ था। उन्होंने अहिंसा की अमोघ शक्ति का ज्ञान जन-साधारण को हृदयंगम कराया एवं २५ सम्राटों ने उनके धार्मिक उद्बोधन को सुनकर राजपाट का परित्याग करके अपरिग्रह व्रत अपनाया था। उन्होंने श्रेणिक महाराजा बिम्बसार द्वारा, उसके संपूर्ण राज्य में हिंसा निषेध करवा दिया था। उन्हीं की प्रेरणा पाकर लाखों कोटयाधीशों एवं लाखों सुकुमार ललनाओं ने वैभव पूर्ण जीवन को ठुकराकर, धैर्यग्य वृत्ति स्वीकार की थी। आज भी भगवान् महावीर द्वारा प्रवर्तित जैन-धर्म के कारण विश्व में अहिंसात्मक भावनाओं एवं सिद्धान्तों का प्रचलन व अंगीकरण पाया जाता है।

(२५०१ वीं बुद्ध जयंती, स्थान नेपाल)

नेपाल यात्रा का, इस तरह के सर्वजनोपकारी कार्यक्रमों का आयोजन होने से, बहुत महत्त्व बढ़ गया।

नगर के अनेक प्रमुख लोगों के अलावा वर्तमान खाद्य मंत्री श्री सूर्य बहादुर, माल पोत उपमंत्री श्री देवमानजी प्रधान न्यायाधीश श्री अर्निरुद्ध प्रसादजी आदि के साथ हुई मुलाकात तथा धर्म चर्चा भी खूब याद रहेगी।

अब यहाँ से जिस रास्ते से होकर आये थे, वही रास्ते वापस भारत के लिए लौट जाना है। नेपाल-यात्रा बड़ी सुखद, अनुभव दायी, सर्व जनोपकारी एवं संस्मरणीय रहेगी। ऐसे प्रदेशों में आने से ही वास्तविक दुनिया का ज्ञान होता है और नई नई बातें सीखने-समझने का अवसर मिलता है।

रक्सोल

ता० ५-६-५७ :

नेपाल की दुर्गम गुरुङ्ग घाटियाँ छाप कर अब हम पुनः हिन्दुस्तान में प्रवेश कर रहे हैं। रक्सोल दोनों देशों के मध्य में पड़ने के कारण एक अच्छा सेंटर बन गया है। यहाँ से नेपाल और मुजफ्फरपुर के बीच के लिए एक सीधे राजमार्ग का निर्माण हो रहा है। यहाँ से सीतामढ़ी, दरभंगा, समस्तीपुर, मुजफ्फरपुर आदि के लिए रेलें जाती हैं। हम भी इसी रास्ते से आगे बढ़ने वाले हैं। उत्तर-बिहार की पूरी परिक्रमा हो जाएगी उत्तर बिहार का भारत में बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ कई विशिष्ट ऐतिहासिक स्थान भी हैं और इस क्षेत्र के लोगों ने देश के विकास में अपना उल्लेखनीय योग दिया है। क्योंकि हमें चातुर्मास के लिए मुजफ्फरपुर पहुँचना है, इसलिए समय तो थोड़ा ही है, पर इस थोड़े समय का ठीक ठीक उपयोग करके उत्तर-बिहार का पूरा परिचय तो प्राप्त कर ही लेना है।

दरभंगा

ता २४-६-५७ :

हम दरभंगा में २० जून को पहुँचे। यहां के लोगों की भक्ति और आप्रह ने हमें ४ दिन रोक लिया। दरभंगा संस्कृत-प्रचार की दृष्टि से काशी के बाद सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है। मिथिला-क्षेत्र का केन्द्र होने से दरभंगा का अनूठा ही महत्त्व हो गया है। हमने यहां चार व्याख्यान दिये। व्याख्यानों में शहर की आम जनता बड़ी संख्या में आती थी।

जिन विषयों पर व्याख्यान हुए, वे इस प्रकार हैं—

- (१) आज के युग की समस्याएँ कैसे हल हो ?
- (२) व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग
- (३) मानव के कर्त्तव्य
- (४) मानवता के सिद्धांत

लोगों का आप्रह रहा कि अगला चातुर्मास यहां पर ही संपन्न किया जाय। इस तरह यहां आना बहुत सार्थक रहा। मारवाड़ी भाइयों के भी यहां पर दो सौ घर हैं। एक राजस्थान विद्यालय भी है। हमने राजस्थान विद्यालय का निरीक्षण किया। अच्छे ढंग से चल रहा है। विद्यार्थियों से दो शब्द कहते हुए मैंने बताया कि “आप आज विद्यार्थी हैं, लेकिन जब पढ़ें-लिखकर बड़े बनेंगे, तब आपके कंधों पर देश के निर्माण तथा संचालन की जिम्मेदारी आयेगी। आप ही नेता, विचारक, डॉक्टर, वकील, प्रोफेसर, उद्योगपति, व्यापारी आदि बनेंगे। अतः आपको अभी से अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए। यदि आप अभी कुसंगत, व्यसन, आलस्य,

प्रमद, उद्वेग, आदि दोषों के शिकार हो जायेंगे, तो आगे कैसे राष्ट्र की भागदोर सभाल सकेंगे ? यह विचार करने की बात है । इसलिए अभी से अपने जीवन में संयम, सदाचार आदि सद्गुणों को स्थान दीजिये । कोई भी आदमी आत्म-गुणों के आधार पर ही बढ़ा बन सकता है । आज के विद्यार्थी अविनीत और उद्वेग होते हैं, यह ठीक नहीं है । विद्या के साथ विनय तथा नम्रता आनी चाहिए ।”

समस्तीपुर

ता० ३०-६-५७ :

यहाँ पर आने से स्थानीय जन-समाज में एक विशेष प्रकार का ओत्सुक्य फैल गया । हमें देखने के लिए, चर्चा तथा वार्तालाप करने के लिए विविध प्रकार के लोग आने लगे । हम जब २६ तारीख को यहाँ आये, तो विभिन्न स्थानों पर व्याख्यान देने के लिए आमह भी होने लगे । आखिर ३ व्याख्यान स्वीकार किये । पहला व्याख्यान मारवाड़ी, ठाकुरवाड़ी में ‘विश्व की समस्याएँ’ विषय पर हुआ । इस व्याख्यान से आम लोगों में विशेष रुचि देखी गई । दूसरा व्याख्यान जैन मारकेट में हुआ जिसका विषय था ‘दैनिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग ।’ तीसरा व्याख्यान नई धर्मराजा में ‘विकास के मूलभूत सिद्धांत’ के संवध में हुआ । समस्तीपुर में भी ३ दिन का दिलचस्प वातावरण रहा ।

पूसारोड़ स्टेशन

ता० २-७-५७ :

पहले यहाँ पर भारत प्रसिद्ध कृषि महा विद्यालय था । जिसमें विभिन्न प्रकार की कृषि संबंधी प्राविधिक शिक्षा दी जाती थी । अब यह महा विद्यालय नई दिल्ली में इसी नाम से चल रहा है ।

यहां पर अभी गांधीवादी कार्यकर्ताओं के बहुत बड़े २ केन्द्र चलते हैं। एक कस्तूरबा महिला विद्यालय और दूसरा खादी ग्रामोद्योग कार्यक्रम। दोनों में कुल मिलाकर सैंकड़ों भाई-बहन काम करते हैं। कस्तूरबा विद्यालय महिलाओं के शिक्षण का और उन्हें ग्राम सेविका बनाकर गांवों में भेजने का आदर्श कार्य कर रहा है। इस विद्यालय की बहनें प्रान्त भर में फैली हुई हैं और गांवों में अशिक्षित महिलाओं को शिक्षा देना, ग्रामोद्योग सिखाना, सिलाई सिखाना, सफाई सिखाना, उनके गंदे बच्चों को नहलाकर उन्हें तैयार करना, उनको नाचना, गाना भी सिखाना, बीमारों की सेवा करना आदि करुणा मूलक काम करती हैं। इनका संचालन बिहार शाखा कस्तूरबा स्मारक निधि की ओर से होता है। यहां की संचालिका सुश्री सुशीला अग्रवाल बहुत ऊंचे विचारों की और सेवा-त्यागमय जीवन बिताने वाली ब्रह्मचारिणी तरुणी हैं! ये पहले किसी कालेज में प्रोफेसर थी। अब सब कुछ छोड़कर सेवा का काम करती हैं। एक यहां माताजी हैं, जिन्हें लोग 'गायों की माताजी' के नाम से पुकारते हैं। वे भी बहुत उच्च कांटी की सेवा-भावी महिला हैं। और भी बहुत सी बहनें हैं। यह संस्था राष्ट्र के लिए आदर्श कार्य कर रही है।

यहां की दूसरी मुख्य प्रवृत्ति खादी ग्रामोद्योग की है। खादी का आरंभ से लेकर अंत तक समग्र दर्शन यहां होता है। कपास पैदा करना, धुनना, कातना, कपड़ा बनाना, इसी तरह चरखे तैयार करना आदि सब काम यहां होते हैं और सिखाए भी जाते हैं। यह संस्था एक गांव की तरह बहुत बड़े पैमाने पर बसी हुई है। इस संस्था की ओर से आसपास के देहाती-क्षेत्र में जो काम चल रहा है, वह भी दर्शनीय एवं उल्लेखनीय है। अंबर चरखे द्वारा स्वावलंबन करने और गरीबी मिटाने का एक सफल प्रयोग यहां पर

हो रहा है। दिनभर खेती करने के बाद रात को स्त्री-पुरुष-बच्चे सब अंतर चर्खा चलाते हैं। उनकी यह मान्यता है कि यह मजदूरी का तो सबसे बड़ा साधन है ही, देश में जो बेकारी का भूत है, उसे भगाने के लिए यह अचूक प्रयोग है। गांधीजी ने ग्राम स्वावलम्बन का जो चित्र अपने मस्तिष्क में बनाया था, वह यहाँ पर साकार-जैसा होता खीख रहा है।

यदि हम इस यात्रा में पूसारोड न आते तो, एक कमी ही रह जाती। ये दोनों संस्थाएँ बहुत दर्शनीय हैं। राष्ट्र सेवा का यदि सरकार के अलावा कोई ठोस आर्थिक कार्यक्रम चल रहा है तो वह सर्वोदय पालों की ओर से चल रहा है ऐसा कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

मुजफ्फरपुर

ता० ६-७-५७ :

पूसा से हम लोग बसरी, पीलखी तथा रोहूआ होकर आये हैं। इन तीनों गावों में रात्रि प्रवचन हुआ। लोगों ने बहुत उत्साह के साथ स्वागत किया। धर्म चर्चा की ओर रुखाख्यान सुना। इस क्षेत्र में वैष्णव ब्राह्मणों की तादाद काफी है। ये सब शुद्ध साकाक्षरी होते हैं।

चातुर्मास व्यवहार करने के लिए आज हम पुनः मुजफ्फरपुर आगये हैं। चार महीने तक यहाँ रह कर हमें अपने आध्यात्मिक जीवन का विकास करते हुए जन मानस को आध्यात्मिक चिन्तन की ओर प्रवृत्त करने की कोशिश करनी है। क्योंकि आखिर साधु का कतव्य यही तो है। उसे अपने ओर समाज के आध्यात्मिक जीवन की ओर निरन्तर ध्यान रखना है। जो साधु अपने इस

पावन कर्तव्य से विमुख हो जाता है वह अपने उद्देश्य तक पहुँचने में सफल नहीं हो सकता ।

यह नया क्षेत्र है इसे तैयार करना हमारा काम था अतः हमने सम्प्रदाय के भेदभावों को जनता के सामने न रखते हुए हमने मानवता के सिद्धान्त ही जनता के सन्मुख रखे ।

ता० २-६-५७ :

इस चातुर्मास का सबसे मुख्य कार्यक्रम आज सानंद सम्पन्न हुआ है । यह कार्यक्रम सांस्कृतिक सप्ताह समारोह का था । ता० २५-८-५७ को सप्ताह आरम्भ हुआ और आज समाप्त हुआ । इन ७ दिनों में विविध विषयों के सम्बन्ध में विद्वान वक्ताओं ने जो विचार प्रस्तुत किये, वे न केवल विद्वतापूर्ण थे बल्कि चिन्तनीय एवं मननीय भी थे ।

कार्यक्रम इस प्रकार रहा:—

ता० २५-८-५७ रविवार :—

सभापति—डा० सुखदेवसिंह शर्मा, M. A. Ph., D.,
प्राध्यापक, दर्शन विभाग,

लङ्गटसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

वक्ता—डा० हीरालाल जैन, M. A., LL. B., D. Litt.,
निर्देशक, प्राकृत जैन विद्यापीठ, मुजफ्फरपुर ।

विषय—भारतीय संस्कृति और उसको जैन धर्म की देन ।

ता० २६-८-५७ :

सभापति—डा० एस० के० दास, M.A., P.R.S Ph.D.,
अध्यक्ष, दर्शन विभाग, लङ्गटसिंह कालेज ।

पक्षा—श्री चन्द्रानन ठाकुर, सङ्गटसिंह कालेज ।

विषय—वेदान्त दर्शन ।

ता० २७-८-५७ :

सभापति—प० रामनारायण शर्मा M.A., वेदान्तवीर्य,
साहित्याचार्य, व्यायशास्त्री, साहित्यरत्नादि,

अध्यक्ष—संस्कृत विभाग, सङ्गटसिंह कालेज ।

पक्षा—प० सुरेश द्विवेदी, वेद व्याकरण, वेदान्ताचार्य,
प्रिंसिपल, धर्मसमाज संस्कृत कालेज, मुजफ्फरपुर ।

विषय—वैदिक साहित्य ।

ता० २८-८-५७ बुधवारः—

सभापति—डा० हीरालाल जैन, M.A., L.L.B, D. Litt.,

पक्ष—डा० पार्थ० मसीह,

प्राध्यापक, दर्शन विभाग, सङ्गटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म का स्थान ।

ता० २९-८-५७ बृहस्पतिवारः—

सभापति—प० रामेश्वर शर्मा

पक्षा—मुनि श्री लामचन्द्रजी महाराज ।

विषय—अहिंसा एवं विरममैत्री ।

५ ता० ३०-८-५७ शुक्रवारः—

सभापति—प्रिंसिपल गया प्रसाद,

रामध्यालुसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

वक्ता—श्री रामस्वरूपसिंह, M.A.,

दर्शनविभाग, लंगटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-५७ शनिवारः—

सभापति—डा० वाई० मसीह, M. A , Ph. D , (Eden)
D. Litt.,

दर्शनविभाग, लंगटसिंह कालेज ।

वक्ता—प्रिंसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता० १-९-५७ रविवारः—

सभापति—प्रिंसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

वक्ता—श्रीमता रत्नाकुमारी शर्मा, अध्यक्षा हिन्दी विभाग,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

ता० २-९-५७ सोमवारः—

सभापति—श्री सीतारामसिंह, M. A ,

प्राध्यापक, इतिहास विभाग, लंगटसिंह कालेज ।

वक्ता—श्री राजकिशोर प्रसाद सिंह, M. A.,

अध्यक्ष, इतिहास विभाग, रामदयालुसिंह कालेज ।

विषय—सैन्धव सभ्यता ।

इस कार्यक्रम में मुजफ्फरपुर की जनता ने आशातीत सख्या में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर बढ़े, यह परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृतियाँ दिखाई दे रही हैं। खान पान, रहन-सहन, वेष-भूषा घोल-चाल इत्यादि सब कामों में ऐयाशी, दिखाऊपन, आडम्बर, स्वार्थ और अवास्तविकता का समावेश हो रहा है। यह दिशा संस्कृति की नहीं, बल्कि विकृति की है। अतः जगह-जगह सांस्कृतिक समाहों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की जरूरत है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपनाने की प्रेरणा देनी चाहिए। मुजफ्फरपुर में सांस्कृतिक समाह के इस आयोजन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुभूति हुई कि उन्हें अपने जीवन में समय, स्वाध्याय, आध्यात्मिकता आदि को प्रथम देना चाहिए और प्रत्येक प्रशुति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक समाह से यहाँ की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन धर्म की विशालता एवं सर्व धर्म समन्वय करने की स्थापना नीति की भूरि भूरि प्रशंसा की।

ता० ३-११-५७ :

मुजफ्फरपुर के इस चातुर्मास में विभिन्न मुहूर्तों और बाजारों में आध्यात्मिक विषयों पर प्रवचन होते रहे एवं जनता को सद्-प्रेरणा मिलती रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि बिना दोनों चक्कों के समाज रूपी रथ आगे नहीं बढ़ सकता। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से उत्तम एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की दशा अत्यंत शोचनीय है। उनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेषरूप से ध्यान दिया।

पहला महिला सम्मेलन ता० १३-१०-५७ को गंगाप्रसाद पोद्दार स्मृति भवन में किया गया। दूसरा सम्मेलन ता० १८-१०-५७ को हुआ। तीसरा सम्मेलन ३१-१०-५७ को किया गया। चौथा सम्मेलन आज महिला मण्डल में हुआ। इन सम्मेलनों का स्वरूप काफी विराट था और कुल मिलाकर हजारों स्त्रियों ने भाग लिया।

इन सभी प्रवचनों में हमने नारी-जागृति के लिए विशेषरूप से प्रेरणा देते हुए कहा कि—

“नारी ही समाज की रीढ़ है। मां, पत्नी और बहन के रूप में उस पर बहुत बड़े-बड़े सामाजिक उत्तरदायित्व हैं। किन्तु आज हर क्षेत्र में चाहे, विद्या का क्षेत्र हो, चाहे सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र हो, चाहे दूसरा कोई क्षेत्र हो पुरुष ने नारी को किनारे कर रखा है। यह स्थिति स्वस्थ नहीं है। नारी समाज को अपने उत्तरदायित्वों का भान करना चाहिए और उसे हर क्षेत्र में आगे बढ़ना चाहिए।

आज नारी के पीछे रहने का बड़ा कारण उसकी रुढ़िवादिता एवं अशिक्षा है। यदि वह इन दो रोगों से मुक्त होकर जीवन-पथ में आगे बढ़े तो निश्चय ही अनेक क्षेत्रों में उसे पुरुषों से अधिक सफलता प्राप्त होगी।”

ता० ८-११-५७ :

ता० ६-७-५७ को यहां चातुर्मास व्यतीत करने के लिए हम आये थे और आज यहां से आगे रवाना हो रहे हैं। संयोग के साथ ही वियोग जुड़ा है और आने के साथ ही जाना जुड़ा है। यही प्रकृति का नियम है और इसी नियम के सहारे पर संपूर्ण सृष्टि चल रही है।

डा० हीरालालजी तथा डा० नथमलजी टांटिया जैसे धुरधर जैन विद्वानों का सहयोग सदा याद रहेगा। वे आज विदा के अवनिर पर भी उपस्थित थे। इसी तरह इस अजैनो की जाती में अजैन भाइयों ने हमें जो सहयोग दिया, प्रचार कार्य में हमारा साथ दिया और आध्यात्मिक मार्ग को समझने का प्रयत्न किया, वह सब उल्लेखनीय है। विहार के समय पर गद्-गद् हृदय से विदाय देने के लिये हजारों भक्त साथण जलधर की तरह अपने नेत्रों में आंसु धाराएँ बहाते हुए ३ मील तक चले। उस समय का दृश्य बड़ा करुणाप्रद था और चातुर्मास की महान् मकलता का यही एक बड़ा नमूना भी है।

आरा

ता०-१७-११-५७ :

आरा में दिगंबर समाज के काफी घर हैं। कई विद्वान भी यहाँ पर हैं। दिगम्बर समाज की ओर से महिला-शिक्षण और महिला जागृति का यहाँ पर जो काम हो रहा है, वह बहुत ही उल्लेखनीय है। इस प्रकार के केन्द्र देश के कोने कोने में होने से ही स्त्री-शक्ति का जागरण संभाव्य है।

आरा का मरस्यती पुस्तकालय भी अपने आप में एक अनुपम समझ है। पुस्तकें मानवजाति की सबसे बड़ी निधि होती हैं। मनुष्य का ज्ञान-कोष पुस्तक में ही संचित रहता है। आदमी चला जाता है, पर पुस्तक में प्रतिष्ठापित उसका अनुभव और ज्ञान सदा अमर रहता है। अगर मानव समाज के पास पुस्तक न होती तो आज जो हजारों वर्षों पुराना वेद, पुराण, सूत्र, आगम, त्रिपिटक, कुरान,

वाइविल, रामायण महाभारत आदि हमें उपलब्ध है, वइ कहां से मिलता। इसीलिए ज्ञान भंडार, आगम भंडार, पुस्तकालय आदि का बहुत महत्त्व होता है। यहां के सरस्वती पुस्तकालय में भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह कनड़ी भाषा में करीब १५००० हस्त-लिखित पुस्तकों का ताड़पत्र पर है।

शांतिनाथ मन्दिर में दिगम्बर जैन मुनि श्री आदिसागरजी के साथ व्याख्यान देने का अवसर मिला। जनता पर इस प्रेम पूर्ण मिलन का अत्यंत अनुकूल प्रभाव पड़ा। हम सभी संप्रदायों के जैन मुनि अनेकान्तवादी भगवान महावीर के पुजारी हैं। पर आपस में प्रेम पूर्वक व्यवहार नहीं रखते। इससे जैन धर्म की स्थिति क्षीण होती जा रही है। मान्यताओं और सिद्धांतों में मतभेद होने के बावजूद आपसी प्रेम का व्यवहार नहीं तोड़ना चाहिए।

इसी प्रकार श्री चन्द्रसागरजी महाराज के साथ भी जो मिलाप हुआ वह सदा स्मरण रहेगा।

आज भगवान महावीर का पवित्र शासन दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी, मूर्तिपूजक, तेरापंथी आदि विभिन्न संप्रदायों में बंट गया है। एक संप्रदाय वाले दूसरी संप्रदायवालों को अपने में शामिल करने की धुन में रहते हैं। तथा एक दूसरे के विरुद्ध वातावरण तैयार करने में शक्ति लगाते हैं। इससे जैन धर्म का आगे विस्तार नहीं हो पाता। अतः इस समस्या के बारे में जैन विद्वानों को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

सहसराम

ता० २४-११-५७ :

सहसराम मुगल युग में एक महत्त्वपूर्ण नगर था। इसलिए अब इसका ऐतिहासिक महत्त्व माना जाता है। शेरशाह ने १४४५ में एक

सुन्दर जलागार यहाँ पर बनाया था, वह अभी भी इतिहास-जिज्ञासु पर्यटकों के लिए आकर्षण एवं दिलचस्पी का केन्द्र है। इसी पक्के जलागार के बीच में वह "रोजा" बना हुआ है, जिसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं।

सहसराम एक केन्द्र-स्थान है। यहाँ से चारों ओर जाने के लिए पक्के राजमार्ग बने हुए हैं। पटना, बनारस, कलकत्ता, दिल्ली, आगरा, आदि की ओर सड़कें गई हैं।

सड़क पर ही घामीराम काशीचरण की ओ धर्मशास्त्रा है, उसमें हम लोग ठहरे। यहाँ से हमें मध्य प्रदेश तथा महाराष्ट्र होते हुए आन्ध्र-हैदराबाद की ओर आगे बढ़ना है। लंबा रास्ता है।

वाराणसी

ता० १६-१२-५७ :

वाराणसी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ ही नहीं है, बल्कि यह विद्या, संस्कृति और साहित्य का एक अनूठा केन्द्र भी है। एक ही शहर में २ विश्व विद्यालय, और वे भी अपने अपने ढंग के अद्वितीय।

हमने हिन्दू विश्व विद्यालय और संस्कृत विश्व विद्यालय का निरीक्षण करके यह महसूस किया कि काशी नगरी सचमुच विद्या की नगरी है। हिन्दू विश्व विद्यालय तो अपने आप में एक सुन्दर नगर ही है। इसकी स्थापना पं० मदन मोहन मालवीय के सद्प्रयत्नों का परिणाम है उन्होंने दिन रात एक करके इस संस्थान को खड़ा किया। ४ फरवरी १९१६ में तत्कालीन वाइसराय लार्ड हार्डिंग ने इसका शिलान्यास किया। सन् १९२१ में ग्रेट ब्रिटेन के

राजकुमार प्रिंस ओफ वेल्स ने इसका उद्घाटन किया। पांच स्रवायर मील की परिधि के अन्दर लगभग १३०० एकड़ भूमि में विश्व-विद्यालय बना हुआ है। छात्रालय, महाविद्यालय, अध्यापकों के निवास, पुस्तकालय, चिकित्सालय आदि की सुन्दर इमारतें शिल्प कला की दृष्टि से उत्कृष्ट नमूने की हैं। विश्व विद्यालय के मध्य में लाखों रुपये खर्च करके विश्वनाथजी का एक दर्शनीय मंदिर भी बनाया गया है। यहां पर जैन दर्शन के अध्ययन का भी विशेष प्रबंध है। पहले भारत विश्रुत जैन विचारक पं० सुखलालजी जैन दर्शन के अध्यापक थे और आजकल उन्हीं के शिष्य तथा प्रकांड विद्वान पं० दलसुख मालवणिया अध्यापक हैं।

विश्व विद्यालय से संबद्ध एक जैन संस्था भी है जो पंजाब की श्री सोहनलाल जैन-धर्म प्रचारक समिति की ओर से चलती है। इस संस्था का नाम है— श्री पार्श्वनाथ विद्याश्रम। हम यहां पर भी आकर रहे। अधिष्ठाता पं० कृष्णचन्द्राचार्य तथा मुनि आईदानजी से मिलाप हुआ। यह संस्था जैन-समाज की उत्कृष्ट सेवा कर रही है। जैन-विषयों पर एम. ए., आचार्य ओ. पी. एच. डी. के अध्ययन के लिए, छात्रवृत्ति, निवास, पुस्तकालय आदि की सुविधाएँ दी जाती हैं। एक उच्चस्तर का मासिक पत्र “श्रमण” भी यहां से निकलता है। काशी के घाट भी बहुत सुन्दर हैं, इसलिए बहुत प्रसिद्ध है। गंगा नदी काशी के चरणों को पखारती हुई आगे बढ़ती है।

न केवल हिन्दुओं के लिए बल्कि जैनों और बौद्धों के लिए भी काशी तीर्थ स्थान है। तीन जैन तीर्थंकरों के चरणों से काशी नगरी प्रवित्र हुई है। हम एक दिन भेलूपुर के श्री पार्श्वनाथ मन्दिर में भी रहे। इस ऐतिहासिक मन्दिर के दर्शनों के लिए हजारों जैन धर्मावलम्बी प्रतिवर्ष आते हैं।

गौड़ों का तीर्थ स्थान सारनाथ है। ऐसा बताया जाता है कि तपस्या करते समय महात्मा बुद्ध के पांच शिष्य उन्हें छोड़कर यहाँ आगये थे। उसके बाद बोद्धगया में, बुद्ध की बोद्धि (आत्म ज्ञान) मिली। तब बुद्ध ने सोचा कि सबसे पहले मुझे अपने उन पाँचों शिष्यों को ही उपदेश देना चाहिए। अतः वे बोधगया से चलकर वाराणसी आये और सारनाथ में ठहरे हुए अपने पाँचों शिष्यों को प्रथम उपदेश दिया। यह प्रथम उपदेश ही धर्म चक्र प्रवर्तन के रूप में विख्यात हुआ। वही स्थान यह सारनाथ होने के कारण, इसका बहुत महत्त्व माना जाता है।

हम बनारस में ता० ३-१२-५७ को ही आगये थे। यहाँ १३ दिन रहकर विभिन्न स्थानों का पर्यवेक्षण किया। यहाँ पर भूतपूर्व तेरापची मुनि भी इस्तीमसजी 'साधक' से मिलाप हुआ। ये बहुत अच्छे विचारक और सर्वोदय कार्यकर्ता हैं। बनारस में सर्वोदय का साहित्य प्रकाशन मुख्य रूप से होता है। अखिल भारत सर्व सेवा संघ इस काम को करता है। विविध पहलुओं से विविध प्रकार का साहित्य यहाँ से निकाला गया है। इस प्रकार लगभग दो सप्ताह का वाराणसी प्रवास बहुत अच्छा रहा। यहाँ पर स्थानक वासी समाज के करीब ३० घर हैं। बाकी श्वेताम्बर तथा दिगम्बर समाज के घर काफी संख्या में हैं। और सभी बिना भेद भाव के आपस में अच्छा व्यवहार रखते हैं।

पन्नी

ता० २८-१२-५७ :

पेदल यात्रा में अनुकूल तथा प्रतिकूल अनेक परिस्थितियों से गुजरना पड़ता है। हम महुगज से पन्नी पहुँचे। राते में

आहारादि की सुविधा न मिली। हम “पन्नी” गांव के श्रीमान राजा राम के मकान पर पहुँचे। राजारामजी बाहर गए हुए थे। केवल महिलाएँ ही थी। सिर्फ तीन घर का छोटा गांव। हमको भूख और प्यास लग रही थी, अतः हमने छाछ की याचना की। वहनों ने कुछ छाछ बहराई और हम आगे चले। करीब १ मील की दूरी पर स्कूल में रात्री विश्राम लिया।

श्री राजारामजी जब घर आये तो महिलाएँ उनसे बोली कि आप तो बाहर गए हुए थे और पीछे से यहां मुँह बांधकर दो डाकू आये थे। अपना घर बगैरा देखकर गये हैं और स्कूल में हैं। यह सुनते ही श्री राजारामजी ने आस-पास के ३-४ व्यक्तियों को एकत्रित कर; लाठियां भाले बगैरा ले जहां हम ठहरे हुए थे वहां आये। स्कूल में सर्व प्रथम श्री राजारामजी भाला लेकर आये और बोले तुम कौन हो? कहां रहते हो? कहां से आये हो? उनका विकराल रूप देखकर हम डरे नहीं और हंसते हुए कहा— हम जैन साधु हैं, और पैदल यात्रा करते हुए हम नागपुर की तरफ जा रहे हैं। हम पैसे बगैरा-धातु मात्र नहीं रखते हैं। और पैदल यात्रा द्वारा संसार की सेवा करते हैं।

इस प्रकार निखालस भाव के शब्द सुनकर वे रोने लगे और बोले—हमने आपका बहुत बड़ा अपराध किया। माफ करना। हम तो आपको डाकू समझते थे क्योंकि आप जैसे मुनियों का यह प्रथम दर्शन हमको हुआ है। सभी लोगों ने करीब दो घंटे तक सतसंग किया, और बहुत प्रभावित हुए।

सतना

ता० ३-१-५८ :

नया वर्ष, नया प्रदेश, नया वातावरण, नया प्रोग्राम, नया आलोक ! सब कुछ नया ! नवीनता ही जीवन है ।

“पदे पदे यज्ञवत्ता मुपैति, तदेव रूपं रमणीयं तामा ।”

यह कालचक्र घूमता ही रहता है, दिन बीतता है, सप्ताह जाता, महीना भी चला जाता है और वर्ष भी देखते देखते व्यतीत हो जाता है । इस प्रकार पदे और युगों के साथ ही मनुष्य की आयु भी बीत जाती है । इस काल-चक्र को कोई भी पकड़ कर नहीं रख सकता ।

हम बंगाल से चले, बिहार में आये, नेपाल को निहारा, उत्तर प्रदेश का भ्रमण किया और अब मध्यप्रदेश में बढ़े चले जा रहे हैं । सतना मध्यप्रदेश का एक छोटा पर रमणीय नगर है । यहाँ से बनारस १८० मील है और जबलपुर ११८ मील । जबलपुर होते हुए हमें आगे बढ़ना है ।

जबलपुर

ता० ३०-१-५८ :

आज महात्मा गांधी का निधन-दिवस है । महात्माजी को जो मृत्यु प्राप्त हुई वह एक राहीद की मृत्यु थी । बीर मृत्यु थी । कहना तो यों चाहिये कि उनका बलिदान था । उन्होंने अपने जीवन में अहिंसा, सत्य और स्वतंत्र्य की पंच साधना की । अ० में हिन्दू-मुस्लिम विद्वेष को मिटाने की साधन मन में लेकर वे चले गए ।

२६ जनवरी को जबलपुर में जो गणतंत्र दिवस समारोह हुआ उसके संदर्भ में आज का दिन बड़ा भयानक सा मालूम होता है। क्योंकि जिस व्यक्तिकी तपस्या से भारत में गणतंत्र का उदय हुआ वही व्यक्ति एक भारतीय हिन्दू की गोली का शिकार हो गया।

हम १६ जनवरी को जबलपुर पहुँचे और कल यहाँ से आगे बिहार करना है। इस अरसे में जबलपुर के शहर, और कैंट एरिया दोनों में रहे। दोनों ही क्षेत्रों में कल्ल खाने बन्द हो, इस आशय का प्रस्ताव भी पारित किया गया। एवं उसी से गणतंत्र के रोज कल्ल खाने बन्द रहे।

जबलपुर मध्यप्रदेश का विशिष्ट नगर है। सारे मध्यप्रदेश की राजनैतिक, सामाजिक, साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संचालन करने में इस नगर का प्रमुख योगदान है। नित्य प्रवचन और धर्म चर्चा होती रही।

नागपुर

ता० २४-२-५८ :

मध्यप्रदेश से महाराष्ट्र। शिवाजी का मराठा देश। भारत के इतिहास में महाराष्ट्र की अपनी विशिष्ट देन है। शिवाजी जैसे देश भक्त राजाओं से लेकर तिलक एवं गोखले तक की कहानी भारतीय इतिहास में गौरव के साथ कही जाती रहेगी। न केवल राजनीतिज्ञों की दृष्टि से बल्कि संतों की दृष्टि से भी महाराष्ट्र उर्वर भूमि रही है ज्ञानदेव, नामदेव, तुकाराम, स्वामी रामदास और भी ऐसे कितने ही संतों ने भारतीय संत परम्परा की प्रथम श्रेणी को सुशोभित किया और आज भी आचार्य विनोबा जैसे संत महाराष्ट्र ने दिये हैं।

गांधीजी ने यी महाराष्ट्र को अपना कार्यक्षेत्र बनाया था और जमनालालजी बजाज जैसे साथी भी उन्हें महाराष्ट्र की भूमि से ही प्राप्त हुए थे। गांधीजी की उपभूमि वर्षा और सेवामाम यहां से केवल ५० माइल है। जिन दिनों मैं आजादी का आन्दोलन चल रहा था, उन दिनों मैं सारे देश की नवरे वर्षा और सेवामाम पर रहती थी।

इस महाराष्ट्र भूमि से होकर जब हम गुजर रहे हैं, तो यहां की ये समस्त विरोधताएँ हमारे मन पर एक विशिष्ट प्रभाव डालती हैं।

नागपुर हिन्दुस्तान का शिखर है। कलकत्ता, बंबई, मद्रास और दिल्ली ये चारों यदि इस देश के मजबूत स्तंभ हैं और बाकी सारा देश इन स्तंभों पर खड़ा महल है तो नागपुर सारे देश के ठीक बीच में सुरोभित होने वाला शिखर है, ऐसा कहना अत्युक्ति नहीं।

जैनशाला के विद्यार्थियों और शहर के नागरिकों ने हमारा भाव भरा स्वागत किया।

नागपुर में कुछ दिन रुककर आगे बढ़ेंगे ! रास्ता लंबा लंबा करना है, नेपाल देश के उत्तरी सिरे पर है और मद्रास दक्षिणी सिरे पर है। हमें हैदराबाद होकर आगे मद्रास एवं दक्षिण भारत की ओर बढ़ना है।

हिंमन घाट

ता० १३-३-५८ :

हिंमनघाट एक छोटासा सुन्दर नगर है। यहां पर स्थानक-वासी समाज के भी काफी घर हैं। मूर्तिपूजक समाज के लोग भी

अच्छी संख्या में हैं। स्थानक, मन्दिर उपाश्रय सभी हैं। चातुर्मास के लायक गांव है। भाव-भक्ति बहुत अच्छी है।

यहां पर कपड़े की मिलों के कारण ग्राम-पास के मजदूरों का तथा व्यापार का अच्छा केन्द्र है। कुछ चांग बगीचे भी अच्छे हैं।

हम आये, तो भाई बहनों ने अच्छा स्वागत किया। जैन-समाज के रूप में सभी लोग आये। वातावरण बहुत सुन्दर रहा। वास्तव में यही तो जैन-धर्म का सच्चा लक्ष्य है। यदि जैन लोग आपस में ही छोटे छोटे मतभेदों को लेकर झगड़ते रहेंगे तो दुनिया को प्रेम, मैत्री, तथा अहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकेंगे।

बोलारम

ता० १८-५-५८ :

यहां स्थानकवासी समाज के ३० घर हैं। पहुँचने-पर खूब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिकन्दरावाद से काफी संख्या में श्रावकगण व्याख्यान सुनने आते थे।

मुनिवर श्री हीरालालजी महाराज एवं दीपचन्दजी महाराज से मिलाप हुआ। इस तरह के मिलन से सारी पूर्व-स्मृतियां जागृत हो उठती हैं और सात्विक-सौजन्य व भक्ति का सागर उमड़ पड़ता है। आज मुनिराजों से मिलन होने पर वैसा ही आनन्द हुआ जैसा किसी बिछुड़े के मिलने पर होता है। साधु तो आत्म साधना करने वाला मुक्त विहारी होता है पर गुरु परम्परा की डोर से वह बंधा हुआ भी है। यह डोर बहुत कोमल है और इस डोर में एक ही गुरु-परम्परा में विहरण करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बंधे ही रहते हैं।

• इस वर्ष का चातुर्मास सिकंदराबाद करना है। अतः, यहां से सीधे सिकंदराबाद के लिए ही विहार होगा। •

सिकंदराबाद

ता० २५-६-५८ :

२६ . १

चातुर्मास करने के लिए आज सिकंदराबाद में प्रवेश करने पर समस्त संघ ने हार्दिक स्वागत किया। बालक बालिकाओं ने एक भव्य जुलूस बनाकर सुन्दर दृश्य उपस्थित कर दिया था। मुनियों को चातुर्मास के लिए किसी भी नगर में आना उस नगरवासी जनता के लिए अत्यंत आनन्द और उल्लास की बात होती है। चार महीने तक लगातार धर्म प्रवचन भवण का लाभ भी तो अपने आप में एक महनीय लाभ है।

ता० १५ अगस्त ५८ :

यह आजादी का दिन ! १५ अगस्त १९४७ की अर्ध रात्रि में जब सारा सत्तार सो रहा था तब हिन्दुस्तान जागे रहा था और स्वातन्त्र्य की सुरियाँ मना रहा था। आज आजादी प्राप्त हुए ११ वर्ष हो गये। एक बहुत बड़ी क्रांति हुई कि सदियों से राजनैतिक गुलामी की बेड़ियों में जकड़ा हुआ देश मुक्त हुआ पर वह क्रांति अपूरी थी। क्रांति की पूर्णता तो तभी होती जब इस देश के लोग अन्तम-जागृति का और आन्तरिक स्वातन्त्र्य का पाठ सीखते। आजादी के इतने वर्ष बाद भी देश में दुःख, पाप, भ्रष्टाचार, हिंसा, भेदभाव आदि दोष घटने के स्थान पर निरन्तर बढ़ते ही जा रहे हैं। क्या आजादी का अर्थ कष्ट खलता है। कभी नहीं। आजादी का अर्थ

संयमित स्वातन्त्र्य से है। पर देश में संयम के स्थान पर, अनु-शासन के स्थान पर असंयम और उद्वेगता बढ़ रही है।

१५ अगस्त के अवसर पर आयोजित एक विशाल सार्वजनिक सभा में मैंने उपरोक्त विचार प्रस्तुत किये।

ता० ३१-८-५८ :

एस० एस० जैन विद्यार्थी संघ ने एक विराट सभा का आयोजन किया, जिसकी अध्यक्षता प्रमुख नागरिक श्री ताताचार्यजी एडवोकेट ने की। विषय रखा गया "भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता" मैंने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि "संस्कृति के टुकड़े नहीं किये जा सकते। संपूर्ण मानव संस्कृति अखण्ड है। अतः भारतीय और अभारतीय इस तरह के भेद संस्कृति में नहीं हो सकते। मानव-संस्कृति पर जब हम विचार करेंगे, तब इतना ही कह सकते हैं कि मानव दो प्रकार के होते हैं सत् और असत्। अतः संस्कृति भी दो प्रकार की हो सकती है—सत् संस्कृति एवं असत् संस्कृति। ये दोनों तरह की संस्कृतियां हर जाति और हर देश में पाई जाती हैं। भारत में यदि महावीर हुए तो गोशालक भी हुए। राम हुए तो रावण भी हुए। कृष्ण हुए तो कंस भी हुए। इसी तरह भारत से बाहर भी मुहम्मदसाहब तथा ईसा मसीह जैसे संत हुए हैं।

प्रत्येक मानव को सत् संस्कृति के आधार पर अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए।

ता० २१-६-५८ :

२१-६-५८ को क्षमापना पर्व मनाया गया प्रगति समाज की ओर से, आज सभी संप्रदायों के लोग मिलकर क्षमायाचना करें, ऐसा

आयोजन किया गया। हमने इस आयोजन में सहर्ष शामिल होना स्वीकार किया। दिगंबर पंडित, तेरापंथी साधु सागर मुनि, मूर्ति पूजक साधु प्रभावविजयजी आदि ने भी इस आयोजन में भाग लिया। इस तरह के आयोजनों से परस्पर मेम और मैत्रि बढ़ती है। विभिन्न संप्रदायों को मानने के बावजूद आखिर जब सो सबकी एक जैन धर्म ही है। आयोजन खूब सफल रहा।

पर्यूर्षण पर्व भी बहुत ज़साह और शान के साथ मनाया गया। स्थाग, प्रत्याख्यान, तपस्या, धौषध, प्रतिक्रमण सभी कामों में स्थानीय समाज ने अत्यंत ज़साह के साथ भाग लिया। इस प्रकार हमारी सिकन्दराबाद तक की पैदल यात्रा सफल समाप्त हुई।

●●●●

यात्रा संस्मरण

५

कलकत्ता से १६१ मील भरिया

मील	ग्राम	उहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१५	सेवड़ा फूली	अग्रवाल भवन	अग्रवाल भाई अच्छे सज्जन हैं ।
६	चन्द्रनगर	अग्रवाल भाई के यहां	" " "
६	मगरा	मारवाड़ी राईस मिल	तीन घर मारवाड़ी भाईयों के ।
६	पांडुवा	सिनेमा	सरदारमलजी कांकरिया ।
१३	मेहमारी	मारवाड़ी राईस मिल	
६	शक्तिगढ़	बंगाली राईस मिल	
८	वर्धमान	रमजानी भवन	गुजराती मारवाड़ी के बहुत घर हैं ।
४	फगुपुरा	स्कूल	
६	गलसी	स्कूल	

मील	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
६॥	बुदबुद	पंचेश्वर महादेव मन्दिर	२ - २२
६॥	पानागढ़	हजारीमल बन्सरसोदास	तीन मारवाड़ी भाई के घर हैं ।
६॥	खराखोल	स्कूल	१३ - १४
८	फरीदपुर थाना	थाना का बरामदा	२ - २२
३	मोहनपुर	डाक बंगला	३१
४	फरजोडा	पेट्रोल पम्प	
५	रानीगंज	धर्मशाला	यहां गुजराती १५० जैन के १० घर हैं
४	सादग्राम कोरवारी	कोरवारी	२२
६	आसनसोल	स्कूल	११
७	मिर्जापुर रोड	भीमसेनजी के यहां	२५
७	बहुतपुर	बाम्बे स्टोर	यहां गुजराती भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
६	भ्यामतपुर	शाविलास एब कंपनी	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
६	बराकर	मारवाड़ी विद्यालय	३३ ३३
१३	बस्ता	डाक बंगला	
८	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
७॥	धनघाट	महेता हाउस	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
४	करिया	स्थानक	१२० घर हैं ।

मील	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
५	करकेन्द	धर्मशाला	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के बहुत घर हैं।
६	कतरास	स्थानक	३० घर हैं।
१॥	माताढीह कोल्यारी	गेस्ट हाउस	गुजराती भाईयों के घर हैं
७	वागमारा	नवलचन्द महेता	मारवाड़ी जैन के अनेक घर हैं।

७	चन्द्रपुरा	स्टेशन	
७	घोरी कोल्यारी	गेस्ट हाउस	
६	वेरमो	स्थानक	
६	बोकारो बोध	दयालजी भाई	
७	साडिम	दि० जै० मन्दिर	
६	बड़गांव	रामसती भवन	
६	दिगवाड़	स्कूल	
४	रामगढ़	बी० ओ० सी० पेट्रोल पंप	
६	चुडुपालु	ढाक बंगला	
५	ओर मांझी	सुशीला भवन	
५	विकाश विद्यालय		
७	रांची	गुजराती स्कूल	

रांची से १६८ मील पटना

७	विकाश विद्यालय		
१०	चुडुपालु		
६	रामगढ़		
७	कुजु	जगदीश बाबू	एक घर गुजराती का है।

गील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
३	माहु	माध्यमिक विद्यालय	
३॥	मेरागी	स्कूल	
७॥	हजारी बाग	स्कूल	
७	सिन्दुर	दि० जैन धर्मशाला	
६॥	सूरजपुरा गेट(पद्मा गेट) स्कूल		
७	बरदि	गृहस्थ का मकान	
५	नयाग्राम	" " "	
६	भूमरीतिलैया	मारवाही धर्मशाला	
४	फोडरमा	जैन पेट्रोलपंप	
७	साराघाडी	सरकारी मकान	
४	द्विघौर	डाक बंगला	
७	रमोक्षी	उच्च विद्यालय	
५	चान्दरबोरी	महावीर महतो	
६	करहा	प्राथमिक स्कूल	
४	गुणावा	धर्मशाला	
८॥	गिरियट	गृहस्थ के यहां	
२	पावापुरी	जैन धर्मशाला	
८	बिहार सरिक	" " "	
६॥	पेटना	स्कूल	
२	बोएना	स्टेशन	
१	बरस्यारपुर	धर्मशाला	
६	बाहुपुर	शम्भु बाबू	
२	बकटपुर	शिवमन्दिर	
६	फतुहा	महन्तजी का आश्रम	
४	सबरपुर	शिवमन्दिर	

मील ग्राम ठहरने का स्थान विशेष बखान

- १ मवरपुर धर्मशाला
- ३ पटना श्वे० जैन मन्दिर
- पटना से २०६ मील नेपाल
- ६ सोनापुर हाई स्कूल यहां की जनता धर्म प्रेमी है
- ४ हाजीपुर गांधी आश्रम " " "
- ८ चानिधनुकी श्री तृप्तिनारायणसिंह " " "
- ६ लालगंज जगन्नारायण शाहु " " "
- ६ भगवान पुररति मन्दिर " " "
- ३ वैशाली जैन विश्राम गृह यहां श्री तीर्थङ्कर
भगवान हाई स्कूल है
यहां से दो फर्लाङ्ग पर
एक स्थान है जहां
भगवान महावीर का
जन्म स्थान है ।
- २॥ वासुकुण्ड जैन मन्दिर
- २ सरैया कोडी एक सोनी के सकान पर ग्राम ठीक है
- ६ करजाचट्टी रामलखन शाह " " "
- ७ पताही गोला सेठ नागरमल बका का बगीचा " " "
- २ मुज्जफ्फरपुर मारवाड़ी धर्मशाला नागरमल जंका आदि
मारवाड़ियों के ६००
घर हैं वहां प्राकृत
जैन इन्स्युच्युट
चलता है
- ८ धरमपुरा प्राईमरी राष्ट्रीय स्कूल ग्राम साधारण
- २॥ रामपुरा हरी हाई स्कूल ग्राम ठीक है
- ६॥ रुनि अंबर चरखा सघ विद्यालय " " "

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	धुमा	सरकृति विद्यालय	यहां मइन्तजी अच्छे प्रेमी हैं
५	हुमदा	वसिष्ठ नारायणसिंह	ग्राम ठीक है
६	मोहामकी	धर्मशाला	नन्दलाल जयप्रकारा जयप्रकाश आदि के अनेकों घर हैं
११॥	सभासखोल	शिवमन्दिर	भाइयों के बहुत घर हैं भाइयों हैं
४॥	हेंग	‘पायू सूर्यनारायणजी भोमियार	ग्राम अच्छा है
५	गोर	मारवाड़ी भाई के यहां	मारवाड़ियों के यहां ७ घर हैं नेपाल की सरहद शुरू होती है
४	बलुआ	अन्नमण्डल	ग्राम ठीक है
३	लेरुहा	मठ	“ “ “
१०	विमदाहा	रामचरितसिंहजी का मठ	“ “ “
५	बरीपारपुर	मठ	
६	फलियावात्रार	बगीचा	
२	बीरगन	महावीर प्रसाद धर्मशाला	मारवाड़ी भाइयों के १८० घर हैं रामकुमार सुन्दर- मल्लजी आदि अच्छे हैं
८	जीठपुर	गौराशाला	ग्राम साधारण
३	सीमरा	चेदिगरूम	हवाईजहाज का अड्डा है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१०	अमलेसगंज	विश्वनाथ दीनानाथ की गादी	मारवाड़ी • दुकानें हैं यहां से रेल का यातायात बंद हो जाता है।
६॥	रोडसेस की चोकी चोकी		
६॥	हटोडा	चैनराम मारवाड़ी	४ घर मारवाड़ी के हैं
६	भैंसिया	कृष्णमन्दिर	यहां से सड़क काठमांडु को जाती है। और पैदल रास्ता भी है।
६	भीमफेरी	धर्मशाला	यहां से पहाड़ की बिकट चढ़ाई चालू होती है।
४	कुलेखानी	धर्मशाला	ग्राम साधारण
८	चितलांग	धर्मशाला	" " "
६	थानकोट	रामेश्वर श्रेष्ठ का मकान	" " "
६	काली माटी	सुन्दरमल रामकुंवार	ग्राम ठीक है
१॥	काठमांडु	दुर्गाप्रसाद घडसीराम	मारवाड़ियों के ६० घर हैं

वीरगंज से १५८ मील मुज्जफरपुर

३	रक्कौल	भारतीय भवन	यहां मारवाड़ी भाइयों के १० घर हैं
७	आदापुर	वंशीधर मारवाड़ी	तीन घर मारवाड़ी के हैं
७॥	छोडादाना	स्टेशन	
७॥	छोडा सहन	विश्वनाथ प्रसाद जयवाल	मारवाड़ी के ६ घर हैं
३॥	चेनपुर	स्टेशन	

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६	बेरगनिया	महावीर प्रसाद मारवाड़ी	मारवाड़ी के ६० घर हैं
५	ढेंग	बाबू सूर्यनारायण भी जी	
४	सभा समोल	योगिन्द्र नाथजी त्रिपाठी	
६	रीगा	सुगर फैक्ट्री गेस्ट हाउस	मैनेजर सुरजकरण जीपारिख जोधपुर बाने तथा अन्य ४ घर जैन के हैं
६	सीतामढी		
६	भासर पकड़ी	जयकिशोर बाबू	ग्राम अच्छा है
४	बासपट्टी मधुवाजार	जसकीराम रामसुन्दर सु का ४ घर मारवा- दियों के हैं	
८	जनकपुर रोड़ (पुपरी)	धर्मराजा	१० घर मारवाड़ियों के हैं
४	रामपुर पचासी	स्कूल शिवलालजी राहु भादि अच्छे हैं	
८	कमठोल	शिवमन्दिर	सूर्यनारायणजी दिष्टी भादिअच्छे सज्जन हैं
७	अहमदपुर	शिवनारायण मारवाड़ी	
६	दरभगा	अमरचन्द बालचन्द लुणिया	मारवाड़ियों के १०० घर हैं
३	कटलीया सराय	अमरकीलाल महादेव	ग्राम अच्छा है
८	बिरानपुर	रामचन्द्र गोखले	
५	जनार्दनपुर	महन्तजी के मठ में	
७	समरिठपुर	बीन मार्केट	बीन के तथा मारवाड़ी के ८० घर हैं
७।	नाजपुर	दुर्गामाता का मन्दिर	ग्राम अच्छा है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	पुषा स्टेशन	कालुराम चत्रभुज मारवाड़ी	अम्बर चरखा एवं कस्तुरबाराप्रोयत्मा- रक निधि की ओर से महिला विद्या लय चल रहा है।
७	वखरी	ठाकुरवादी	ब्राह्मण वस्ती अधिक है
५॥	पीलखी	स्कूल	अनिन्द्र बाघू आदि अच्छे सज्जन हैं
८	राहुआ	वैष्णव मठ	ब्राह्मणों की अच्छी वस्ती है तथा बहुत प्रेमी हैं
३॥	मुज्जफरपुर	मारवाड़ी धर्मशाला	यहां को प्रजा प्राणवान है

मुज्जफरपुर से १२५ मील सासाराम

३	भगवानपुर चट्टी	नागरमलजी बका का बगीचा	यहां धर्म प्रेम अच्छा है
७॥	करजा	रामदेव मिश्र	ग्राम ठीक है
३	पोखरेरा	मधुमंगल प्रसाद	जनता भाविक है
३॥	सरैया कोठी	भगवान प्रशाद साहु	ग्राम ठीक है
३	वखरा	हाई स्कूल	ग्राम ठीक है
४	मकेर	शिवचन्द मिश्र	" "
४	सोनोटो (भाथा)	ईश्व विकास संघ की ओफिस	" "
६॥	गरखा	मठ	मनिलाल शाहु आदि अच्छे सज्जन हैं
२	अनुनि	कमालपुर बोर्ड ऊपर प्रा. स्कूल	ग्राम साधारण
६	छपरा	बैन मन्दिर ललनजीबैन आदि	अच्छे सज्जन हैं

मील	प्राथ	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७ घटेरापुर		वैसिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
७ आरा		हरप्रसाद जैन धर्मशाला	जैन बस्ती अच्छी है
४॥ उदयान्त नगर		मठ	गांव ठीक है
८॥ गदहनि		मठ	गांव साधारण
॥ सेमरावि		सरयु गिर्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुछ दूरी पर है
६ पीरो		धर्मशाला	गांव अच्छा है
४॥ सहजनि		देव नारायणसिंह	" " "
७॥ धिक्कमगाज		मठिया	" " "
५ मठिया		रामजगासिन्हाद्वे	" " "
८॥ नोखा		शकर राईस एन्ड भिल्स	मालिक अच्छा है
५ लक्ष्मणटोल		टपरी बलदेव सिंह	ग्राम साधारण
७ सासाराम		धर्मशाला	मारवाड़ी के अच्छे घर हैं

सासाराम से ११० मील मिरजापुर

७॥ शिवसागर	शिव मन्दिर	सहदेव साधु बड़े सज्जन हैं
२ टेकारी	मुनियादी विद्यालय	जंगल में
६ छुररा	नथमलजी जैन के गोले पर	सरावणियों के तीन घर हैं
५॥ पुमोली	काकरावाद मिडिल स्कूल	
७॥ मोहानिया	सत्तनारायण मील	मील मालिक सज्जन
७॥ दुर्गावति	श्री महावीरजी का स्थान	महन्तजी बड़े सज्जन
११ सत्यदराजा	चौधमल लक्ष्मीनारायण धर्मशाला	चौधमलजी आदि लोग बड़े सज्जन हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	चन्दोली	गार्डमरी स्कूल	ग्राम ठीक है
५	जन्तो की मढी	मठ	यहाँ के बाबाजी बड़े सज्जन हैं
५	मोगल सराय	परमार भवन	गुजराती भाई बड़े सज्जन हैं
७॥	वनारसी	अग्नेजी कोठी	स्था. जैन के ३० घर हैं
२	भेसुपुर	दिगम्बर जैन मन्दिर	
१०	राना तालाब	राजकीय लोटा जाली उत्पादन केन्द्र	ग्राम साधारण
४॥	मिरजा मुराद	धर्मशाला	ग्राम के लोग बड़े सज्जन हैं
७॥	बाबूसराय	ढाक बंगला	श्रीरामजी वर्णलाल आदि लोग सज्जन हैं
७	ओराई थाना	बड़ा मन्दिर	सभापति रामनाथजी ब्राह्मण आदि लोग बड़े सज्जन हैं
२॥	सहसेपुर अमरटोला	धर्मशाला	राधा कृष्ण अग्रवाल आदि लोग बड़े सज्जन हैं
७	मिरजापुर	बुढेनाथ श्वे. जैन मन्दिर	श्वेताम्बर दिगम्बर भाइयों की अच्छी बस्ती है

मिरजापुर से ६६ मील रींवा

६	समग्रा	मन्दिर	ग्राम अच्छा है
८	तलसी	मठ	सज्जनता की कमी है

मील ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
४ लालगंज	दाऊ बंगला	माम अच्छा है
६ बराधा	भाईमरी स्कूल	माम ठीक है
७ महेषपुर	हारकादास बनिया	साधारण माम
२ दरामगज	सरकून महाविद्यालय	माम साधारण है
५ जहुरियादर	मरफारी क्वाटर	" " "
६ हुनमता	धर्मशाला	मारवाड़ी ५ घर हैं
८। सुदमरी	स्कूल	सालवन सेठ आदि
		सोम बड़े सज्जन हैं
८। महुगज	शिव मन्दिर	माम साधारण है
४ पन्नि	स्कूल	माम ठीक है
६।। लेखोर	स्कूल	आगे पालिया माम
		अच्छा है।
७।। पत्थरहा	सुमलायकसिंह	माम ठीक है
१२ सुरमा	लोताराम	माझण बस्ती ठीक है
१३ रीवा	जीन धर्मशाला	दि. जीन के १२ घर हैं

रीवा से ३२७ मील नागपुर

८।। बैला	तेजसिंह ठाकुर	माम ठीक है
७ रामपुर	ददीराम की धर्मशाला	ददीराम हलवाई
		अच्छा सज्जन है
६ सज्जनपुर	हाई स्कूल	माम अच्छा है
४ माधोगढ	हाई स्कूल	सरूपेन्द्रमशाद विहारी
		जी बड़े सज्जन हैं
६ सवना	जीनमन्दिर	रवे. जीन के २० घर
		स्था. जीन के १२ घर हैं

मील ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥ लगरगवां	केबिन	
६॥ उचेहरा	कामदार धिलिङ्ग	ग्राम ठीक है
४॥ इचोल	स्कूल	जंगल
४॥ मैयर	दि. जैन मन्दिर	दि० जैन के १० घर हैं
८॥ कुसेडि	जगन्नाथ प्रशादजी मिश्र	ग्राम ठीक है
८॥ अमदरा	जूनियर हाई स्कूल	" "
६॥ पकरिया	स्कूल	
६॥ भूठेही	स्कूल	वचुप्रशादजी शुक्ल आदि बड़े सज्जन हैं
५॥ कोलवारा	स्कूल	ग्राम साधारण
७॥ कटनी	श्री सम्पतलालजी जैन	रबर फैक्टरी वाले
८॥ पीपरोद	पूर्णचन्द जैन	दि. जैन के ३ घर हैं
८॥ तिधारी सलेमाबाद	जैनमन्दिर	दि. जैन के ५ घर हैं
३॥ छपरा	पंचायत का मकान	ग्राम साधारण है
४॥ धनगवां	हुकुमचन्द बनिया	४ घर बनियों के हैं
७॥ सिहोरा	हाई स्कूल	दि. जैन के २० घर हैं
७॥ गोसलपुर	दि. जैन मन्दिर	दि. जैन के १६ घर हैं
४॥ गांधीग्राम	स्कूल	
६॥ पनागर	दि. जैन मन्दिर	दि. जैन के ७५ घर हैं
४॥ महाराजपुर	जैन का मकान	स्था. जैन के ६० घर हैं
६॥ जबलपुर	धर्मशाला	
१॥ गोलवाजार	दीक्षितजी के मकान पर	
२॥ गडा	गृहस्थ के मकान पर	
१॥ निगरी	स्कूल	
३॥ बरघी	दि० जै० मन्दिर	दि० के २२ घर हैं
६॥ सुकरी	हाई स्कूल	दि० के १ घर है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष धरान
५॥	रमनपुर	धर्मशाला	लंगल
४।	वनजारी की घाटी	सरकारी मकान	गांव साधारण
६	धूमा	बैन के यहां	दि० के दो घर हैं
६	सनाई बोंगरी	स्कूल	गोपालों की अच्छी
			बरती है
७।	लखनादोन	दि० बैन मन्दिर	दि. बैन के ४०
			घर हैं।
४	महई	सरकारी मकान	
२॥	गणेशगंज	स्कूल	ग्राम अच्छा है।
६	धुणई	दशरथलाल बैन	ग्राम साधारण।
४॥	झपरा	अमनादास रविलाल	दि० बैन के १००
			घर हैं।
३	साधक शिवनी	स्कूल	ग्राम अच्छा है।
७।	बंदोल	त्रिलोकचन्द अप्रवाल	" " "
३	सोन/बोंगरी	भारत के मकान पर	" " "
७	शिवनी	रवे० बैन मन्दिर	बैन के १५ घर हैं
४॥	सिलादेही	बगीचा	
८	मोहोगांव	सेठ भागचंदजी	
४	रुड्ड	नाका	
५	गुरई	दशास्त्राना	
२	पिपरिया	नथु हवलदार	
६	सवासा	कस्तूरचन्द दि० बैन	
२	मनिग्राम	स्कूल	
८	देवलापार	सुन्दरसाल बनिया	
४॥	मोनी	स्कूल	ग्राम साधारण

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१॥	कांद्री	सिंढीकैंट प्राइवेट लिमिटेड कांद्री माईन	कच्छी भाईयों के बहुत घर हैं।
३॥	श्यामढी	नीलकंठ	यहां तुकाराम मंडप अच्छा है।
६॥	कन्हनकादरी	घुसारा म तेली	
५	गोरा बाजार कामठी	दीपचंदजी छलाणी	स्था० के ४ घर हैं
१॥	कामठी	शुक्रवारिया	
६	पाली नदी	मांगीलालजी मुणोत का बंगला	
४	नागपुर	इतवारिया जैन स्थानक में	

नागपुर से ३०३ मील हैदराबाद

४	अंजनी	पोपटलाल शाह	
८	गुमगांव मोटरस्टैंड स्कूल		गांव साधारण
६	बुटिबोरी	दि० जैन मन्दिर	४ घर ओसवालों के हैं।
५	बमनी	स्कूल	
३॥	सोनेगांव	देशमुख पांडे	ग्राम ठीक है
४॥	काढरी	स्कूल	" " "
८॥	जाम	स्कूल	" " "
७॥	हिंघनघाट	स्थानक	भक्तिमान आवक लोग हैं।
३	कवलघाट	गृहस्थ के मकान पर	साधारण ग्राम
८॥	बडनेरा	सोभागमलजी डागा	पंजाबी भाईयों के ३ घर हैं।

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥	पोहना	स्थानक	४ घर स्थानक वासी के हैं।
६	पिपलापुर	बुलासीदासजी	३ घर स्थानकवासी
३	एकुली	रतनलालजी बागा	१ घर स्था० जैन
११	करजी	स्कूल	ग्राम ठीक है
३	धारणा	हनुमानजी का मन्दिर	" "
७	पोहर कवडा	स्थानक	१५ घर स्था. जैन के हैं
३॥	जु जालपुर	कगीचा	
६॥	पारखोरी	कच्छोभाई	३ घर मारवाड़ी १ घर कच्छी के हैं
६	पिपलवाड़ा	स्कूल	ग्राम साधारण
६	चान्दा	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
३	आदीलाबाद	मील	६ घर स्था० जैन के हैं
७॥	सीता गोंदी	आवडी	१ घर गुजराती का है
४॥	गङ्गी हथनुर	शिव मन्दिर	ग्राम ठीक है
८॥	इन्डोचा	गोविन्दरावजी	ग्राम ठीक है
४	सातमन्बर	वनजारे का दादा	
६॥	निरुणकुडा	वरजी	ग्राम ठीक है
२॥	रोड मामला	लकड़ी गोदाम	
४॥	बोकड़ी	धाना	
८	इलोची	एक सद्गुरु के यहाँ	
४	निरमल	महादेवजी सीताराम राइसमिल	८ घर मारवाड़ी के हैं
७॥	सोन	मठ	माझण बस्ती अच्छी है
७॥	किसाननगर	किसान राईस मिल	ग्राम ठीक है

मोल	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१२	अरगुल	शिघ्रमन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	दिच्छपली	रामजी मन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	कलवराल	डाकघरगला	ग्राम साधारण है
४॥	सदाशिवनगर	होटल	ग्राम साधारण है
७॥	कामारेडी	स्थानक	ग्राम ठीक है रथा. १० घर है
६	जंगलपेली	शिव मन्दिर	" "
६	बिकनु स्टेशन	भीमजीभाई कच्छां.	ग्राम ठीक है
४	रामायण पेठ	गिरनी सड़क पर	ग्राम ठीक है
५॥	नारसींगी	शिघ्रमन्दिर	ग्राम ठीक है
४	वल्लुर	सतनारायण धोधी	ग्राम साधारण
६	मासाइ पेठ	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
४	तुपराम	सतनारायण कलार	ग्राम ठीक है
७	मनुरावाद	व्यंकटरेड्डी	ग्राम ठीक है
४	कालकंठी	हनुमानजी का मन्दिर	" "
६	मेइचल	ग्राम पंचायत ओफिस	
६	कौपल्ली	ग्रहस्थ के मकान पर	
२॥	बोलारम	स्थानक	
३	लाल बाजार	सरक्युलर इन्सपेक्टर	
३	सिकन्दरावाद	स्थानक	
६	हैदरावाद	डबीरपुरा स्थानक	

मद्रास प्रांत

१. सेठ मोहनमलजी चौरडिया C/o सेठ अण्णचन्दजी मानमलजी चौरडिया ठो. मीन्टस्ट्रीट साहूकार पेठ न० १०३ मु० मद्रास १
- २ एस एस जैनस्थानक मीन्टस्ट्रीट साहूकार न० १११ मु० मद्रास १
- ३ सेठ मेघराजजी महेता C/o हिन्द चोतल स्टोर्स न० ६३ नयनाप्पा नायकस्ट्रीट मु० मद्रास ३
४. सेठ जयशम्भुमलजी मोहनलालजी चौरडिया न० ७ मेलापुर मु० मद्रास ४
५. सेठ शम्भुमलजी भाणुकचन्दजी चौरडिया नं० १५/१६ मेलापुर मु० मद्रास ४
६. सेठ अमोलकचन्दजी अण्णलालजी विनायकिया न० १३६ माऊन्ट रोड मु० मद्रास ६
- ७ सेठ हेमराजजी लालचन्दजी सिंघवी नं० ११ बाजार रोड रामपेठ मु० मद्रास १४
८. श्री रवेतान्धर स्थानकवासी जैन बोर्डिंग होम नं० ८ माडलीय रोड ठी. नगर मु० मद्रास १७
- ९ ए किशनलाल न० १४ एम एच. रोड मु० पेरम्पूर मद्रास ११
१०. सेठ गणेशमलजी राजमलजी मरलेचा मु० पो० रेडहिल्स (मद्रास)
११. सामी रिल्लवदासजी केसरवाडी C/o श्री आदिनाथ जैन टेम्पल मु० पो० पोलाल रेडहिल्स व्हाथा मद्रास
- १२ सेठ विरदीचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा ठो. रामपुरम् (मद्रास)
- १३ सेठ मोहनलालजी C/o पी एम्. जैन नं० ८५ ठाणा स्ट्रीट मु० मद्रास ७
- १४ गेलका बैंक न० ३ परीयनपकारन स्ट्रीट, साहूकार पेठ मु० मद्रास १

१५. सेठ खीमराजजी चौरडिया नं० ३६ जनरल मुथिया मुगलि
स्ट्रीट साहूकार पेठ मु० मद्रास १
१६. सेठ मिसरीमलजी नेमीचन्दजी गोलेछा ठी० पो० अन्नावरम्
कोतूरहाई रोड नं० ३६ मद्रास २३
१७. सेठ जुगराजजी पारसमलजी लोढा नं० २६ थाजार रोड
मु० शैदापेठ मद्रास १५
१८. सेठ मूलचन्दजी माणकचन्दजी सावकर ४ कारस्ट्रीट शैदापेठ
मद्रास १५
१९. सेठ विजयराजजी मुथा ४६७ धी. धी. रोड मु० पो० अलंदूर
मद्रास १६
२०. सेठ गुलाबचन्दजी धीसुलालजी मरलेचा नं० ४६ बाजार रोड
मु० पो० पल्लारम् जिला चंगलपेठ (मद्रास)
२१. सेठ देवीचन्दजी भवरलालजी विनायकिया मु० पो० ताम्बरम्
जिला-चंगल पेठ (मद्रास)
२२. सेठ धनराजजी मिश्रीमलजी सुराना मु० पो० ताम्बरम् जिला-
चंगल पेठ (मद्रास)
२३. सेठ सुमेरमलजी माणकचन्दजी धोका नं० ४४ जनरल पीठ
रसरोट माउन्टरोड मु० मद्रास २
२४. सेठ बस्तीमलजी धरमीचन्दजी खिवेसरा १६५ अमन कुलई
स्ट्रीट नेहरू रोड मु० मद्रास १
२५. सेठ धीसुलालजी पारसमलजी सिंघवी मु० चंगल पेठ (मद्रास)
२६. सेठ दीपचन्दजी पारसमलजी मरलेचा मु० चंगल पेठ (मद्रास)
२७. सेठ मिश्रीमलजी पारसमलजी वरमेचा नं० २१४ बाजार रोड
मु० पुन्नमल्ली कन्टोनमेन्ट (मद्रास)

८. सेठ दूधोराजजी दलौचन्दजी कवाड़ नं० १२० टारफरोद
मु० पुनमजी (मद्रास)
९. सेठ किरानमानजी रूपचन्दजी लुमिया ठी गोदावन स्ट्रीट
मु० मद्रास
१०. सेठ धीरजमलजी रेवचन्दजी राबा मु० चिन्ताघाटी पेठ (मद्रास)
११. सेठ समरधमलजी जोगीदासजी पटामी स्टोर नेहरू बाजार
मु० भावडी (मद्रास)
१२. सेठ मिभीमलजी प्रेमराजजी लूक नं० ११४ बाजार रोड
मु० सीक बस्तुर (मद्रास)
१३. सेठ जुगराजजी लीधराजजी वरमेषा टी० गोदावन स्ट्रीट
मु० (मद्रास)
१४. सेठ गणेशमलजी जेवन्तराजजी मरलेषा मु० विरछ्णी हन्ड
जिला-थंगल पेठ (मद्रास)
१५. सेठ बन्ताधरमलजी मिभीमलजी मरलेषा मु० विरछ्णी हन्ड
जिला-थंगल पेठ (मद्रास)
१६. सेठ शिवराजजी इन्दरचन्दजी सुणावन नं० ४ चेन्नै रोड
मु० मद्रास १२
१७. सेठ जवानमलजी सज्जनराजजी मरलेषा मु० पो० करणगुडी
जिला-थंगल पेठ (मद्रास)
१८. सेठ मनोहरचन्दजी जवरीलालजी भायड मु० मधुरान्ध्रम्
नं० ४२ बाजार रोड जिला-थंगल पेठ (मद्रास)
१९. सेठ किरानलालजी चंदमलजी भायड बाजार रोड
मु० मधुरान्ध्रम् जिला-थंगल पेठ (मद्रास)

४०. सेठ सोभागमलजी धरमचंदजी लोढा बाजार रोड
मु० मधुरान्तकम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)
४१. सेठ कचरूलालजी करणावट सादूकार
मु० पो० अचरापाकम् जि लाचंगल पेठ (मद्रास)
४२. सेठ चन्दमलजी घेवरचन्दजी सकलेचा येरूमाल कोइलस्ट्रीट
मु० तिन्डीवनम् जिला-चंगल पेठ मद्रास
४३. एम. सी. धर्माचन्दजी गोलेछा कासीकेड
मु० तिन्डीवनम् जिला-चंगल पेठ (मद्रास)
४४. सेठ मंगलजी मणिलाल महेता C/o ओवरसीज ट्रेडर्स २२
डुप्लेक्स स्ट्रीट मु० पांडीचेरी
४५. सेठ हीरालालजी लक्ष्मीचन्द मोदी C/o एच. एल. मोदी वैशाल
स्ट्रीट मु० पांडीचेरी
४६. सेठ शान्तिलाल बछराज महेता C/o एस. बछराज नं० ६
लबोरदनी स्ट्रीट मु० पांडीचेरी
४७. सेठ जशवंतसिंह संग्रामसिंह महेता C/o इम्पोर्ट एक्सपोर्ट
कोरपोरेशन पोस्ट बाक्स नं० २८ कोसेकडे स्ट्रीट मु० पांडीचेरी
४८. सेठ जसराजजी देवराजजी सिंघवी मु० बलवानूर (मद्रास)
४९. सेठ प्रेमराजजी नेमीचन्दजी बोहरा मु० बलवानूर (मद्रास)
५०. सेठ प्रेमराजजी महावीरचन्दजी भंडारी मु० बलवानूर (मद्रास)
५१. सेठ जशराजजी अजीतराजजी सिंघवी मु० पन्नरुटी
५२. सेठ आईदानजी अमरचन्दजी गोलेछा ज्वेलर्स बाजार रोड
मु० विल्लपुरम् (मद्रास)
५३. सेठ सुखराजजी पारसमलजी दुगड बाजार रोड
मु० विल्लपुरम् (मद्रास)

५४. सेठ नथमलजी दुगड O/o श्री जैन स्टोर्स ठी० पांढीरोड
मु० विल्लूर पुरम् (मद्रास)
५५. सेठ देवराजजी मोहनलालजी चौधरी मु० तिरु कोडलूर
५६. सेठ चुन्नीलालजी धरमीचन्दजी नाहर मु० अरगदनलूर स्टेशन
तिरु कोडलूर
५७. सेठ ए छगनमल जैन ज्वेलर्स मु० तिरुवन्नामलै जिला एन न
५८. सेठ तेजराजजी बाबूलालजी छाजेड मु० पोलूर जिला-एन ए.
५९. सेठ भवरलालजी जवरीलालजी बांठिया मु० पोलूर जिला एन. ए.
६०. सेठ बालचन्द्रजी वादरमलजी मुया
मु० तिरुवन्नामलै जिला-एन ए
६१. सेठ सेसमलजी माणकचन्दजी सिंघवी मु० आरनी जिला-एन ए.
६२. सेठ भवरलाल भकारी मु० चेतपेट जिला एन. ए.
६३. सेठ हीराचन्दजी नेमीचन्दजी बांठिया
मु० औरकाट जिला-एन. ए.
६४. सेठ माणकचन्दजी सपतराजजी पोकरना ठी० बाजार स्ट्रीट
मु० औरकाट जिला एन ए
६५. सेठ बनेचन्दजी विजयराजजी मटेवरा न० ४९४ मेन बाजार
मु० वैल्लूर (मद्रास)
६६. जी० रघुनाथमलजी न० ४९९ मेन बाजार मु० वैल्लूर
६७. एन. केसरचन्दजी मटेवरा न० ४९९ मेन बाजार मु० वैल्लूर
६८. सेठ नेमीचन्दजी ज्ञानचन्दजी गोलेखा नं० ७६ मेन बाजार
मु० वैल्लूर
६९. सेठ केवलचन्दजी मोहनलालजी मटेवरा नं० ७५ मेन बाजार
मु० वैल्लूर

७०. सेठ तेजराजजी धीसुलालजी घोहरा मु० पो० बिरचीपुरम्.
७१. सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी मु० पो० बिरचीपुरम्
७२. सेठ सोहनराजजी धर्माचन्दजी मु० पुन्नरी जिला-चंगलपेठ
(मद्रास)
७३. सेठ पुत्रराजजी भवरलालजी धूरढ मु० राणी पेठ जिला-एन. ए.
७४. सेठ केसरीमलजी मिसरीमलजी आछा
मु० बाला लाजाबाद जिला-एन. ए.
७५. सेठ केसरीमलजी अमोलकचन्दजी आछा
मु० योग कांचीपुरम् एस. रेल्वे
७६. सेठ मिसरीमलजी धेवरचन्दजी संचेती
मु० छोटी कांजीवरम् जिला-चंगलपेठ
७७. सेठ उगमराजजी माणकचन्दजी सिधवी
मु० वन्दवासी जिला-एन. ए.
७८. सेठ सेसमलजी संपतराजजी सकलेचा
मु० उत्तरमलुर जिला चंगलपेठ
७९. सेठ नेमीचन्दजी पारसमलजी आछा मु० चंगलपेठ (मद्रास)
८०. सेठ सुपारसमलजी धनरूपमलजी चौरविया
मु० नेलीकुपम् (एस. ए.)
८१. सेठ जालमचन्दजी गोलेछा मु० मंजाकुपम् (एस. ए.)
८२. सेठ पारसमलजी दुगड़ मु० परंगी पेठ (एस. ए.)
८३. सेठ जुगराजजी रतनचन्दजी मुथा मु० काटवाड़ी (एन. ए.)
८४. सेठ समरथमलजी सुगनचन्दजी ललवानी मु० चगम (एन. ए.)
८५. सेठ अम्बूलालजी संजतराजजी दुगड़ मु० गुडीयातम (एन. ए.)
८६. सेठ जसवंतराजजी चम्पालालजी सिधवी मु० आम्बुर (एन. ए.)

८७. सेठ मिसरीमलजी पारसमलजी मुथा मु० आम्बुर (एन. ए.)
८८. सेठ पुकराजजी अनराजजी कटारिया मु० आरकोणम्
८९. सेठ गुलाबचन्दजी कन्हैयालालजी मादिया मु० आरकोणम्
९०. सेठ सुजानमलजी बोहरा मु० सीयाली जिला-तन्जावर (मद्रास)
९१. सेठ भोपालसिंहजी पोखरना मु० चिद्वरम् (एस. आर. रेल्वे)
९२. सेठ मोहनलालजी सुराना न० ४५ बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् जिला-तन्जावर
९३. सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल ठी० बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् जिला- तन्जावर
९४. सेठ बीसनलालजी मुकुनचन्दजी कानुगा
मु० पो० मायावरम् जिला- तन्जावर
९५. सेठ जेठमलजी बरडिया मु० मायावरम् जिला-तन्जावर
(एस. आर.)
९६. सेठ ताराचन्दजी कोठारी ६/२ जाफरा शाह स्ट्रीट
मु० त्रिचनापल्ली (मद्रास)
९७. सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल मु० कोसावम. बी. (एस. रेल्वे)
९८. सेठ गणेशमलजी त्रिलोकचन्दजी मु० कडलूर (एन. टी.)
९९. सेठ चंपालालजी जैन मु० कडलूर (एन. टी.)
१००. सेठ मूलचन्दजी पारस मु० वीरधी (मद्रास)
१०१. सेठ सलराजजी मोतीलालजी राका न० ५८ एस्कीफेन्ट गेट
मु० मद्रास
१०२. सेठ जुगराजजी भवरलालजी कोदा नेहरू बाजार मु० मद्रास
१०३. सेठ चम्पालालजी तालेड़ा घोषी बाजार मु० मद्रास



१०४. सेठ हीरालालजी रीकचन्दजी पाटनी मु० सेलम्
 १०५. सेठ सुखलालजी मंगलचन्दजी गुलेछा मु० तीरपातुर (एन. ए.)
 १०६. सेठ गणेशमलजी मुथा मु० भुवनगिरी (यस. ये)
 १०७. सेठ दीपचन्दजी घेयरचन्दजी चौरदिया
 मु० डुन्दर पेट (यस. ये.)
 १०८. सेठ चम्पालालजी बाबूलालजी लोढ़ा ठी० बाजार रोड
 मु० चीक बालापुर
 १०९. सेठ जुगराजजी स्वियराजजी मु० पेरम्बतुर जिला चंगल पेट
 ११०. सेठ शंकरलालजी भंवरलालजी कांकरिया मु० पेरना पेट
 (एन० ए०)
 १११. सेठ भीकमचन्दजी भुरंट मु० कलवे (एन० ए०)
 ११२. सेठ शंकरलालजी वाकलीवाल मु० केथि कुपम (एन० ए०)
 ११३. एल० पुस्तराजजी साहूकार मु० सुगुवा छत्रम्
 जिला चंगल पेट
 ११४. सेठ हस्तीमलजी साहूकार मु० कावेरी पाकम् (एन० ए०)
 ११५. सेठ धनराजजी केवलचन्दजी मु० तिरुमास (जिला० चंगल पेट)
 ११६. सेठ अमोलकचन्दजी साहूकार मु० बालसिटी छत्रम् (जिला
 चंगल पेट)
 ११७. सेठ केवलचन्दजी सुराना मु० त्रीमसी (जिला चंगल पेट)
 ११८. सेठ जुगराजजी दुगड़ मु० अमजी केरा (मद्रास)
 ११९. सेठ दीपचन्दजी तिलोकचन्दजी नास्टा मु० बंगार पेट
 १२०. सेठ आर० कंवरलालजी गोलेछा मु० तीरपातुर (एन० ए०)
 १२१. सेठ जीवराजजी साहूकार मु० सोलींगर (एन० ए०)

१९२. सेठ धनराजजी नगराजजी मु० वामनबाई (एन० ए०)
१९३. सेठ मानमलजी बसन्तोत्तलजी मु० वीरुपती पुरम् (एन० ए०)
१९४. सेठ घेवरचन्दजी सादुकार मु० वीरु भ्रवढो (एन. ए.)
१९५. सेठ फकीरचन्दजी लूंकड़ मु० मनार गुदी, जिला संजवर
१९६. सेठ केसरीमलजी नथमलजी दुगड़ मु० सात बावड़ी (मद्रास)
१९७. सेठ फतेराजजी भवरलालजी नथलाल मु० कोलार
१९८. सेठ ताराचन्दजी कोठारी ६/२ जाफरा राह स्ट्रीट
मु० त्रिचना पल्ली (मद्रास)
१९९. सेठ सूरजमलजी हीरालालजी बैकर्स पो० ब० न० ४
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
१९०. सेठ केसरीमलजी लालचन्दजी बोहरा मार्केट रोड
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
१९१. सेठ रघुनाथमलजी जेम्तरायजी धाकीवाल न० १ कासरोड
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
१९२. सेठ जीवराजजी मीठालालजी रुजवाल मु० पलीकुंदा
१९३. जे० एम० कोठारी शोभा स्टोर्स मु० बन्दरसन पेठ के. जी. एफ.
मैसूर प्रान्त
१९४. सेठ पुकराजजी वसन्तचन्दजी जैन कारगुदी मु० पैटफील्ड
(बेंगलोर)
१९५. सेठ माणकचन्दजी पुसराजजी कुन्ताणी ठी० अरोकरोड
मु० मैसूर
१९६. सेठ धीसुलालजी सोहनलालजी सेठिया ठी० अरोकरोड
मु० मैसूर
१९७. सेठ मागीलालजी लुणावत किंटाजी मोहल्ला भरमेया चौक
मु० मैसूर

१३८. सेठ मिलापचन्दजी बोहरा मु० मंडिया (मैसूर)
१३९. सेठ पुखराजजी कोठारी मु० रामनगर (मैसूर)
१४०. सेठ पन्नालालजी जैन मु० चिन्पटन (मैसूर)
१४१. सेठ किशनलालजी फूलचन्दजी लूणिया दीवान सुराया लेन
मु० बैंगलोर सिटी २
१४२. सेठ किस्तुरचन्दजी कुन्दनमलजी लूकड़ ठी० चीकपेठ
मु० बैंगलोर सिटी २
१४३. सेठ मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला ठी० मामूल पेठ
मु० बैंगलोर सिटी २
१४४. सेठ सिरेमलजी भंवरलालजी मुथा न० ४५ रंग स्वामी टेम्बल
स्ट्रीट मु० बैंगलोर सिटी २
१४५. सेठ घेवरचन्दजी जसराजजी गुलेच्छा रंगस्वामी टेम्बल स्ट्रीट
मु० बैंगलोर सिटी २
१४६. सेठ मगनलाल केशवजी तुरकिया ठी० बोम्बे फैन्सी स्टोर्स
चीक पेठ मु० बैंगलोर सिटी २
१४७. सेठ रूपचन्दजी शेषमलजी लूणिया ठी० मोरचरी बाजार
मु० बैंगलोर १
१४८. सेठ गणेशमलजी मानमलजी लोढ़ा ठी० संपिसरोड़
मु० बैंगलोर १
१४९. सेठ मिश्रीमलजी भंवरलालजी बोहरा मारवाड़ी बाजार
मु० बैंगलोर १
१५०. सेठ हीराचन्दजी फतहराजजी कटारिया ठी० केवलरीरोड़
मु० बैंगलोर १
१५१. सेठ मीठालालजी खुशालचन्दजी छाजेड़ तिमैयारोड़ बैंगलोर १

- १२० सेठ हिम्मतमल्लजी मंवरलालजी पाठिया ६४ विमैयारोड
मु० बेंगलूर १
- १२३ सेठ मंगलचन्दजी माढोव ठी० शिवाजी नगर मु० बेंगलूर १
- १२४ सेठ छगनमल्लजी C/o सेठ रामूमलजी गंगारामजी मुथा
४६ मीगेट रोड १ बेंगलूर.
- १२५ सेठ चन्दनमल्लजी संपतराजजी मरलेचा
C/o सेठ हजारीमल्लजी मुखतानमल्लजी मरलेचा म० ३
मुलिया स्ट्रीट शूले बाजार मु० बेंगलूर १
- १२६ सेठ हिम्मतराजलजी भाण्णकचन्दजी छाजेड ठी० भलसूर बाजार
मु० बेंगलूर ८
- १२७ पी० जी० घरमराज जैन न० २ मुदलियार स्ट्रीट भलसूर
बाजार मु० बेंगलूर ८
- १२८ सेठ गुलाबचन्दजी मंवरलालजी सर्फलेचा ठी० मलेरपर
मु० बेंगलूर ३
- १२९ सेठ गणेशमल्लजी मोतीलालजी काठेड न० ५ बी० डेनीरीरोड,
मु० बेंगलूर ५
- १३० सेठ पीसुलालजी मोहनलालजी छाजेड ठी० वराधतपुर
मु० बेंगलूर
- १३१ सेठ हंसराजजी बैनमल्लजी कटलेरी वाला मु० हिन्दुपुर,
- १३२ सेठ पोलाजी लक्ष्मीचन्दजी मु० अशतपुर
- १३३ सेठ धुन्नीलालजी मूरमल्लजी मु० धर्माश्रम
- १३४ सेठ हजारीमल्लजी मुखतानमल्लजी मरलेचा मु० कुप्पल

१६५. सेठ सेहसमलजी घेवरचन्दजी बागमत जिला धारवाड़
मु० गजेन्द्रगढ़

१६६. सेठ बदनमलजी सुगनचंदजी मुथा कुष्टगी जिला रायपुर

१६७. राजेन्द्र क्लोथ स्टोर्स मु० गंगावती जिला रायचूर

१६८. सेठ गुलाबचन्दजी मनोहरचन्दजी बागमार

मु० गदक जिला-धारवाड़

१६९. सेठ हजारीमलजी हस्तीमलजी जैन मारकीट मु० बल्लारी

१७०. सेठ मुलतानमलजी जशराजजी कानूगा मु० गुटकल

१७१. सेठ इन्द्रमलजी धोका C/o सेठ गुलाबचन्दजी धनराजजी

मु० आधोनी

१७२. सेठ छोगमलजी नगराजजी स्त्रीवसरा मु० सिधनूर

जिला-रायचूर

१७३. सेठ बादरमलजी सूरजमलजी धोका मु० यादगिरी

१७४. सेठ चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा मु० रायचूर

१७५. सेठ कालुरामजी हस्तीमलजी मूथा गांधी चौक मु० रायचूर

१७६. सेठ जालमचन्दजी माणकचंदजी ६० राजेन्द्रगज मु० रायचूर

आन्ध्र प्रांत

१७७. सेठ वचनमलजी गुलाबचन्दजी सुराना ठी० बड़ा बाजार

मु० बोलारम

१७८. सेठ समर्थमलजी आलमचन्दजी रांका ठी० पोस्ट मारकीट

मु० सिकन्दराबाद

- १७६ सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी हु गरवाल ठी० मोईगुदा
मु० सिकन्दराबाद
- १८० वरजीवन० पो० सेठ ठी० सुलतान बाजार इन्द्रबाग मु० हैदराबाद
- १८१ सेठ जशराजजी नेमीचन्दजी लोढा ठी० नूरला बाजार
मु० हैदराबाद
- १८२ सेठ बादमलजी मोतीलालजी यब ठी० रामशेर गंज मु० हैदराबाद
- १८३ सेठ मिश्रीमलजी कटारिया उपाभय के पास ठी० दधोरपुरा
मु० हैदराबाद
- १८४ सेठ वम्बेदमलजी भीखुलालजी बाठिया मु० परभणी
- १८५ सेठ मिश्रीमलजी मन्नालालजी हलवाई ठी० बलीराबाद
मु० नांदेड़
- १८६ सेठ मदनलालजी दया वेषनेवाला मु० कामारेडी
१८७. सेठ धरीलालजी भंडारी मु० परतुर तालुका परभणी
- १८८ चौधरी सोभागमलजी O/o सेठ विनोदीराम बालचन्द
मु० पो० उमरी (बी० रेल्वे)
१८९. सेठ धनराजजी पन्नालालजी जागकामुषा मु० जालना (बी० रेल्वे)
- १९० सेठ सहसमसजी जीवराजजी वैष्ण ठी० कसार बाजार
मु० धोरगाबाद

मैसूर प्रांत

१९१. सेठ हीराचन्दजी विनेचन्दजी एण्ड कं० हीरेवेठ

१६२. सेठ छोगालालजी मुलतानमलजी क्लोथ मर्चेन्ट

ठी० सुभाषरोड मु० धारवाड (मैसूर)

१६३. सेठ मुलतानमलजी हरकचन्दजी ठी० खड़ा बाजार

मु० बेलगांव (मैसूर)

महाराष्ट्र प्रांत

१६४. सेठ ठाकरसी देवसी वसा पो० व० नं० २२३ साहुपुरी

मु० कोल्हापुर

१६५. सेठ नेमचन्दजी बायाभाई वसा ठी० नवी पेठ मु० सांगली

१६६. सेठ रतीलाल बिठूलदास गोसलिया मु० माधव नगर

१६७. सेठ कालीदास भाई चन्दभाई मु० सतारा

१६८. जयसिंगपुर आर्दिल मील मु० जयसिंगपुर

१६९. सेठ बालचन्दजी जशरांजी १३३५ रविवार पेठ मु० पुना २

२००. सेठ दौलतरामजी माणकचन्दजी जैन मु० वारामती जिला पुना ०

●●●●

॥ समाप्तम् ॥

